

فهرس

أ.....	الغلاف
ب.....	صفحة الموضوع
ت.....	موافقة المشرف
ث.....	موافقة مجلس المناقشة
ج.....	اقرار الأصالة
ح.....	الشعار
خ.....	كلمة الشكر وتقدير
ذ.....	الإهداء
ض.....	ملخص
ط.....	فهرس
الباب الأول: المقدمة	
١.....	أ. خلفية البحث
٦.....	ب. تحقیق المشکلة والتحديد البحث
٧.....	ج. مسائل البحث
٧.....	د. أهدف البحث

٧ هـ. فوائد البحث

٩ وـ. الإفتراضية

١٠ زـ. توضيح المصطلحات

١٢ سـ. ترتيب البحث

الباب الثاني: النظريات

١٤ أـ. طريقة تعلمية اللغة العربية

١٨ بـ. طريقة تعلمية الغناء

٢١ جـ. القدرة على الحفظ

٢٦ دـ. مفردات لغة العرالية

٢٩ هـ. البحوث السابقة

٣٨ وـ. إطار التفكير

الباب الثالث: منهجية البحث

٤٠ أـ. مدخل ونوع البحث

٤٢ بـ. وقت ومكان البحث

٤٢ جـ. متغير البحث

٤٣ دـ. السكان والعينة والمعينة

٤٥	هـ. شبكة الصلك.....
٤٦	وـ. البيانات ومصادر البيانات
٤٧	زـ. أدوات البحث
٤٨	يـ. تقنيات جمع البيانات
٥٠	نـ. إختبارات الصلاحية والموثوقية.....
٥٢	كـ. تحليل البيانات.....
٥٦	لـ. إجراءات البحث.....

الباب الرابع: نتائج البحث

٥٩	وصف البيانات
٦٠	ب. تلخيص نتائج البحث

الباب الخامس: مناقشة

أ. استخدام أساليب الغناء لتحسين المفردات العربية لطلاب الصف الثامن

٦٩ الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار

بـ. فاعلية استخدام طريقة الغناء لتحسين المفردات العربية لطلاب الصف

٧٢ الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار

الباب السادس : الإختتام

٧٥	أ. الإستنتاج
٧٦	ب. الإقتراحات
٧٧	المراجع
٨١	الملحقات
٩٨	السيرة الذاتية