

ABSTRAK

Skripsi dengan judul Diskursus *Qira'at Sab'ah* Era Kontemporer (Telaah Kitab *Muyassar fi Al-Qirā'āt Al-Sab'* Karya K.H. Fahrur Razi Abdillah)" ini ditulis oleh Mazroatul Ainia, NIM 126301212095, Prodi Ilmu Al Qur'an dan Tafsir, Fakultas ushuluddin Adab dan Dakwah, UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dengan dosen pembimbing Ali Abdur Rahman S.Ud, M.Ag.

Kata Kunci: *Qira'at Sab'ah, Jama' Al-qira'at, Muyassar fi Al-Qira'at Al-Sab, Fahrur Razi.*

Ilmu *qira'at* pernah mencapai masa keemasannya pada masa tabi'in, tepatnya pada masa Dinasti Abbasiyah tahun 322 H/ 933 M, ditandai dengan munculnya istilah *qira'at sab'ah* untuk pertama kali dan lahirnya berbagai karya ilmu *qira'at*, salah satunya *Hirz al-amani wa wajh al-Tahani* karya Imam As-Syatibi. Setelah masa Tabi'in, ilmu *qira'at* terus mengalami perkembangan namun tidak sepesat pada masa tersebut. Salah satu kendala utama yang menyebabkan ilmu *qira'at* kurang berkembang adalah anggapan bahwa ilmu *qira'at* sangat rumit dan membutuhkan waktu yang sangat panjang untuk mempelajarinya. Menanggapi kondisi tersebut, hadir kitab *Muyassar fi al-Qirā'āti al-Sab'* menawarkan alternatif pembelajaran yang lebih sistematis, ringkas, aplikatif dan mudah dipahami, tanpa meninggalkan fondasi dasar ilmu *qira'at* yang telah ada.

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap keKhasan pemikiran K.H. Fahrur Razi dalam metode *jama' qira'at*, yang dinilai menawarkan pendekatan baru dalam pembelajaran ilmu *qira'at*, khususnya dalam *qira'at sab'ah*. Metode ini dipandang mampu memperkaya khazanah keilmuan Al-Qur'an melalui pendekatan praktis yang menghimpun berbagai bacaan *qira'at*, pada metode *jama' qira'at* yang aplikatif. Fokus utama penelitian ini adalah mengkaji penerapan metode *jama' qira'at* sebagaimana dituangkan

dalam karya beliau, yakni kitab *Muyassar fī al-Qirā'āti al-Sab'*. Rumusan masalah yang diangkat meliputi: (1) Bagaimana karakteristik dan sistematika penulisan kitab *Muyassar fī al-Qirā'āti al-Sab'*? (2) Bagaimana bentuk penerapan metode *jama' qira'at sab'* dalam kitab tersebut? dan (3) Apa kontribusi kitab *Muyassar fī al-Qirā'āti al-Sab'* terhadap diskursus ilmu *qira'at* pada era kontemporer?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan metode analisis isi (*content analysis*) dan tergolong dalam jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Proses pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui telaah terhadap sumber primer, yaitu kitab *Muyassar fī Al-Qirā'āt Al-Sab'*. Kajian ini kemudian diperkuat dengan wawancara langsung bersama K.H. Fahrur Razi Abdillah guna memperoleh pemahaman mendalam terkait implementasi metode *jama' qira'at* dengan merujuk pada kitab tersebut. Dari beberapa data yang diperoleh, dapat diambil beberapa kesimpulan; 1) Setiap pembahasan dalam kitab *Muyassar fī al-Qirā'āti al-Sab'* disajikan secara sistematis, terstruktur, dan aplikatif, sehingga memudahkan pemahaman pembaca. 2) Metode *jama' al-qirā'āt* yang digunakan dalam kitab ini meliputi *jama'bi al-āyāt* dan *al-jama'bi al-tanāsub*, yang menunjukkan pendekatan integratif dalam pembelajaran *qira'at*. 3) Kitab ini memberikan kontribusi signifikan terhadap pengembangan ilmu *qira'at* di Indonesia, serta memudahkan masyarakat yang ingin mempelajari *qira'at sab'ah*, baik secara langsung maupun melalui media daring seperti Zoom dan platform digital sejenis.

ABSTRACT

The thesis entitled “*The Discourse of Qirā’āt Sab’ah in the Contemporary Era (A Study of the Book Muyassar fī al-Qirā’āt al-Sab’ by K.H. Fahrur Razi Abdillah)*” was written by Mazroatul Ainia, Student ID Number 126301212095, from the Department of Qur’anic and Tafsir Studies, Faculty of Ushuluddin, Adab, and Da’wah, State Islamic University (UIN) Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, under the supervision of Ali Abdur Rahman, S.Ud., M.Ag.

Keywords: *Qira’at Sab’ah, Jama’ al-Qira’at, Al-Muyassar fī al-Qira’at al-Sab’, Fahrur Razi Abdillah*

The science of *Qirā’at* reached its golden age during the era of the Tābi‘īn, particularly under the Abbasid Dynasty around 322 AH / 933 CE. This period was marked by the emergence of the term *qirā’at sab’ah* (the seven canonical readings) for the first time and the proliferation of scholarly works on *Qirā’at*, including *Hirz al-Amānī wa Wajh al-Tahānī* authored by Imām al-Shāṭibī. Although the development of *Qirā’at* continued after the Tābi‘īn era, its progress was not as rapid or extensive as in that period. One of the main challenges hindering the growth of *Qirā’at* studies is the prevailing perception that this field is highly complex and requires a long period of study to master. In response to this challenge, the emergence of the book *Muyassar fī al-Qirā’āti al-Sab’* offers an alternative learning model that is more systematic, concise, practical, and easy to understand, while still maintaining the foundational principles of traditional *Qirā’at* knowledge.

This study aims to reveal the distinctive thought of K.H. Fahrur Razi in his *jama’ qirā’at* method, which presents a new approach to the teaching of *Qirā’at*, particularly the *qirā’at sab’ah*. This method is considered to enrich the Islamic scholarly tradition of Qur’anic readings through a practical framework that consolidates various

Qirā'at into an applicable model. The main focus of this research is to examine the implementation of the *jama' qirā'at* method as formulated in his work, *Muyassar fī al-Qirā'āti al-Sab'*. The research addresses the following questions: (1) What are the characteristics and structure of the *Muyassar fī al-Qirā'āti al-Sab'* text? (2) How is the *jama' qirā'at sab'ah* method applied within the book? (3) What is the contribution of *Muyassar fī al-Qirā'āti al-Sab'* to contemporary *Qirā'at* discourse?

This study employs a qualitative approach using content analysis and falls within the category of library research. Data collection was conducted through an in-depth study of the primary source, namely *Muyassar fī al-Qirā'āti al-Sab'*. The analysis was further supported by a direct interview with K.H. Fahrur Razi Abdillah to gain a deeper understanding of the implementation of the *jama' qirā'at* method as outlined in the text. Based on the data obtained, the following conclusions were drawn: (1) Each topic in *Muyassar fī al-Qirā'āti al-Sab'* is presented in a systematic, structured, and practical manner, which facilitates readers' comprehension (2) The *jama' al-qirā'āt* method applied in this book includes *jama' bi al-āyāt* and *al-jama' bi al-tanāsub*, reflecting an integrative approach to *Qirā'at* instruction. (3) The book makes a significant contribution to the development of *Qirā'at* studies in Indonesia and provides easier access for learners, including through online platforms such as Zoom and other digital media.

ملخص

أُنجزت رسالة الماجستير التي تحمل عنوان "خطاب القراءات السبع في العصر المعاصر (دراسة لكتاب ميسر في القراءات السبع لخدام الفخر الرازي عبد الله)" بواسطة مازرواتول عينيا، رقم الطالب 126301212095، من قسم علوم القرآن والتفسير، بكلية أصول الدين، الأدب والدعوة، في الجامعة الإسلامية الحكومية (جامعة سيد علي رحمة الله) بتولونغاونغ، تحت إشراف الأستاذ علي عبد الرحمن، الحاصل على شهادة السواد وماجستير في العلوم الإسلامية.

الكلمات المفتاحية : القراءات السبع، جمع القراءات، الميسر في القراءات السبع، فخر الرازي عبد الله

بلغ علم القراءات عصره الذهبي في عهد التابعين، لا سيما في ظل الدولة العباسية حوالي سنة ٣٢٢هـ/٩٣٣م. وقد تميزت هذه المرحلة بظهور مصطلح "القراءات السبع" لأول مرة، وازدهار التأليف في هذا المجال، ومن أبرز هذه المؤلفات كتاب *حزر الأماني ووجه التهانني للإمام الشاطبي*. ورغم استمرار تطور علم القراءات بعد تلك الفترة، إلا أن وتيرته لم تكن بنفس السرعة والاتساع. ومن أبرز التحديات التي تواجه هذا العلم هو التصور السائد بأنه علم معقد ويستغرق وقتًا طويلاً لإتقانه، مما أدى إلى تراجع الإقبال عليه في الأوساط التعليمية .

استجابةً لهذا التحدي، برز كتاب *ميسر في القراءات السبع* من تأليف الشيخ خ. هـ. فخر الرازي عبد الله، ليقدم نموذجاً تعليمياً بديلاً يتميز بالمنهجية، والاختصار، والتطبيق العملي، وسهولة الفهم، مع المحافظة على الأسس الأصلية لعلم القراءات. وتهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن التميز الفكري للشيخ فخر الرازي في منهج *جمع القراءات*، والذي يمثل مقارنة جديدة في تدريس هذا العلم، لا سيما في جانب القراءات السبع.

ويُنظر إلى هذا المنهج على أنه يسهم في إثراء التراث العلمي للقرآن الكريم من خلال إطار عملي يجمع بين مختلف القراءات بطريقة تطبيقية يسهل الوصول إليها.

تركز هذه الدراسة على تحليل تطبيق منهج جمع القراءات كما ورد في كتاب ميسر في القراءات السبع. وتتمحور إشكاليات البحث حول الأسئلة التالية: (١) ما خصائص وبنية تأليف كتاب ميسر في القراءات السبع؟ (٢) كيف طُبِّق منهج جمع القراءات السبع في هذا الكتاب؟ (٣) ما إسهام الكتاب في الخطاب المعاصر لعلم القراءات؟ وقد استخدمت الدراسة منهجًا نوعيًا بالاعتماد على تحليل المحتوى، وتندرج ضمن البحوث المكتبية. تم جمع البيانات من خلال مراجعة المصدر الأساسي، وهو كتاب ميسر في القراءات السبع، كما أُجريت مقابلة مباشرة مع المؤلف الشيخ فخر الرازي عبد الله للحصول على فهم أعمق لتطبيق المنهج. وتوصّلت الدراسة إلى النتائج التالية: (١) أن موضوعات الكتاب عُرضت بأسلوب منهجي ومنظم وتطبيقي يُسهّل على القارئ الفهم. (٢) أن المنهج المستخدم يشمل الجمع بالآيات والجمع بالتناسب، مما يعكس مقارنة تكاملية في تدريس علم القراءات. (٣) أن الكتاب قدّم إسهامًا ملموسًا في تطوير علم القراءات في إندونيسيا، وساهم في تسهيل الوصول إليه من خلال منصات التعليم عن بُعد مثل "زووم" وغيرها من الوسائل الرقمية.