

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
HALAMAN PRAKATA	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Penegasan Istilah.....	5
F. Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II	
KAJIAN TEORI.....	10
A. Tinjauan Pustaka	10
1. Teori Semiotika Ferdinand De Saussure	10
2. Teori Integritas	14
3. Teori Serial Drama	21
B. Penelitian Terdahulu.....	23
C. Kerangka Berpikir.....	33

BAB III	
METODE PENELITIAN	34
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	36
C. Data dan Sumber Data	36
D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Teknik Analisis Data	39
BAB IV	
HASIL PENELITIAN.....	41
A. Deskripsi Data	41
B. Temuan Penelitian	53
BAB V	
PEMBAHASAN	58
A. Representasi Integritas Tokoh Woo Young-woo	58
1. Dasar Integritas	58
2. Jenis Integritas	61
BAB VI	
PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	23
--------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar

Gambar 3.1 Poster Utama Drama Korea “ <i>Extra Ordinary Attorney Woo</i> ”	43
Gambar 3.2 Poster Karakter Woo Young Woo	45
Gambar 3.3 Poster Karakter Lee Jun-ho	47
Gambar 3.4 Poster Karakter Jung Myeong-Seok.....	48
Gambar 3.5 Poster Karakter Choi Su-Yeon	50
Gambar 3.6 Poster Karakter Kwon Min Woo.....	51
Gambar 3.7 Poster Karakter Dong Geurami	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 1 Transkrip Dialog.....	70
Lampiran 2 Form Konsultasi Bimbingan.....	77
Lampiran 3 Biodata Penulis	81