

ABSTRAK

Keberagaman keyakinan di Indonesia merupakan bagian dari kekayaan budaya yang terus berkembang. Salah satu bentuk kepercayaan lokal yang muncul adalah ajaran Sapta Darma. Penelitian ini membahas tiga hal utama: awal kemunculan ajaran Sapta Darma di Kediri, perkembangan ajarannya, serta stigma masyarakat Muslim terhadap penganutnya. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan kemunculan ajaran Sapta Darma, peran Harjoesapoero sebagai tokoh penyebarannya pada tahun 1952–1960, serta mengkaji stigma masyarakat Muslim terhadap ajaran ini. Menggunakan metode sejarah, penelitian dilakukan melalui tahapan heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ajaran Sapta Darma pertama kali lahir di Kecamatan Pare, Kediri, pada 27 Desember 1952. Ajaran Sapta Darma merupakan bentuk kejawen yang menekankan hubungan spiritual dengan Tuhan melalui dua metode utama: *Sabda Waras* (penyembuhan spiritual) dan *Peruwatan* (pensucian tempat). Ajaran ini kerap mendapat stigma negatif dari masyarakat Muslim, seperti dianggap sesat, sehingga para penganutnya sering mengalami diskriminasi. Meski demikian, mereka tetap berusaha membangun pemahaman dan toleransi. Ajaran Sapta Darma mencerminkan pentingnya penghormatan terhadap keragaman spiritual dalam masyarakat Indonesia.

Kata Kunci: Kepercayaan, Sapta Darma, Stigma.

ABSTRACT

The diversity of beliefs in Indonesia is part of the cultural richness that continues to grow. One of the emerging forms of local belief is the Sapta Darma teaching. This research discusses three main issues: the emergence of Sapta Darma teachings in Kediri, the development of its teachings, and the stigma of the Muslim community towards its adherents. This study aims to explain the emergence of Sapta Darma teachings, the role of Harjoesapoero as a propagator in 1952-1960, and to examine the stigma of the Muslim community towards this teaching. Using the historical method, the research is conducted through the stages of heuristics, source criticism, interpretation, and historiography. The results show that Sapta Darma teachings were first born in Pare District, Kediri, on December 27, 1952. Sapta Darma teaching is a form of kejawen that emphasizes spiritual connection with God through two main methods: Sabda Waras (spiritual healing) and Peruwatan (purification of places). The teachings are often negatively stigmatized by Muslim society, such as being considered heretical, so adherents often experience discrimination. Nevertheless, they still try to build understanding and tolerance. The teachings of Sapta Darma reflect the importance of respect for spiritual diversity in Indonesian society.

Keywords: Belief, Sapta Darma, Stigma.

الخلاصة

إن تنوع المعتقدات في إندونيسيا هو جزء من الثراء الثقافي الذي يستمر في النمو. أحد أشكال المعتقدات المحلية التي تطورت هو تعليم السابتا دارما. تناقش هذه الورقة ثلاث قضايا رئيسية: نشأة السابتا دارما في كيديري، وتطور تعاليمها، ووصم معتنقيها من قبل المجتمع المسلم. يهدف هذا البحث إلى شرح نشأة السابتا دارما، ودور هارجوسابويرو كداعية للسابتا دارما في الفترة 1952-1960، ووصم المجتمع المسلم لمعتنقي السابتا دارما. ويجري هذا البحث باستخدام المنهج التاريخي، من خلال مراحل الاستدلال ونقد المصادر والتفسير والتأريخ. تظهر النتائج أن تدريس السابتا دارما ولد لأول مرة في منطقة باري، محافظة كيديري في 27 ديسمبر 1952. سابتا دارما هو شكل من أشكال الكيجاوين الذي يؤكد على التواصل الروحي مع الله من خلال طريقتين رئيسيتين: سابدا وارس (الشفاء الروحي) وبيرواتان (تطهير المكان). وغالبًا ما يتم وصمها بشكل سلبي من قبل المجتمع المسلم، مثل اعتبارها هرطقة، لذلك غالبًا ما يتعرض أتباعها للتمييز. ومع ذلك، فقد سعوا إلى بناء التفاهم والتسامح. تعكس تعاليم سابتا دارما أهمية تقدير التنوع الروحي في المجتمع الإندونيسي.

الكلمات المفتاحية: المعتقد، سابتا دارما، وصمة العار