

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Dakwah dan Toleransi Umat Beragama: Studi Analisis Pesan Moderasi Beragama pada Chanel YouTube @Dondy Tan” ini ditulis oleh Emilia Putri Marcela dengan pembimbing Dr. Samsul Rifa’I, M. Pd.I.

Kata Kunci: Toleransi, Moderasi Beragama, Ustadz Dondy Tan

Dakwah di Indonesia tidak akan lepas dengan nilai toleransi dan moderasi beragama. Karena Indonesia adalah majemuk yang memiliki beberapa keyakinan termasuk agama Islam. Hal ini menjadi tantangan bagi seorang pendakwah (da’i) untuk menyampaikan pesan dakwah yang toleran yang tidak menimbulkan konflik antar umat beragama. Ustadz Dondy Tan hadir dengan metode dakwah yang berbeda dari kebanyakan pendakwah di media sosial. Ustadz Dondy Tan menggunakan metode dakwah bil al-mujadalah (perdebatan) di media sosial YouTube. Problematika dan metode dakwah yang digunakan oleh da’i muallah menjadi kunci awal penelitian ini, sehingga menimbulkan dua rumusan masalah yaitu: bagaimana penerapan moderasi beragama pada Channel YouTube @Dondy Tan terhadap toleransi umat beragama?. Dan bagaimana implikasi moderasi beragama pada Channel YouTube @Dondy Tan terhadap toleransi umat beragama?.

Tujuan peneliti ini adalah 1) untuk menganalisis temuan tentang bagaimana penerapan moderasi beragama pada Channel YouTube @Dondy Tan terhadap toleransi umat beragama. 2) untuk menganalisis temuan tentang bagaimana implikasi moderasi beragama pada Channel YouTube @Dondy Tan terhadap toleransi umat beragama.

Untuk menjawab rumusan masalah tersebut, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Adapun penelitian ini dilakukan pada channel YouTube @Dondy Tan yang jelas menjadi channel resmi dakwah ustadz Dondy Tan di media sosial YouTube. Sedangkan Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi data yakni observasi, wawancara dan dokumentasi. Peneliti dalam mengumpulkan data, tidak melupakan narasi terdahulu, buku-buku dakwah dan statement dari pakar dakwah yang sesuai dengan konteks penelitian ini. Sehingga data yang digunakan dalam penelitian ini bisa jelas dan komprehensif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, pertama penerapan dakwah ustadz Dondy Tan di channel YouTube @Dondy Tan menerapkan moderasi beragama dalam segala bentuk argumen debatnya, sehingga nilai-nilai toleransi umat beragama sangat berperan penting dalam kemajuan agama Islam. Kedua, implikasi moderasi beragama pada channel YouTube @Dondy Tan memberikan kesan tegas dan tidak merendahkan agama lain.

ABSTRACT

The thesis entitled "'Da'wah and Religious Tolerance: An Analytical Study of Religious Moderation Messages on the YouTube Channel @Dondy Tan." Was written by Emilia Putri Marcela, NIM. 126311211008, with the supervisor Dr.Samsul Rifa'I, M. Pd. I.

Keywords: Tolerance, Religious Moderation, Ustad Dondy Tan.

Da'wah in Indonesia is inseparable from the values of tolerance and religious moderation. As a pluralistic nation with diverse beliefs, including Islam, this context presents a significant challenge for preachers (da'i) to convey messages of da'wah that promote tolerance and avoid triggering interreligious conflict. Ustadz Dondy Tan stands out with a distinctive approach compared to most preachers on social media. He adopts the method of *da'wah bil al-mujadalah* (argumentative da'wah) through his official YouTube channel, @Dondy Tan. The issues and preaching methods employed by this *muallaf* preacher form the foundation of this study, which is guided by two main research questions: how religious moderation is applied on the YouTube channel @Dondy Tan in relation to interreligious tolerance, and what its implications are for fostering tolerance among religious communities.

The purpose of this study is to analyze how religious moderation is reflected in Ustadz Dondy Tan's digital da'wah and to explore the broader implications of this approach in promoting interfaith tolerance. To address these questions, the researcher employed a qualitative descriptive method. The research was conducted directly on Ustadz Dondy Tan's YouTube channel, which serves as his main platform for spreading Islamic messages. Data were collected using triangulation techniques, including observation, interviews, and documentation. In order to ensure clarity and comprehensiveness, the researcher also referred to previous narratives, da'wah literature, and expert opinions relevant to the context of the study.

The findings reveal that Ustadz Dondy Tan consistently integrates religious moderation into his argumentative style of preaching. His approach emphasizes respectful engagement and rational discussion, allowing tolerance to become a key element in the advancement of Islamic understanding. Moreover, the implications of his moderate da'wah approach are significant: it conveys firmness in belief while maintaining respect toward other religions, avoiding any form of derogation. This demonstrates that digital da'wah can be both intellectually grounded and socially harmonious in a pluralistic society.