

ABSTRAK

Sa'idah, Aimmatus. 2025. *Representasi Integritas Melalui Penokohan Woo Young Woo dalam Drama Korea Extraordinary Attorney Woo*. Skripsi, program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Pembimbing Skripsi: Ulfi Nurfaiza, M.Sos.

Serial Drama sebagai bagian integral dari media massa, memiliki peran yang krusial dalam membentuk persepsi dan opini masyarakat terhadap nilai-nilai sosial, termasuk integritas. Drama Korea *Extraordinary Attorney Woo* menghadirkan sosok tokoh utama bernama Woo Young-Woo, seorang pengacara autis yang berhasil menunjukkan profesionalisme dan moralitas dalam dunia hukum. Tokoh ini menarik perhatian karena mampu merepresentasikan nilai-nilai integritas, seperti kejujuran, komitmen, tanggung jawab, dan keberanian dalam menghadapi tekanan sosial maupun tantangan personal.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis semiotika Ferdinand de Saussure sebagai landasan analisis. Fokus utama terletak pada hubungan antara penanda (signifier) dan petanda (signified) dalam dialog dan tindakan tokoh Woo Young-Woo. Data penelitian diambil dari sembilan cuplikan adegan yang dianalisis berdasarkan tanda linguistik, penanda, petanda, serta dimaknai secara kontekstual untuk melihat nilai-nilai integritas yang dibangun melalui bahasa dan perilaku tokoh.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Woo Young-Woo secara konsisten merepresentasikan integritas melalui sikap jujur, objektif, bertanggung jawab, serta berani mengambil keputusan yang benar meskipun menghadapi risiko. Representasi ini ditampilkan secara eksplisit dalam dialog dan tindakan yang menunjukkan konsistensi antara ucapan dan perbuatan.

Kata kunci: Integritas, Woo Young-Woo, Extraordinary Attorney Woo, Semiotika, Ferdinand De Saussure

ABSTRACT

Sa'idah, Aimmatus. 2025. *The Representation of Integrity Through the Characterization of Woo Young-Woo in the Korean Drama Extraordinary Attorney Woo*. Undergraduate Thesis, Islamic Communication and Broadcasting Study Program, Faculty of Ushuluddin, Humanities, and Da'wah, State Islamic University Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung. Thesis Supervisor: Ulfi Nurfaiza, M.Sos.

Serial dramas, as an integral part of mass media, plays a crucial role in shaping public perception and opinion on social values, including integrity. The Korean drama Extraordinary Attorney Woo features a main character named Woo Young-Woo, an autistic lawyer who successfully demonstrates professionalism and morality in the legal field. This character draws attention for her ability to represent core values of integrity, such as honesty, commitment, responsibility, and courage in facing both social pressure and personal challenges.

This research uses a qualitative approach, with Ferdinand de Saussure's semiotic theory serving as the analytical framework. The main focus lies in examining the relationship between the signifier and the signified within the character's dialogue and actions. The research data consists of nine selected scenes that are analyzed based on linguistic signs, signifiers, and signifieds, which are then interpreted contextually to explore the values of integrity are constructed through the character's language and behavior.

The results of the study show that the character Woo Young-Woo consistently represents integrity through an honest, objective, and responsible attitude, as well as the courage to make the right decisions even when facing risks. This representation is explicitly shown through her dialogue and actions, which demonstrate consistency between her words and actions.

Keywords: *Integrity, Woo Young-Woo, Extraordinary Attorney Woo, Semiotics, Ferdinand de Saussure*

الملخص

السعيدة، أئمة. ٢٠٢٥. " تمثيل النزاهة من خلال تصوير شخصية وو يونغ-وو في الدراما الكورية المحامية الاستثنائية وو". رسالة البكالوريوس، برنامج دراسات الإتصال والإعلام الإسلامي، كلية أصول الدين والآداب والدعوة، الجامعة الإسلامية الحكومية سيد علي رحمة الله تولونغاغونغ. مشرفة الرسالة: ألفت نورفائزة، ماجستير في العلوم الاجتماعية.

إن المسلسلات الدرامية تُعدّ جزءاً لا يتجزأ من وسائل الإعلام، وتلعب دوراً حيوياً في تشكيل تصورات وآراء المجتمع تجاه القيم الاجتماعية، بما في ذلك النزاهة. تقدم الدراما الكورية "المحامية الاستثنائية وو" شخصية رئيسية تُدعى وو يونغ-وو، وهي محامية مصابة بالتوحد، وتمكنت من إظهار مستوى عالٍ من الاحترافية والأخلاق في مجال القانون. وتلفت هذه الشخصية الأنظار لقدرتها على تجسيد قيم النزاهة، مثل الصدق، والالتزام، والمسؤولية، والشجاعة في مواجهة الضغوط الاجتماعية والتحديات الشخصية.

ويعتمد هذا البحث على منهج نوعي باستخدام أسلوب التحليل السيميائي لفرديناند دي سوسور كأساس للتحليل. ويكمن التركيز الرئيسي في العلاقة بين الدال (الرمز) والمدلول (المعنى) في حوارات وأفعال شخصية وو يونغ-وو. وتم جمع بيانات البحث من تسعة مقاطع مشهدية، وتم تحليلها استناداً إلى العلامات اللغوية، والدوال، والمدلولات، وتفسيرها في سياقها لفهم كيفية بناء قيم النزاهة من خلال لغة الشخصية وسلوكها.

وأظهرت نتائج البحث أن الشخصية وو يونغ-وو تجسّد النزاهة بشكل ثابت من خلال سلوكها الصادق، والموضوعي، والمسؤول، وشجاعته في إتخاذ القرارات الصحيحة رغم مواجهة المخاطر. وقد تم عرض هذا التمثيل بشكل واضح في الحوارات والأفعال التي تُظهر الإتساق بين القول والفعل.

الكلمات الرئيسية: النزاهة، وو يونغ-وو، المحامية الاستثنائية وو، السيميائية، فرديناند دي سوسور