

الباب الأول

المقدمة

أ. خليفة البحث

التعليم بشكل عام يعني عملية دائمة طوال الحياة وتجسيد تكوين الذات بشكل كامل من خلال تطوير جميع الإمكانيات بهدف تحقيق جميع الالتزامات البشرية كأفراد وكمخلوقات اجتماعية وككائنات إلهية.^٢ التعليم أساساً هو جهد واعٍ لتنمية المعرفة والذكاء واكتساب القدرة، والمواقف، والسلوك. وهذا يتماشى مع تعريف التعليم المنصوص عليه في قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ الفصل الأول المادة ١، والذي ينص على:

"التعليم هو جهد واعٍ ومخطط لتحقيق بيئة تعلم وعملية تعلم بحيث يمكن للطلاب تطوير إمكانياتهم بشكل نشط ليكتسبوا قوة روحية دينية، وضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والأخلاق النبيلة، بالإضافة إلى المهارات التي تحتاجها أنفسهم، والمجتمع، والأمة، والدولة".^٣

² Abd Aziz Hsb, *Landasan Pendidikan*, (Ciputat, HAJA Mandiri, 2018), hal. 2

³ UU RI No. 20 Tahun 2003, *UU Sistem Pendidikan Nasional*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2009), hal. 3

يهدف التعليم إلى تدريب وتدريب الإنسان بحيث تصبح إمكانياته، ومواهبه، وقدراته أكثر كمالاً. يجب أن يُدار التعليم ويُعتنى به، من حيث الكمية والجودة.^٤ التعليم أكثر من مجرد تدريس، ويمكن اعتباره عملية نقل المعرفة، وتحويل القيم، وتشكيل الشخصية بجميع جوانبها.^٥ لتحقيق تعليم متقدم، يجب أن يبدأ ذلك من تخطيط تعليمي مثالي، ومعلمين ذوي شخصية وكفاءة في مجالاتهم، لكي يتمكنوا من تربية أجيال متعلمة.

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي يحتاجها الطلاب في إندونيسيا. لقد تم تعليم اللغة العربية من مرحلة رياض الأطفال إلى التعليم العالي. اللغة العربية هي مفتاح لفهم الإسلام وتحظى باهتمام كبير. ونتيجة لذلك، تحتل اللغة العربية مكانتها الخاصة. اللغة العربية هي واحدة من أكثر اللغات تحدياً لإتقانها. يجب أن تكون هناك منهجيات لتعلم اللغة العربية، وهذه عملية بطيئة تُبنى بمرور الوقت، ولا يتم إتقانها دائماً على الفور.

نجاح الأفراد الإندونيسيين في تعلم اللغة العربية يعتمد على متغيرين. الأول هو مدى اختلاف وتوافق اللغة الأم لديهم مع اللغة العربية التي تعلموها. الثاني هو

⁴ Munir Yusuf, *Pengantar Ilmu Pendidikan*, (Palopo, Lenbaga Penerbit IAIN Palopo, 2018), hal. 17

⁵ Nurkholis, "Pendidikan dalam Upaya Memajukan Teknologi", (Jurnal Kependidikan, Vol. I, no. 1, 2013), hal. 25

مدى تأثير الطلاب على عملية تعلم اللغة العربية.⁶

توجد صعوبات في تعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار ، خصوصاً في حفظ المفردات ومواد القراءة. أثناء تعلم اللغة العربية، يعاني الطلاب من قلة الاهتمام بتعلم المفردات وقلة الحافز للقراءة. يرجع ذلك إلى أن تعلم اللغة العربية يبدو غير جذاب لأنه يقتصر على الكتاب فقط. هناك مشكلة شائعة يواجهها المبتدئون والطلاب المتقدمون في اللغة العربية. المفردات والقراءة تصبح عبئاً كبيراً، حيث يواجه معظمهم صعوبة في قراءة المواد العربية بسبب المفردات المحدودة. بالإضافة إلى ذلك، فإن المفردات العربية التي تبدو شبه متطابقة من حيث الشكل الصرفي، ولكنها تحمل معاني مختلفة، تشكل تحدياً. ومع ذلك، فإن اللغة ضرورية لفهم موضوع القراءة. الهدف من تعلم مفردات اللغة العربية هو تعريف الطلاب بمفردات جديدة، وتدريبهم على نطق المفردات بشكل صحيح ودقيق، وفهم معاني المفردات، فضلاً عن القدرة على تقدير واستخدام المفردات بشكل مناسب في التعبيرات الشفوية والكتابية وفقاً لسياقها. حتى وإن كانت هناك اختلافات في الآراء حول معنى اللغة وأهداف التعليم، فإن الجميع يتفقون على أن

⁶ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori Dan Aplikasi* (Yogyakarta: Teras, 2011), hal. 38

تطوير المفردات أمر مهم جداً لتحقيق مهارات القراءة.

يمكن أن يحدد إتقان المفردات الواسع والخاص نجاح الشخص من حيث استخدام اللغة المنطوقة والمكتوبة وتسهيل القراءة.^٧ المشكلة الثانية هي أن نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلاب ليست جيدة وغير دقيقة في اختيار الأساليب، أو أن الأساليب المستخدمة ليست مثيرة للاهتمام، مما يجعل الطلاب أقل حماساً وأقل اهتماماً بالتعلم.

يجب أن يكون المعلمون قادرين على تهيئة جو لطيف للتعلم إذا كانوا يريدون أن يحتفظ طلابهم بما يعلمونهم إياه. خلق بيئة ترحيبية باستخدام أساليب التعلم التي تجذب فضول الطلاب واهتمامهم. لتلبية احتياجات طلابهم، يجب أن يكون المعلمون على دراية جيدة بمجموعة متنوعة من الأساليب التعليمية التي يمكن تعديلها بناءً على عوامل مثل أهداف التعلم وخلفيات الطلاب واهتماماتهم وخصائص المواد التعليمية وإمكانية الوصول إلى الموارد ذات الصلة والمستوى المتوقع لمشاركة الطلاب. طريقة الغناء هي واحدة من الخيارات الصحيحة.

سيجد الطلاب النجاح في طريقة الغناء لتعلم اللغة العربية بسرعة. سيفقد

⁷ Ahmad Fikri Amrullah, Menejemen Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab (Jakarta: Kencana, 2021), hl.35

المتعلمون الاهتمام بما يتعلمونه إذا طلب منهم قضاء الكثير من الوقت في القراءة.⁸ مع ممارسات مثل هذه ، يمكنه تدريب وتطوير ثقة الطلاب. مع ممارسة الغناء ، فإنه يسهل أيضا على الطلاب التذكر والحفظ بسرعة. لأنه في اللغة العربية هناك الكثير من المفردات ، يتم تغيير المفردات إلى أغنية فيروسية يتم تغيير كلماتها إلى مفردات عربية وفقا للمادة التي سيتم تسليمها.⁹

يمكن التخفيف من هذه التحديات باستخدام أساليب التعلم التي تتوافق مع الوضع الحالي وظروف تطوير المناهج الدراسية لزيادة إثارة الطلاب ومشاركتهم. الظاهرة التي حدثت في الميدان وتحديدًا في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار ولاحظها الباحث خلال الملاحظة الأولى في المدرسة هي استخدام طريقة الغناء لتحسين القدرة على حفظ المفردات.

الجانب الأكثر إثارة للاهتمام في هذه الدراسة بالنسبة للمؤلف هو نطاق المفردات العربية التي تعتمد على الإيقاع (الغناء) الذي يؤديه المربي ثم يقلده الطلاب. باستخدام طريقة الغناء هذه ، يمكن أن يهدف جانبان على الأقل ، بما في ذلك المكونات التعليمية والممتعة ، إلى جذب اهتمام الطلاب .

⁸ Dian Ekawati, *Pemberdayaan Masyarakat Dalam Aspek Ekonomi, Sosial, Dan Pendidikan Guna Menghadapi Transisi New Normal Di Era Pandemi Covid-19* (Bandung: LP2M UIN Bandung, 2022), hal. 212

⁹ Suparman S., *Gaya Belajar Yang Menyenangkan Siswa* (Yogyakarta: Pinus Book Publisher, 2010), hal. 176

و بناء على الوصف أعلاه، اهتمت الباحثة بمحاولة تطبيق أسلوب تعلم الغناء، سواء دور الغناء في محاولة لتحسين القدرة على حفظ المفردات العربية، وتحسين القراءة لدى الطلاب، وذلك في رسالة بعنوان " فعالية استخدام طريقة الغناء لتحسين المفردات العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار ٢٠٢٤ للعام الدراسي/٢٠٢٥ م "

ب. تحقيق المشكلة والتحديد البحث

بناء على وصف خلفية المشكلة أعلاه ، يمكن تحديد العديد من المشكلات ، بما في ذلك:

١ . استخدام طريقة التعلم الأقل تنوعا في تعلم اللغة العربية وخاصة في حفظ مفردات العربية.

٢ . مخرجات تعلم اللغة العربية للطلاب ليست جيدة

الغرض من الحد من المشكلات هو تجنب الانحرافات بحيث يكون البحث أكثر

توجها ويسهل المناقشة حتى يتم تحقيق أهداف البحث.

حدود المشكلة في هذه الدراسة هي:

١ . استخدام طريقة الغناء لحفظ المفردات العربية

٢ . فعالية استخدام طريقة الغناء لحفظ المفردات العربية.

ج. مسائل البحث

بناء على الخلفية الموضحة أعلاه ، سيجري المؤلف بحثا حول:

١. كيفية استخدام طريقة الغناء لتحسين المفردات العربية لطلاب الصف الثامن

في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار؟

٢. كيف تكون فعالية استخدام طريقة الغناء لتحسين المفردات العربية لطلاب

الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار ؟

د. أهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة أعلاه ، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما يلي:

١. معرفة استخدام طريقة الغناء لتحسين المفردات العربية لطلاب الصف الثامن في

مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار

٢. معرفة فعالية استخدام طريقة الغناء لتحسين المفردات العربية لطلاب الصف

الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار

هـ. فوائد البحث

١. نظريا

ستكون نتائج هذه الدراسة مفيدة جدا في توسيع الفهم العلمي ، خاصة فيما

يتعلق بتطبيق طريقة المعلمين في تحسين مهارات تحفيظ المفردات ومهارات القراءة

العربية

٢. عمليا

أ. للباحثين

يمكن للباحثين استخدام نتائج هذه الدراسة كإمالة لتحسين القدرة على حفظ المفردات وقراءة اللغة العربية.

ب. للطلاب

ومن خلال هذا البحث، من المؤمل أن يتمكن من تحسين القدرة على حفظ المفردات العربية باستخدام طريقة الغناء.

ج. للمعلمين

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كاعتبار لتحسين القدرة على حفظ المفردات والقدرة على قراءة اللغة العربية.

د. للمدارس

يمكن استخدام نتائج هذا البحث كأساس لصنع السياسات من حيث الأنشطة في المدارس الدينية.

هـ. للباحث القادم

من هذا البحث ، من المأمول أن يتم استخدامه كمرجع للباحثين

المستقبليين الذين يرغبون في دراسة أكثر عمقا حول هذا الموضوع ، وكذلك

تطويره إلى محاور أخرى لإثراء نتائج البحوث الأخرى.

و. مكتبة جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

تولونغاغونغ ومن هذا البحث يمكن استخدامه كموطئ قدم في تصميم

أبحاث مستقبلية أكثر تعمقا وشمولا، خاصة فيما يتعلق بدور المعلمين في

تحسين مهارات تحفيظ المفردات ومهارات القراءة العربية.

و. الإفتراضية

١. استخدام طريقة الغناء لتحسين مفردات اللغة العربية لطلاب الصف الثامن

في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار

H0: استخدام طريقة الغناء لتحسين المفردات العربية لطلاب الثامن في

مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار ليس جيدا

Ha : استخدام طريقة الغناء لتحسين المفردات العربية لدى الطلاب

الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار ممتازة.

٢. فعالية استخدام طريقة الغناء لتحسين المفردات العربية لطلاب الصف الثامن

في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار

H0: استخدام طريقة الغناء لتحسين القدرة على حفظ المفردات العربية

لطلاب في بلتار الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة

بليتار غير فعال

Ha : استخدام طريقة الغناء لتحسين القدرة على حفظ المفردات العربية

لطلاب في بلتار الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة

بليتار فعالية عالية

ز. توضيح المصطلحات

لتجنب إساءة استخدام المصطلحات المستخدمة في هذه الدراسة ، يتم

إعطاء هذه الدراسة التعليمات التالية:

١. التوضيح النظري

أ. طريقة تعلم الغناء

طريقة هي وسيلة للقيام بشيء يستخدم لتنفيذ خطة في العالم

الحقيقي لتحقيق أفضل النتائج. المقصود هنا يعني الطريقة المستخدمة

لتحقيق عملية التعليم والتعلم التي تم تحديدها. لذا ، فإن الطريقة هي طريقة

تعمل كأداة لتحقيق الأهداف في التعلم. إن فعالية المعلم في نقل المعرفة

مهمة للغاية ، لأنها ترتبط ارتباطا مباشرا بتطور طلابها.

وفي الوقت نفسه ، فإن التعلم هو تغيير في تنفيذ المهام التي تحدث

نتيجة للتجارب التي تأتي من الملاحظة والقراءة والتقليد وتجربة أشياء مختلفة والاستماع ، والذي يتكون من عناصر بشرية ومواد ومرافق ومعدات وإجراءات تؤثر على بعضها البعض في تحقيق أهداف التعلم.^{١٠} لذا فإن طريقة تعلم الغناء هي طريقة تعلم تستخدم كلمات الأغاني للغناء. ويتم تعديل كلمات الأغاني وفقا للمواد التي سيتم تسليمها من قبل اختصاصي التوعية.^{١١}

ب. مفردات اللغة العربية

يستخدم العرب اللغة العربية لوصف هدفهم.^{١٢} مفردات أو مفردات هي مجموعة من المصطلحات المألوفة مع التحدث الأصلي للغة. أحد الجوانب الثلاثة للغة التي يجب تعلمها يسمى المفرقات. مفردات هي إحدى أدوات تطوير الكفاءة اللغوية، ويمكن استخدامها في التواصل الكتابي والشفوي.^{١٣} لذا فإن المفردات العربية عبارة عن مجموعة من المصطلحات العربية. اللغة العربية هي لغة الدين والعلوم والتواصل في

¹⁰ Eliyyil Akbar, *Metode Belajar Anak Usia Dini* (Jakarta: Kencana, 2020), hal. 19

¹¹ M. Fadillah, *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini Menciptakan Pembelajaran Menarik, Kreatif, Dan Menyenangkan* (Jakarta: Kencana, 2014), hal. 41-42

¹² Teuku Sanwil, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI* (Banda Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), hal. 2

¹³ Abdul Muhib Wahab, *Pemikiran Linguistik Tammam Hassan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: UIN Jakarta Press, 2009), hal. 61

المدرسة الإبداعية. لذلك ، فإن دروس اللغة العربية مرتبطة دائما وتدعم

بعضها البعض مع الدروس الدينية الإسلامية الأخرى.

٢. التوضيح العملي

بناء على التأكيد المفاهيمي أعلاه ، فإن المعنى التشغيلي ل "فعالية

استخدام طريقة الغناء لتحسين المفردات العربية لطلاب الصف الثامن في

مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية رابعة بليتار " هو بحث يدرس ويركز

على تقنية أو طريقة يقوم بها المعلمون لتحسين القدرة على حفظ المفردات

العربية أثناء أنشطة التعليم والتعلم. القدرة على الحفظ لا تنطوي فقط على

تذكر أو فهم المفردات ومعناها ، ولكن أيضا نطقها بشكل صحيح.

س. ترتيب البحث

ترتيب البحث العلمي من المقدمة إلى الختام ، بحيث يسهل على القراء تعلم وفهم

محتوى البحث العلمي.

١. الجزء الأولي، يشمل: صفحة الغلاف، وصفحة العنوان، وورقة الموافقة، وجدول

المحتويات.

٢. الجزء الرئيسي ، يتكون من:

الباب الأول مقدمة، تتكون من: أ) خلفية البحث، ب) تحقيق المشكلة

والتحديد البحث، ج) مسائل البحث، د) أهداف البحث، هـ) فوائد البحث،

و) الافتراضية، ز) توضيح المصطلحات، س) ترتيب البحث.

الباب الثاني النظريات، ويتكون من: أ) النظريات الداعمة، ب) البحوث

السابقة، ج) إطار التفكير.

الباب الثالث طريقة البحث ، ويتكون من: أ) تصميم البحث الذي

يتضمن مناهج البحث وأنواع البحث ، ب) متغيرات البحث ، ج) السكان

والعينة والمعيّنة البحث، د) شبكات الأدوات ، هـ) أدوات البحث ، و)

البيانات ومصادر البيانات ، ز) تقنيات جمع البيانات ، ح) تحليل البيانات،

ط) إجراءات البحث.

الباب الرابع نتائج البحث، ويتكون من: أ) وصف البيانات، ب) تلخيص

نتائج البحث.

الباب الخامس مناقشة، ويتكون من: أ) مناقشة مسائل البحث ١، ب)

مناقشة مسائل البحث ٢، ج) مناقشة مسائل البحث ٣.

الباب السادس الاختتام، ويتكون من: أ) الاستنتاج، ب) الإقتراحات.