

ABSTRAK

Nur Rifdah, NIM: 126304212170. “*Marching Band* Sebagai Representasi Media Dakwah Santri di TPQ Al Wasiyah Campurdarat Tulungagung” Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam. Jurusan Dakwah. Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri (UIN). Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. dengan pembimbing/promotor Clara Sinta Pratiwi, M. Sos.

Kata Kunci: *Marching Band*, Media Dakwah, Santri.

Media *Marching Band* penting sebagai media dakwah yang dapat menyampaikan nilai-nilai positif seperti persatuan, toleransi, dan kepedulian sosial, yang merupakan bagian integral dari ajaran agama Islam. Sebagaimana *Marching Band* di TPQ Al Wasiyah Desa Tanggung Campurdarat Tulungagung sebagai media dakwah memiliki potensi untuk menarik minat santri yang mungkin sebelumnya kurang tertarik dalam mengikuti kegiatan belajar di TPQ, dengan memadukan hiburan dan pendidikan, santri lebih berminat untuk hadir dan aktif berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran.

Tujuan dalam penelitian ini yaitu: 1) Untuk mengetahui penggunaan *Marching Band* sebagai representasi media dakwah santri di TPQ Al Wasiyah Campurdarat Tulungagung. 2) Untuk mengetahui dampak penggunaan *Marching Band* sebagai representasi media dakwah santri di TPQ Al Wasiyah Campurdarat Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan studi kasus dengan jenis kualitatif deskriptif. Sumber data dalam penelitian ini berasal langsung dari lingkungan TPQ Al Wasiyah di Kecamatan Campurdarat, Tulungagung, Jawa Timur, seperti para pengajar, pengurus, dan santri. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan analisis dari Miles and Huberman yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) Penggunaan *Marching Band* sebagai representasi media dakwah di TPQ Al Wasiyah Campurdarat Tulungagung terbukti efektif memperkuat pemahaman mereka terhadap ajaran Islam. 2) Dampak penggunaan yaitu selain meningkatkan semangat belajar, *Marching Band* juga berkontribusi pada pembentukan karakter santri, khususnya dalam aspek disiplin, tanggung jawab, dan kerja sama tim.

ABSTRACT

Nur Rifdah, NIM: 126304212170. “*Marching Band* as a representation of Santri's preaching media at TPQ Al Wasiyah Campurdarat Tulungagung” Communication and Islamic Broadcasting Study Program. Department of Da'wah. Faculty of Ushuluddin Adab and Da'wah. State Islamic University (UIN). Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. With supervisor/promoter Clara Sinta Pratiwi, M. Sos.

Keywords: *Marching Band*, preaching media, Santri.

The *Marching Band* media is important as a da'wah media that can convey positive values such as unity, tolerance, and social care, which are an integral part of the teachings of Islam. As the *Marching Band* at TPQ Al Wasiyah, Tanggung Village, Campurdarat Tulungagung as a preaching media has the potential to attract students who may have previously been less interested in participating in learning activities at TPQ. By combining entertainment and education, students are more interested in attending and actively participating in learning activities.

The objectives in this study are: 1) To find out the use of *Marching Bands* as a media representation of student da'wah at TPQ Al Wasiyah Campurdarat Tulungagung. 2) To find out the impact of using the *Marching Band* as a representation of the students' preaching media at TPQ Al Wasiyah Campurdarat Tulungagung.

This research uses a case study approach with descriptive qualitative type. The data sources in this study come directly from the TPQ Al Wasiyah environment in Campurdarat District, Tulungagung, East Java, such as teachers, administrators, and students. Data collection techniques using observation, interviews and documentation. The data analysis technique uses analysis from Miles and Huberman, namely data reduction, data presentation and conclusion drawing.

The results of this study indicate that: 1) The use of *Marching Band* as a media representation of da'wah in TPQ Al Wasiyah Campurdarat Tulungagung proved effective in attracting students' interest in learning while strengthening their understanding of Islamic teachings. 2) The effectiveness of use is that in addition to increasing the enthusiasm for learning, *Marching Bands* also contribute to the character building of students, especially in the aspects of discipline, responsibility, and teamwork.

الملخص

نور رفادة، رقم التعريف بالطالبة: 126304212170. "فرقة مارسنج كتمثيل للإعلام الدعوي في برنامج دراسة الاتصال والإذاعة الإسلامية في قسم الدعوة إلى الله. قسم الدعوة. كلية أصول الدين والأدب والدعوة، الجامعة الإسلامية الحكومية، سيد علي رحمة الله تولونججونج، مع المشرفة/المشرفة كلارا سينتا براتيوي، ماجستير، ماجستير في علم الاجتماع.

الكلمات المفتاحية: فرقة المرسلين، إعلام الدعوة، السناتري.

تعتبر وسائل الإعلام التابعة للفرقة الموسيقية مهمة كوسيلة إعلامية دعوية يمكن أن تنقل القيم الإيجابية مثل الوحدة والتسامح والرعاية الاجتماعية التي تعد جزءًا لا يتجزأ من تعاليم الإسلام. وبما أن الفرقة الموسيقية في مكان الوسطية لتعليم القرآن الكريم في قرية تانغونغونغ في كامبوردارات تولونغاغونغ كوسيلة دعوية لديها القدرة على جذب الطلاب الذين ربما كانوا في السابق أقل اهتمامًا بالمشاركة في أنشطة التعلم في مكان تعليم القرآن الكريم، من خلال الجمع بين الترفيه والتعليم، فإن الطلاب أكثر اهتمامًا بالحضور والمشاركة بفعالية في أنشطة التعلم.

الأهداف في هذه الدراسة هي (1) معرفة مدى استخدام الفرقة الموسيقية كوسيلة تمثيل دعوي للطلاب في مركز الواسية لتعليم القرآن الكريم في مخيم الواسية لتعليم القرآن الكريم في تولونججونج. (2) معرفة أثر استخدام الفرقة الموسيقية كتمثيل إعلامي لدعوة الطلاب في مركز الواسية كامبوردارات تولونججونج لتعليم القرآن الكريم.

يستخدم هذا البحث منهج دراسة الحالة بنوع نوعي وصفي. وتأتي مصادر البيانات في هذه الدراسة مباشرة من بيئة مركز الواسية لتعليم القرآن الكريم في منطقة كامبوردارات، تولونغاغونغونغ في جاوة الشرقية، مثل المعلمين والإداريين والطلاب. تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وتستخدم تقنية تحليل البيانات باستخدام تحليل من مايلز وهورمان، أي اختزال البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: (1) أن استخدام الفرقة الموسيقية كوسيلة إعلامية للدعوة في مركز الوسطية لتعليم القرآن الكريم في كامبوردارات تولونججونج أثبت فعاليته في جذب اهتمام الطلاب للتعلم مع تعزيز فهمهم للتعاليم الإسلامية. (2) يتمثل أثر الاستخدام في أنه بالإضافة إلى زيادة الحماس للتعلم، تسهم الفرقة الموسيقية أيضًا في بناء شخصية الطلاب، خاصة في جوانب الانضباط والمسؤولية والعمل الجماعي.