REAKTUALISASI KISAH *ASHAB AL-QORYAH* DALAM *TAFSIR YASIN* KARYA SYEKH HAMAMI ZADAH

SKRIPSI

Oleh :

YUSRIL AINUR ROFIQ

NIM. 126301211042

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH

TULUNGAGUNG

2025

REAKTUALISASI KISAH *ASHAB AL-QORYAH* DALAM *TAFSIR YASIN* KARYA SYEKH AHAMAMI ZADAH

SKRIPSI

Disusun dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan menempuh program Sarjana (S1) Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Oleh :
YUSRIL AINUR ROFIQ
NIM: 126301211042

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG
2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "Reaktualisasi Kisah *Ashab Al-Qoryah* Dalam *Tafsir Yasin* Karya Syekh Hamami Zadah" yang di susun oleh Yusril Ainur Rofiq dengan NIM. 126301211042 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak untuk diujikan.

Tulungagung, 22 Mei 2025

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. M. Teguh Ridwan, M.Ag.
NIP. 197003102001121002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Ali Abdur Rohman, S.Ud. M.Ag
NIP. 198706302019031012

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Reaktualisasi Kisah *Ashab Al-Qoryah* dalam *Tafsir Yasin* Karya Syekh Hamami Zadah" yang di tulis oleh Yusril Ainur Rofiq ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari selasa, tanggal 3 Juni 2025 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar S1 Sarjana Agama (S.Ag).

Dewan Penguji Skripsi

Dewan Penguji	**Tanda Tangan**
Ketua Penguji:	
Ali Abdur Rohman, S.Ud. M.Ag NIP. 198706302019031012	
Penguji Utama:	
M. Fajrul Munawir, M.Ag NIP.197004091998031002	
Sekretaris:	
Prof. Dr. M. Teguh Ridwan, M.Ag. NIP. 197003102001121002	

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Prof. Dr. H. Ahmad Rizqon Khamami, Lc.., M.A
NIP. 197408292008011006

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Yusril Ainur Rofiq
NIM	: 126301211042
Program Studi	: Ilmu Al-Qur'an dan Tafsïr
Fakultas	: Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

Dengan ini menyatakan yang sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Reaktualisasi Kisah *Ashab Al-Qoryah* dalam *Tafsir Yasin* Karya Syekh Hamami Zadah" ini benar-benar disusun dan ditulis oleh yang bersangkutan diatas dan bukan mengambil tulisan orang lain dan saya akui sebagai tulisan saya sendiri.

Demikian surat pernyataan skripsi saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh kesadaran disertai tanggung jawab atas segala konsekuensinya.

Tulungagung, 21 Mei 2025
Yang Membuat Pertanyaan,

Yusril Ainur Rofiq
NIM. 126301211042

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : http://perpustakaan.uinsatu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yusril Ainur Rofiq
NIM : 126301211092
Jurusan : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (.....) yang berjudul:

REAKTUALISASI KISAH ASHAB AL-QORYAH DALAM TAFSIR YASIN KARYA SYEKH HAMAMI ZADAH

Dengan Hak Bebas Royalti Non-ekslusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 8 Agustus 2025
Yang Menyatakan,

Yusril Ainur Rofiq
Nama terang dan tanda tangan

MOTO

وَمَا عَلَيْنَآ اِلَّا الْبَلٰغُ الْمُبِيْنُ

“Kewajiban seorang komunikator hanyalah menyampaikan dengan jelas."

(QS. Yasin: 17)

PERSEMBAHAN

Ahamdulillahirobil'alamin, puji syukur atas segala limpahan Taufiq dan inayahnya yang telah diberikan Allah SWT sehingga dapat terselesaikannya tugas akhir ini. Dengan penuh kerendahan hati dan pengorbanan serta mengharap ridho Allah SWT. Penulis persembahkan skripsi ini kepada :

1. Kedua orang tua, dan Keluarga Saya tercinta, yang senantiasa menyayangi serta mendidik dengan penuh kesabaran dan keikhlasan. Dan Selalu selalu mendoakan dengan ketulusan hati kepada penulis agar selalu diberi kelancaran dan kemudahan dalam segala hal yang sedang diperjuangkan terutama dalam meraih gelar sarjana ini.
2. Para guru-guru kami, serta orang-orang yang sayang dan baik yang senantiasa mendoakan dengan keikhlasan hati kepada penulis.
3. Dosen pembimbing Bapak Prof. Dr. Muhammad Teguh Ridwan, M. Ag. selaku dosen Pembimbing yang juga telah memberikan arahan dan koreksi sehingga penelitian dapat diselesaikan.
4. Dosen UIN Sayid Ali Rahmatullah Tulungagung khususnya Jurusan Ushuluddin, yang telah membekali dengan pengetahuan serta wawasan yang cukup kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan kegiatan akademik sampai penyusunan skripsi ini
5. Keluarga besar sejurusan, IAT Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah, senasib seperjuangan yang senantiasa memberikan pengalaman lebih kepada penulis.

6. Keluarga besar Pondok Pesantren Panggung Tulungagung yang senantiasa menemani, mendukung dan menjadi semangat dalam menyelesaikan studi ini.
7. Diri saya sendiri tentunya yang mampu menyelesaikan tanggung jawab ini sebagai mahasiswa. Terimakasih banyak atas segala pencapaian selama ini.
8. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu tetapi senantiasa mendorong penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini dan merai gelar sarjana yang diidam-idamkan.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah kehadirat Allâh swt, yang telah melimpahkan karunia, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Reaktualisasi Kisah *Ashab Al-Qoryah* dalam *Tafsir Yasin* Karya Syekh Hamami Zadah." Shalawat serta salam semoga senantiasa terlimpah tercurah kepada rasulullâh SAW, keluarga serta para sahabatnya.

Meskipun skripsi ini penulis susun dengan segenap kemampuan yang ada, namun ibarat tiada gading yang tak retak, penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Hal ini dikarenakan adanya beberapa sebab di antaranya keterbatasan kemampuan dan pengetahuan penulis.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis telah mendapat bantuan dari banyak pihak, melalui kesempatan yang banyak ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Abd. Aziz M. Pd. I selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengumpulkan data sebagai bahan penulisan laporan penulisan penelitian ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Abad Badruzaman, Lc, M.Ag. selaku Wakil Rektor Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.

3. Bapak Prof. Dr. H. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M. A. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
4. Dosen pembimbing Bapak Prof. Dr. Muhammad Teguh Ridwan, M. Ag. selaku dosen Pembimbing yang juga telah memberikan arahan dan koreksi sehingga penelitian dapat diselesaikan.
5. Bapak Ali Abdur Rahman, S. Ud., M. Ag. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
6. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, atas segala bantuannya baik secara langsung maupun tidak langsung demi terselesaikannya penulisan ini.

Saya hanya bisa mendoakan semoga Allâh memberikan balasan terbaiknya dunia akherat. Semoga Allâh SWT senantiasa menuntun kita ke jalan yang diridhai, memperoleh ilmu yang manfaat, barakah dunia dan akherat. Akhir kata, peneliti berharap semoga hasil penelitian yang tertuang dalam skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

Tulungagung, 23 Mei 2025
Penulis,

Yusril Ainur Rofiq
NIM. 126301211042

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā’	*B*	-
ت	Tā	*T*	-
ث	Sā	*ṡ*	s (dengan titik diatas)
ج	Jīm	*J*	-
ح	Hā’	*ḥ*	h (dengan titik dibawah)
خ	Khā’	*Kh*	-
د	Dāl	*D*	-
ذ	Zāl	*Ż*	z (dengan titik diatas)
ر	Rā’	*R*	-
ز	Zā’	*Z*	-

س	Sīn	*S*	-
ش	Syīn	*S* *y*	-
ص	Sād	*ṣ*	s (dengan titik dibawah)
ض	Dād	*ḍ*	d (dengan titik dibawah)
ط	Tā’	*ṭ*	t (dengan titik dibawah)
ظ	Zā’	*ẓ*	z (dengan titik dibawah)
ع	Aīn	‘	Koma terbalik keatas
غ	Gaīn	*G*	-
ف	Fā’	*F*	-
ق	Qāf	*Q*	-
ك	Kāf	*K*	-
ل	Lām	*L*	-
م	Mīm	*M*	-
ن	Nūn	*N*	-
و	Wāwu	*W*	-
ه	Hā’	*H*	-
ء	Hamzah	‘	Apostrof

ي	Yā’	*Y*	-

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
◌َ	*Fathah*	A	A
ا	*Kasrah*	I	I
◌ُ	*Dammah*	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
ـَيْ	*Fathah dan ya’*	Ai	A dan I
ـَوْ	*Fathah dan wau*	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa* **هَوْلَ** : *haula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
... َ ا	*fathah* dan alif atau ya	A	a dan garis di atas
ـِ ى	*kasrah* dan ya	I	i dan garis di atas
ـُ و	*dammah* dan wau	U	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *mata*

رَمَى : *rama*

قِيْلَ : *qila*

يَمُوْتُ : *yamutu*

4. Ta marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua, yaitu: *ta marbutah* yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الأَطْفَالِ : *raudah al-atfal*

اَلْمَدِيْنَةُ اَلْفَاضِيْلَةُ : *al-madinah al-fadilah*

اَلْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*

نَجَّيْنَا : *najjaina*

اَلْحَقُّ : *al-haqq*

اَلْحَجُّ : *al-hajj*

نُعِّمَ : *nu"ima*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ـِـيّ), makai a ditransliterasikan seperti huruf *maddah* (i). Contoh:

عَلِيٌّ : 'Ali (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

عَرَبِيٌّ : 'Arabi (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'arif*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiyah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

اَلشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syams*)

اَلزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah* (*az-zalzalah*)

اَلْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

اَلْبِلَادُ : *al-biladu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf *hamzah* menjadi apostrof (’) hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila *hamzah* terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُوْنَ : *ta’muruna*

اَلنَّوْءُ : *al-nau’*

شَيْءٌ : *syai’un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah, atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, kalimat, atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur’an* (dari *al-Qur’an*), *Sunnah*, khusus, dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fi Zilal al-Qur’an

Al-Sunnah qabl al-tadwin

Al-Ibarat bi ‘umum al-lafz la bi khusus al-sabab

9. *Lafz al-Jalalah* (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِيْنُاللهِ *dinullah* بِااللهِ *billah*

Adapun *ta marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِيْ رَحْمَةِاللهِ *hum fi rahmatillah*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa ma Muhammadun illa rasul

Inna awwala baitin wudi'a linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan

Syahru Ramadan al-lazi unzila fih al-Qur'an

Nasir al-Din al-Tusi

Abu Nasr al-Farabi

Al-Gazali

Al-Munqiz min al-Dalal