

فعالية استخدام طريقة الغناء لتحسين المفردات العربية لطلاب الصف
الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة
بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

البحث العلمي



قدمته:

فايزة العزا

رقم القيد: ١٢٦٢٠٢٢١٢٠٥٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

٢٠٢٤/٢٠٢٥

فعالية استخدام طريقة الغناء لتحسين المفردات العربية لطلاب الصف
الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة
بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

البحث العلمي

مقدم إلى كلية التربية والعلوم التعليمية بجامعة الإسلامية الحكومية السيد علي رحمة الله
الإسلامية الحكومية تولونج أجونج



قدمته:

فايزة العزا

رقم القيد: ١٢٦٢٠٢٢١٢٠٥٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

٢٠٢/٢٠٢٤

موافقة المشرف

البحث العلمي بعنوان : "فعالية استخدام طريقة الغناء لتحسين المفردات العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م". الذى كتبته فايزة العزارقم القيد: ١٢٦٢٠٢٢١٢٠٥٠ قد فتشه المشرف ووافقه لتقديمه إلى مجلس المناقشة. تولونج أجوج, ٢٥ أبريل ٢٠٢٥

المشرف،



فيسورالدكتور صاكب الماجستير

البرو فيسورالدكتور صاكب، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٠٢٠٠٠٣١٠٠٤

تصديق،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور محمد خير سراج، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٤٢٩٢٠٢٣٢١١٠٠٨

موافقة مجلس المناقشة

البحث العلمي بعنوان: "فعالية استخدام طريقة الغناء لتحسين المفردات لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥ م". الذي كتبته فائزة المزرقم القيد: ١٢٦٢٠٢٢١٢٠٥٠ قد دافعت عنه أمام مجلس المناقشة بالجامعة الإسلامية الحكومية السيد على رحمة الله تولونج أجونج في يوم الثلاثاء، ٢٠ مايو ٢٠٢٥ م، وقد صححته كما طلبه مجلس المناقشة.

التوقيع



مجلس المناقشة

الرئيس:

البروفيسور الدكتور صاكب، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٠٢٠٠٠٣١٠٠٤

المنافس الرئيس:

الدكتور نورياني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

السكرتيرة:

ليلي مولي ديانا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨١١٠٤٢٠١٥١٠٧٢

تحت التصديق،

عميد كلية التربية و العلوم التعليمية

جامعة السيد على رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج



الدكتور سوطوفو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٨٠٥٠٩٢٠٠٨٠١١٠١٢

اقرار الأصالة

انا الموافقة من أسفل هذا الأقرار:

إسم الطالبة : فايذا العزا

رقم دفتر القيد : ١٢٦٢٠٢٢١٢٠٥٠

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

إقرر بأن هذا البحث العلمي تحت العنوان: " فعالية استخدام طريقة الغناء غناء في تحسين المفردات العربية والقدرة على القراءة لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار للعام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م". قد ألفتها أنا إلا أجزاء ذكرت مصدرها، فإن ادعى أحد أنه من تألفها فأنا مسؤولة بكل ادعائها.

تولونج أجوج, ٢٥ أبريل ٢٠٢٥
المقررة،



فايذا العزا

رقم القيد: ١٢٦٢٠٢٢١٢٠٥٠



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : FAYZATUL IZZA
NIM : 126202212050
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

فعالية استغلال طريقة الغذاء لتحسين المفردات العربية لطلبة الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة ليتار للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 25 Juli 2025
Yang Menyatakan,


FAYZATUL IZZA
Nama terang dan tanda tangan