

**STRATEGI GURU DALAM MENANAMKAN NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER MELALUI MODEL *PROJECT BASED LEARNING* PADA
MATA PELAJARAN SENI RUPA DI MIN 2 BLITAR**

SKRIPSI



Oleh

**Niken Nur Atika
NIM 126205211048**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
JUNI 2025**

**STRATEGI GURU DALAM MENANAMKAN NILAI PENDIDIKAN
KARAKTER MELALUI MODEL *PROJECT BASED LEARNING* PADA
MATA PELAJARAN SENI RUPA DI MIN 2 BLITAR**

SKRIPSI

Disusun dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan
menempuh program Sarjana (S1)
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Sayyid Alli Rahmatullah
Tulungagung



Oleh

**Niken Nur Atika
NIM 126205211048**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
JUNI 2025**

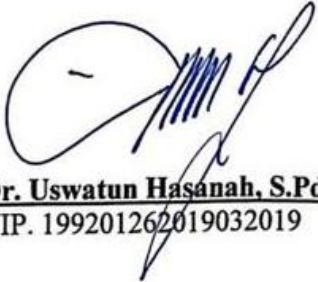
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi dengan judul “Strategi Guru dalam Menanamkan Nilai Pendidikan Karakter melalui Model *Project Based Learning* pada Mata Pelajaran Seni Rupa di MIN 2 Blitar” yang ditulis Niken Nur Atika, NIM 126205211048 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
<u>Dr. Adi Wijayanto, S.Or., S.Kom., M.Pd. AIFO.</u> NIP. 198110072014031002	23 Mei 2025	

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah


Dr. Uswatun Hasanah, S.Pd.I., M.Pd.
NIP. 199201262019032019

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Strategi Guru dalam Menanamkan Nilai Pendidikan Karakter melalui Model *Project Based Learning* pada Mata Pelajaran Seni Rupa di MIN 2 Blitar” yang ditulis oleh Niken Nur Atika dengan NIM 126205211048 ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Senin tanggal 16 Juni 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

DEWAN PENGUJI

Dewan Penguji

Ketua Penguji:

Dr. Adi Wijayanto, M.Pd.
NIP. 198110072014031002

Penguji Utama:

Bagus Wahyu Setyawan, M.Pd.
NIP. 199304272020121008

Sekretaris Penguji:

Ana Falera, M.Pd.
NIP. 199212022022032002

Tanda Tangan

[Signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



Mengesahkan,

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Dr. Dutta, M.Pd.
NIP 197805092008011012

LEMBAR KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Niken Nur Atika
NIM : 126205211048
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Dosen Pembimbing : Dr. Adi Wijayanto, S.Or., S.Kom., M.Pd., AIFO.
Judul Skripsi : Strategi Guru dalam Menanamkan Nilai Pendidikan Karakter melalui Model *Project Based Learning* pada Mata Pelajaran Seni Rupa di MIN 2 Blitar

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang penulis tulis ini benar-benar merupakan hasil karya penulis sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan orang lain, kecuali pada bagian yang dirujuk pada sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan penuh kesadaran dan tanggung jawab agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 26 Juli2025



Niken Nur Atika
NIM. 126205211048



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Niken Nur Atika
NIM : 126205211048
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

Strategi Guru dalam Menanamkan Nilai Pendidikan Karakter melalui Model Project Based Learning pada Mata Pelajaran Seni Rupa di MIN 2 Blitar.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 26 Juli 2025
Yang Menyatakan,



Niken Nur Atika

MOTO

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ

“Wahai anakku, dirikanlah sholat dan perintahkanlah mengerjakan yang baik dan cegahlah dari kemunkaran dan bersabarlah terhadap apa yang menimpamu.

Sesungguhnya yang demikian itu termasuk hal-hal diutamakan”

(Q.S. Lukman: 17)¹

¹ Al-Qur'an Tajwid Warna As-Samad, Kementerian Agama RI, (Kemayoran-Jakarta Barat: SAMAD, 2014), hlm. 412.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Robbil 'Alamin

Alhamdulillah atas segala rahmat, taufik, serta ridho Allah Swt. yang telah menyertai dan memberi kesempatan penulis dalam belajar menuntut ilmu hingga akhirnya mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. Sungguh perjalanan yang panjang telah terlalui, pada kesempatan kali ini, penulis ingin memberikan ucapan terimakasih dan penghargaan kepada beberapa pihak yang ikut berkontribusi besar, baik melalui ilmu pengetahuan, bimbingan, arahan serta naungan secara lahir dan batin kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, segenap rasa syukur, bahagia, cinta dan kasih sayang, penulis mempersembahkan karya tulis kecil ini untuk orang-orang yang sangat berarti dalam hidup saya, dan orang yang saya muliakan untuk:

1. Pertama, teruntuk Ayahanda saya tercinta, Bapak Subaweh, sebagai tanda bakti saya, hormat dan rasa sayang yang tak terhingga, yang telah mencurahkan rasa sayangnya kepada putrinya, yang selalu mendoakan, menyayangi, dan memberikan dukungan tanpa henti. Terima kasih atas setiap tetes doa, kasih sayang, dan pengorbanan yang tak ternilai. Semoga selalu diberikan kesehatan oleh Allah Swt.
2. Kepada pintu surga saya, Ibu Sri Hariani yang telah membesarkanku dengan penuh kasih sayang. Terimakasih sebesar-besarnya saya ucapkan kepada ibu atas segala bentuk bantuan, semangat dan doa-doa baik yang diberikan. Terimakasih atas bentuk kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala ini, terimakasih sudah menjadi penguat dan pengingat paling hebat untuk saya. Terimakasih sudah menjadi ibu paling kuat dan menjadi tempat pulang bagi putrinya. Semoga selalu diberi kesehatan oleh Allah Swt.
3. Kepada tante saya Umi Rosidah dan nenek tersayang Partilah yang telah menjadi ibu dan rumah kedua, terimakasih sudah pernah merawat penulis

saat kecil, memberikan kasih sayang, dukungan, dan kesabaran yang menghadapi penulis, Terimakasih telah kebersamai perjalanan hidup penulis, terimakasih atas dukungan, dan doa-doa baiknya.

4. Adik tercinta, Muhammad Fabil Juan Maulana, yang selalu menjadi sumber semangat dan kebahagiaan dalam hidupku. Terima kasih telah memberikan warna dalam hari-hariku dengan canda tawa dan keceriaanmu. Semoga keberhasilanku ini dapat menjadi motivasi bagimu untuk terus belajar dan meraih impianmu.
5. Dosen pembimbing saya Dr. Adi Wijayanto, S.Or., S.Kom., M.Pd., AIFO. yang telah memberikan arahan, bimbingan serta kesediaannya dalam mengoreksi tugas akhir ini. Semoga ilmu dan waktu yang beliau berikan menjadi amal jariyah dan selalu diberikan kesehatan oleh Allah SWT.
6. Kepala sekolah Bapak Darmaji dan seluruh jajaran guru MIN 2 Blitar yang memberikan kesempatan dan izin kepada saya untuk melaksanakan penelitian dan membimbing dalam proses penelitian. Semoga selalu diberikan kesehatan oleh Allah SWT.
7. Sahabat terbaik penulis, Muna Sofiana dan Meike Dwi Miasari, terimakasih sudah menjadi sumber semangat, terimakasih untuk selalu ada dalam titik terendah penulis dan terimakasih telah menjadi pendengar yang baik dalam perjalanan hidup penulis, Terimakasih telah membantu penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
8. Teman seperjuangan, Nabila Zakiyah Salma, Mayada Mariyatul Qibtiyah, Putri Alya Cahyani, dan Ainun Nikma Sholikhah, terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada kalian yang telah bersedia berteman dengan penulis, selalu menemani dan membantu penulis saat memerlukan bantuan.
9. Seluruh teman di Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2021 terkhusus kelas B, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan tawa yang membuat perjalanan ini lebih bermakna. Semoga perjuangan kita membawa kesuksesan di masa depan.
10. Almamater UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang senantiasa saya banggakan.

11. Ini adalah hadiah untuk diriku sendiri tulisan kecil yang sengaja ku persembahkan untuk raga yang telah tumbuh sejauh ini. Niken Nur Atika, terimakasih atas segala kerja kerasnya dan semangatnya sehingga tidak pernah menyerah dalam mengerjakan skripsi ini. Terimakasih kepada raga dan jiwa yang masih tetap sehat hingga sekarang. Saya bangga pada diri sendiri, terimakasih untuk selalu mengapresiasi diri sendiri dan terimakasih sudah bertahan sampai detik ini.
12. Serta semua pihak yang mana tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah membantu dalam menyusun tugas akhir ini.

PRAKATA

Bismillah, puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan limpahan rahmat, taufik, hidayah-Nya yang selalu menyertai penulis dalam menuntut ilmu hingga akhirnya mampu menyelesaikan dalam penyusunan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang selalu menjadi panutan bagi seluruh umat islam hingga akhir zaman.

Proses penelitian dan penyusunan tugas akhir skripsi ini penulis menyadari akan kemampuan yang kurang dan keterbatasan. Dalam penulisan ini tidak terlepas dari gangguan, hambatan dan kesulitan yang datang baik dari dalam atau dari luar. Namun berkat dorongan dan dukungan yang diberikan oleh seluruh civitas akademik UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, hambatan dan segala kesulitan yang dialami penulis dapat teratasi. Sehingga dengan ini penulis menyampaikan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd. I., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberikan fasilitas pembelajaran selama peneliti menempuh pendidikan.
2. Dr. Sutopo, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah mendukung dan memberi izin atas studi yang penulis jalani di fakultas ini.
3. Dr. Hj. Indah Khomsiyah, M.Pd., selaku Kepala Jurusan Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberi motivasi serta fasilitas di Prodi PGMI dalam penyelesaian karya tulis ini. Semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat dan menjadi sumbangan kecil bagi kemajuan Prodi PGMI.
4. Dr. Uswatun Hasanah, S.Pd.I., M.Pd., selaku koordinator Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah mendukung dan memberi arahan atas studi yang penulis jalani di Program Studi ini.

5. Dr. Adi Wijayanto, S.Or., S.Kom., M.Pd., AIFO., selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah memberikan pengarahan dan koreksi hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Segenap civitas akademik Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
7. Bapak Darmaji, S.Ag., M. Pd., selaku Kepala MIN 2 Blitar yang telah memberikan izin dan informasi yang penulis butuhkan di sekolah tersebut.
8. Bapak dan Ibu guru MIN 2 Blitar yang telah membantu dalam terlaksananya penelitian sehingga skripsi ini dapat selesai
9. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir penyusunan skripsi ini.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka senantiasa dibalas oleh Allah Swt. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu dengan penuh kerendahan hati, penulis berharap pembaca memberikan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat kepada banyak pihak dan mendapat ridho Allah Swt.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
PRAKATA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xxi
الملخص	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	12
E. Penegasan Istilah.....	13
F. Sistematika Pembahasan	20
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	22
A. Perspektif Teori.....	22
1. Kajian Strategi Guru.....	22
2. Kajian Nilai Pendidikan Karakter	25
3. Kajian <i>Project Based Learning</i>	35

4. Kajian Seni Rupa.....	55
B. Penelitian Terdahulu	60
C. Paradigma Penelitian.....	70
BAB III METODE PENELITIAN	73
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	73
B. Kehadiran Peneliti.....	78
C. Lokasi Penelitian.....	80
D. Data dan Sumber Data	81
E. Teknik Pengumpulan Data.....	83
F. Analisis Data	91
G. Pemeriksaan Keabsahan.....	96
H. Prosedur Penelitian	103
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	105
A. Deskripsi Analisis Data.....	105
B. Temuan Penelitian.....	155
BAB V PEMBAHASAN	160
A. Strategi Guru dalam Menanamkan Nilai Pendidikan Karakter.....	
Gotong Royong, Cinta Tanah Air, dan Kreatif Peserta didik	
melalui Model <i>Project Based Learning</i> pada Mata Pelajaran	
Seni Rupa di MIN 2 Blitar	160
BAB VI PENUTUP	191
A. Kesimpulan	191
B. Saran.....	193
DAFTAR RUJUKAN.....	196
LAMPIRAN-LAMPIRAN	214

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Penelitian Terdahulu	68
--	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Paradigma Penelitian.....	72
Gambar 4. 1 menerapkan strategi pembelajaran kooperatif dengan	
membagi peserta didik secara heterogen.....	118
Gambar 4. 2 Karakter gotong royong dengan meminjamkan alat kepada teman	122
Gambar 4. 3 Peserta didik membagi dan mengerjakan tugas sesuai..... keahliannya	124
Gambar 4. 4 Peserta didik kelas IV saling membantu untuk menyelesaikan .. proyek.....	125
Gambar 4. 5 Guru melakukan bimbingan secara berkala pada setiap	
kelompok.....	127
Gambar 4. 6 Proses kerjasama tim dalam pelaksanaan pengerjaan proyek seni rupa.....	129
Gambar 4. 7 Proses pengerjaan proyek seni rupa <i>ecoprint</i> batik.....	133
Gambar 4. 8 Hasil karya proyek seni rupa <i>ecoprint</i> batik.....	135
Gambar 4. 9 Bukti kesediaan memakai hasil karyanya sendiri sebagai	
bentuk karakter cinta tanah air	136
Gambar 4. 10 Hasil karya miniatur rumah adat oleh kelas IVC&D	138
Gambar 4. 11 Hasil sebagian karya miniatur rumah adat yang telah selesai ...	139
Gambar 4. 12 Proses pertukaran ide untuk mengambil keputusan bersama....	144
Gambar 4. 13 Pemilihan bahan yang sesuai dengan proyek.....	146
Gambar 4. 14 Keaktifan bertanya kepada guru untuk mencapai	
keberhasilan proyek	150
Gambar 4. 15 Guru sebagai fasilitator untuk mengatasi kesulitan yang..... dialami peserta didik	151
Gambar 4. 16 Guru melakukan evaluasi terhadap karya yang telah selesai	154
Gambar 4. 17 Skema temuan Strategi Guru dalam Menanamkan	
Nilai Karakter Gotong Royong melalui model	
<i>Project Based Learning</i> pada Mata Pelajaran Seni Budaya.....	
di MIN 2 Blitar.....	157

Gambar 4. 18 Skema temuan Strategi Guru dalam Menanamkan Nilai	
karakter Cinta Tanah Air melalui model <i>Project Based Learning</i>	
pada Mata Pelajaran Seni Rupa di MIN 2 Blitar.....	158
Gambar 4. 19 Skema temuan Strategi Guru dalam Menanamkan	
Nilai Karakter Kreatif melalui model <i>Project Based Learning</i>	
pada Mata Pelajaran Seni Rupa di MIN 2 Blitar.....	159

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Profil Madrasah	215
Lampiran 2 Daftar Nama Peserta didik kelas IV	217
Lampiran 3 Pedoman Observasi	220
Lampiran 4 Kisi-kisi Angket Peserta didik.....	224
Lampiran 5 Transkrip Angket Peserta didik	226
Lampiran 6 Rekap Angket Peserta didik	232
Lampiran 7 Transkrip Angket Kepala Madrasah	240
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Kepala Madrasah	243
Lampiran 9 Transkrip Wawancara Guru Seni Rupa	245
Lampiran 10 Lembar Validasi Angket.....	254
Lampiran 11 Lembar Validasi Pedoman Wawancara.....	257
Lampiran 12 Surat Izin Penelitian.....	260
Lampiran 13 Surat Balasan Penelitian	261
Lampiran 14 Surat Keterangan Selesai Penelitian	262
Lampiran 15 Formulir Konsultasi Bimbingan	263
Lampiran 16 Surat Selesai Bimbingan.....	265
Lampiran 17 Dokumentasi Foto Wawancara dan Penyebaran Angket	266
Lampiran 18 Biodata Penulis	267