**الباب الثانى**

**النظريات**

1. **تعليم اللغة العربية**
2. المفهوم عن تعليم اللغة العربية

إن تعليم يأتي من كلمة "علّم" التي تعني عملية الأعمال، وكيفية التعليم أو التدريس، وكل شئ يتعلق بالتدريس. وأما وفقا لخبراء التعليم، فالتعليم هو نقل المعرفة من شخص لديه معرفة )مدرس( إلى الأخرين الذين لا يعرفون )الطلاب(عملية التعلم و التعليم. وبعد سير التعليم، ترجى التغيرات في سلوك الطلاب كالهدف من التعليم.[[1]](#footnote-2) و مصطلح التعليم من ناحية نظرية يرجع إلى أنه أنشطة المدرس والتلاميذ في أداء البرنامج التعليمي داخل الفصل. ويتحقق أخرا تغير السلوك كنتيجة من نتائج عملية التعليم.[[2]](#footnote-3)

هناك كثير من الإختلاف والإرتباط في إستعمال كلمة التعليم والتربية، رأي بعض اهل التربية أن تربية غير مساوية بالتعليم ورأي الأخرون أن تربية اوسع من تعليم ورأي الحاج ديوان طارى أن تعليم جزء من التربية، ورأي محمود يونوس ان التعليم عامل من العوامل التربية وينحصر في ايصال المعلومات إلى الدهن وصل حوافظ النشئ بمسائل الفنون والعلوم.[[3]](#footnote-4)

والحق إن التعليم محاولة مقصودة مخططة تجري على أحسن ما يمكن واعدها المدرس حتى يتمكن من ايجاد الأحوال والأنشطة التعليمية الصالحة. المراد بتعليم اللغة العربية كأداة الإتصال والتعاليم والإجتماعي سواء كان شفهيا أو تحريريا. و أما الأمر الذي يتطوره تعليم اللغة العربية فيحتوي على مهارة الكلام، والكتابة ثم القراءة. وأن الكلام والكتابة كوسيلة افهام والإستماع والقراءة كوسيلة فهم.[[4]](#footnote-5)

فتعليم اللغة العربية هو أعطاء مادة درس من اللغة التي تشتمل من المهارات عن المهارة في الإستماع و الكلام و القراءة ثم الكتابة بطريقة خاصة وباستخدام الوسائل التعليمية مع تقدير عنها.[[5]](#footnote-6) الإستنباط من الوصف السابق أن تدريس اللغة العربية هي العملية التحصيرية وإلقاء العلوم من قبل المعلم اللغة العربية التلاميذ وذلك بهدف كي بفهم الطلاب يتقنوا اللغة العربية و يقدر على تطويرها.[[6]](#footnote-7)

ويجب عند سير التعليم تقديم تلك المهارات الأربعة عن الطريقة الواحدة ولا الجزئية والطبع، أن كل المهارة تتناول التأكيد الاهتمام الخاص وفقا بالمباحث الرئيسية وفصولها اللغوية أو المراد الدراسة. وتعليم اللغة العربية الفعالي يحتاج إلى المنهج إلى المنهج الفكري الجديد لتخطيط المادة الدراسية وتعليمها. والمادة لدروسة المهملة)القديمة( وغير مناسبة بحوائج التعليم لهذا اليوم وللمستقبل وكذلك يتعلق بهمة التلاميذ ودوافعهم وكذلك عناية المؤسسة التربوية في توفير الوسائل التعليمية والتسهيلات المعينة للتعليم.

وأما الأمر الدي يتطوره تعليم اللغة العربية كأداة فيحتوي على المهارة الكلام، والكتابة ثم القرأة. وأن الكلام والكتابة كوسيلة افهام والإستماع والقراءة كوسيلة فهم.[[7]](#footnote-8)

1. اهداف تعليم اللغة العربية

الأهداف هي مبدأ أساسي ومنطلق وينطلق منه جميع أنشطة التعليم. لابد أن يكون هدف تعليمى خاصا حتى يسهل المدرس في تفسير مباحثة لرئيسية عن طريق تطبيق.ومن أهداف تعليم مهارة اللغوية هي لتنمية مهارة الطلاب وتطويرها. [[8]](#footnote-9)و أما تعليم اللغة العربية تعمل لبلاغ الأهدف. ووجه تعليم اللغة العربية إلى أهدف فترة الطويلة )أهداف العام(، وأهداف فترة القصيرة )أهداف الخاصة(. أما أهداف العام:

1. قدرته الطلاب ماهرا في تكلم والكتابة )انشاء( باللغة العربية.
2. لكي يفهم الطلاب القران والحديث مثل مصدر أحكام الإسلام وتعليمها.
3. يفيد تعليم اللغة العربية لبناء أهل اللغة العربية المهنية.
4. وتفيد اللغة العربية مثل أدواة المساعدة للأهلية الأخرى.[[9]](#footnote-10)

وأما الأهداف الخاصة في تعليم اللغة العربية هي أهداف المقرورة في الدراسة.مثل الأهداف العامة من المطلالعة هي حسن التعبير، وكفاءة لقول اللفظ صحيحا، وتسرير التفهيم والتفكير مضمون القراءة، وتنمية كفاءة التذكير. والأهداف الخاصة من المطالعة هي تفصيح في تذكير الأحروف حسب مخارجها.[[10]](#footnote-11) وينبغي على معلم اللغة العربية أن يعرف الأهداف المقررة. وفي تحتيط و إما في التطبيق. وتتمكن الباحثة الإستنباط من البيان السابق أن تعليم اللغة العربية عملية في تقديم المعلومات الذي قام بها معلم اللغة العربية إلى تلاميذه ليستطيع وإستيعابها.

2**.تعريف عن مدخل تعليم اللغة العربية وطريقها واستراتجيتها**.

الطريقة يسمى بنظامية العامة لإعداد واختيار وعرض المواد اللغوية. ويجب أن ينظر في تحديد الطريقة، ينبغي أن لايصدم بين طريقة يقوم على أسلوب.

لشرح معنى هذه الكلمة الثالثة سيبشرح واحدا واحدا. النهج )المدخل( هو الإطار العام للطريقة، في حين أن الطريقة هي الإطار العام لهذه التقنية والأسلوب هو شكل من أشكال طريقة التنفيذ. أو بعبارة أخرى أن تقنيا)اسلوب (هي تطبيق الطريقة يمارس با لمدخل. لفهم هذه النطرية سيبحث الباحثة عن معنى المدخل، الطريقة،والإستراتجية.

1. **مدخل تعليم اللغة العربية**

معنى المدخل في عملية التعلم هي مجموعة من الفتراضات بين واحد والأخرى مترابطة. يقول أن المدخل هو مجموعة الإفتراضات تتعلق بحقيقة اللغة، تعليم ومتعلم اللغة.[[11]](#footnote-12) لزيادة الفهم بهذا، هنا مثال على مدخل الأنساني. في هذه المدخل افتراضات لغوية، بما في ذلك : هو أن يكون اللغة بطريقة إنسانية، والصيغ التي تحتوي على معنى، وتختلف من لغة إلى لغة بعضها البعض و يمكن أن تكشف عن تكوين اللغة. من الإفتراضات تدريس اللغة الذي يقوم على أساس افتراضات اللغوية ستشكل الإطار العام للمدخل من هذا المدخل ولدت من طريقة أو طرق عدة بإعتبارها مظهرا )التجسيد، والتوثيق( ومثل هذا المدخل.[[12]](#footnote-13)

المدخل التعليم اللغة العربية إلى أربعة وهي:

1. المدخل الإنساني*(Humanistic Approach)*

الهتمام بالدراسة كإنسان وليس مجرد آلة تعلقى ميراث معينة لتصدر إستجابات أخرى، يمثل إتجاها حديثا بين بعض خبراء تعليم الغة الاجنبية، ةتعليم هذه اللغات كا هو معروف يستهدف توثيق الصلات بين الناس مت مختلفة الثقافات، ولعل أول خطوة لتحقيق ذلك هي إتاحة الفرسية للطلاب من الثقافات المختلفة ليتحدثوا عن أنفسهم، ويعبروا عن مشاعرهم، ويبادل كل منهم مع الآخرين ما عنده.

هذا مدخل الإنساني لم يزد الأمر فيه على تقديم مجموعة من التويات التي تحت على إهتمام بالطلاب كإنساني، إلا أنها لم تأخذ طريقها إلى ميدان تعليم اللغات الأخنبية في شكل منهج محدد المعلم.[[13]](#footnote-14)

1. المدخل التقني *(Media Basic Approach)*

يقصد بذلك الإعتماد على الوسائل التعليمية، والتقنيات التربوية في تعليم اللغة. ولهذا الوسائل والتقنياة دور كبير في توصل الخبرة و تحويلها من خبرة مجردة إلى خبرة محسوسة. ويستهدف المدخل التقني توفير سياق يوضح معانى الكلمة والتراكيب والمغاهيم الثقافية الجديدة وذلك عن طريق استعمالها الصور والخرائط والرسومات والنماذج الحية، والبطاقات، وغيرها مما يساعد على تعريف الدراسين الكلمة الأجنبية.

والحقيقة التي يقر بها الخبراء هي أن هذه الوسائل والتقنيات، مهما ارتفع مستوى تقدمها، تستغني عن مقومات أخرى كثيرة لازمة لنجاح عملية تدريس اللغات, كما أنها لا تقف بديلا من المعلم.[[14]](#footnote-15)

1. المدخل التحليلي وغير التحليلي *(Analytical and Non Analytical Approach)*

بالنسبية للمدخل التحليلي فيسمى أيضا بالمدخل الشكل *(formal)* ويستند إلى مجموعة إعتبارات لغوية إجتماعية *(sosiolinguistik)* ، كما يعكس إتجاعات المدرسة الأدبية حول تحليلي حاجات *(need analysis)* وتحليلي أشكال الخطاب والنظم *(discours analysis)* ونظرية إتصال الشفهي.

1. المدخل الإتصال *(Communicative Approach)*

كان إثنا مبدئ مهمة في هذه المدخل وهما، معنوية *(Meaningfull)* على كل شكل اللغة التعليمية و أنواع اللغة ومعنها التي تتعلق بحالة اللغة وسياقها. لا يتعلق المدخل الإتصال مذهب اللغة الواحدة ونظام العلم المعينة فقط. بل يفيد هذا المدخل المذاهب الزيادة أو نظام العلم الأخرى.[[15]](#footnote-16)

1. طريقة تعليم اللغة العربية

الطريقة هي اقتراح مجموعة لوضع الطبغة اللغة بطريقة خاصة بأساس المدخل المقرر.[[16]](#footnote-17) الطريقة العام في شئ وارد في أي عملية التعليم، سواء كان تعليم الرياضات والفن والرياضة وعلم العلام، و غير ذلك. جميع التعليم جيدة أو سيئة يجب أن تحتوي على مجموعة وتنوعة من الشركات، ويشمل مجموعة متنوعة من القواعد والتي يوجد فيها وسيلة و أسلوب العرض. وربماليس عملية التعليم دون أي محاولة لنقل شئ للمتعلم. ولذلك، الطريقة يسمى بالنظاميات العامة لإعداد واختيار وعرض المراد اللغوية.

ويجب أن ينظر في تحديد الطريقة، ينبغي أن لايصدم بين طريقة يقوم على أسلوب.[[17]](#footnote-18) لزيادة المعرفة عن معنى المدخل، ان المدخل هو شئ الذي صفاته مبادئ ، والطريقة هي شئ التي تستحق صفات العملية. أو بعبارة أخرى إنه مدخل شيئا مجردا، في حين ينعكس في الطريقة. كما هو معروف في شرح السابقة بشأن المدخل والطريقة، كل ثلاثة لا يتجزأ مجموعة في عملية التعليم، وبعد نعرف معنى كل ذلك هو من معنى المدخل وطريقة التالية سوف نقوم فهم معنى في أسالب التعليم. اسلوب التعليم هو وسيلة الإستعداد الطريقة. الأسلوب هو نشاط خصوصى الإنجاز في الفصل منتجم بالطريقة والمدخل المختار.[[18]](#footnote-19)

الترتيبات، إعداد وطريقة التعليم يتعمد جدا على المعلم، ومهارات النفسي على معلم في إدارة الفصل، وذلك لأن ستأثر كل هذه الأمور بسبب الخلافات في هذه الظروف. ويمكن لذلك لا يمكن القول أن هذا هو أفضل وسيلة، وهذا هو أفضل التقنيات التعليمية التي هي مناسبة لجميع الحالات والظروف التدريس. أهداف مختلفة ومواد مختلفة، والطلاب والمعلمين مختلفة تطلب استراتجية مختلفة في طبيق هذه الطريقة.[[19]](#footnote-20)

لذلك ينبغي معلم أن تأخذ عملية التعليم، وإعطاء المعرفة بين المعلمين والطلاب، أي أخذ وإعطاء المادة أو العلوم علي تعليم المعلم. كلا هما يحتجان ويتعلقان لذلك سيكون سببا ف الوضوع الأمثل وظروف التعليم. هذا التعليم هو تعليم فعالية وكفاءة. ويمكن تحقيق ذلك في وقت مبكر أهداف التعلم كما هو مقرر. بهذه الطريقة مؤثر جدا لتطوير الفكرية لدى الطلاب، وخاصة في تحسين مهارة الكلام اللغة العربية.

الطريقة هي الإعداد للخطوات اللازمة لعمل شئ من الأشياء. هو من أهم عوامل في القاء الموادة الدراسية عندى سير عملية التعليم. وإستعمال الطريقة المناسبة تشتريك في تعيين فعالية التعليم وإقتصادة.[[20]](#footnote-21) وان أهمية الطريقة التدريس في كيفية إستغلال محتوي المادة بشكل يمكن التلاميذ من الوصول إلى الهدف الذي ترمي إليه في دراسة مادة من المواد، وواجب المدرس أن يأخذ تلميذه من حيث المستوي الذي وصل إليه، محاولا أن يصل إلى الهدف المنشودة.

هناك طرق متنوعة لتدريس اللغات الأجنبية. ولقد جارى حول كل منها جدال طويل، كما انتصر لكل طريق بعض المختلصين. فابرزوا مزايا طريقة ما وعيوب الطرق الأخرى. وسنعطي فيما يلي وصف موجر لكل الطريق:

1. طريقة القواعد والترجمة

لهذه الطريقة عدة أسماء الأخرى. فيدعها بعض "الطريقة القديمة". ويدعها أخرون " الطريقة القليدية". ومن أهم ملامح هذه الطريقة هي مايلى:

1. تهتم هذه الطريقة بمهارات القراءة والكتابة والترجمة، ولا تعطي الاهتم اللازم لمهارة الكلام
2. تستخدم هذه الطريقة اللغة الآمّ للمتعلم كوسيلة الرئيسية لتعليم اللغة المنشودة وبعبارة أخرى، تستخدم هذه الطريقة الترجمة كأسلوب رئيسية في التدريس.
3. تهتم هذه الطريقة بأحكام النحوية، أي التعليميات، موسيلة التعليم اللغة الأجنبية وضبط صحتها.
4. كثيرا ما يلجا المعلم الذي يستخدم هذه الطريقة إلى التحليل النحوي لجمل اللغة المنشودة ويطلب من طلابه القيام بهذا التحليل.

ولقد واجهت طريقة القواعد والترجمة عدة انتقادات، من بينها ما يلي:

1. تهمل هذه الطريقة مهارة الكلام التي هي مهارة رئيسية ينبغي عدم إهمالها.
2. تكثر هذه الطريقة من إستخدام اللغة الآمّاكثارا يجعل اللغة المنشودة قليلة الاستعمال في دروس اللغة، فلا تتاح للمتعلمين فرصة كافية للتمرن على اللغة المنشودة.
3. تهتم هذه الطريقة بالتعليم على اللغة المنشودة أكثر من هتمامها بتعليم اللغة ذاتها. فالتحليل النحوي والأحكام النحوية تدخل ضمن التحليل العلمي للغة، وليس ضمن إتقان اللغة كمهاراة.

ولكن هذه الانتقادات ليست نهانية. فإن مؤيدي طريقة القواعد والترجمة لديهم ردود أيضا على معارضي طريقتهم.[[21]](#footnote-22)

1. طريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي أول الطريقة التي تدفع الأستاذ لتعليم اللغة الأجنبية ألى الطلاب بالأسلوب. تعليم هذه الطريقة القواعد وابالأستفراء، وليست فيها شرح القواعد اللغة التي تعبير تقدم في تعليم اللغة. ردا على قواعد وترجمة، ظهرت الطريقة المباشرة التي تمتاز بما يلي:

1. تعطي الطريقة المباشرة الأولوية لمهارة الكلام بدلا من مهارات القراءة والكتابة والترجمة، على أساس أن اللغة هي الكلام بشكل اساسي.
2. تتجنب هذه الطريقة استخدم الترجمة في تعليم اللغة الأجنسية وتعتسرها عديمة الجدوي، بل شديدة الضرر على تعليم اللغة المنشودة وقلمها.
3. بوجوب هذه الطريقة فإن اللغة الأمّ لا مكان لها في تعليم اللغة الأجنبية.
4. تستخدم هذه الطريقة الاقتران المباشر بين الكلمة وما تدل عليه. كما تستخدم الاقتران المباشر بين الجملة والموقف الذي تستخدم فيه. ولهذا سميت الطريقة بالطريقة المباشرة.
5. لا تستخدم هذه الطريقة الأحكام النحوية، لأن المؤيدي هذه الطريقة يرون أن هذه الأحكام لا تفيد في إكساب المهارة اللغوية المطلوية.
6. تستجدم هذه الطريقة اسلوب "التقليد والحفظ" حيث يستظهر الطلاب جملا باللغة الاجنبية وأغاني ومحاورات تساعدهم على اتقان اللغة المنشودة.[[22]](#footnote-23)

وقد استهدفت هذه الطريقة أن يوصل المتعلم في أقصار وقت الى التفكير باللغة الأخنبية دون حاجة إلى الترجمة و من إلى اللغة القةمية وذلك عن طريق تعليم اللغة في موافق محسوسة لها معنى وبحيث يربط بين الرمز اللغوي ومحتواه مباشرة دون وساطة من لغة القومية. وأكّد وعاة هذه الطريقة على ظرورة تحدث المدرس بها منذ أول لحظة في الدرس. والتركيز على التدريب المتعلمين على نطقها واستخدامها.[[23]](#footnote-24)

ج. الطريقة السمعية الشفوية

جاءت هذه الطريقة رد فعل للطريقة التقلدية وللطريقية المباشرة معا. وللطريقية السمعية الشفوية مسميات أخرى مثل " الطريقة الشفوية" و " الطريقة اللغوية". وكان اسمها أول ما ظهرت "أسلوب الجيش" لأنها استخدمت أول ما استخدمت في تعليم العسكرين الأمركين اللغات الأجنبية لإرسالهم في مهمات خارج بلادهم بعد الحرب العالمية الثانية. ومن ابرز افتراضات هذه الطريقة مايلي:

1. أللغات أساس الكلام
2. يجب ان يسير تعليم اللغة الأجنبية بموجب تستسل معين هو استماع، ثم الكلام، ثم الكتابة.
3. طريقة تكلم اللغة الأجنبية تماثل طريقة اكتساباذ الطفل للغة الأمّ.
4. أفضل طريقة لاكتساب اللغة الأجنبية هي تكوين العادات اللغوية عن طريق المران على القوالب.
5. ان المتعلم بحاجة ألى تعليم اللغة الجنبية وليس إلى تعليم عنها.
6. كل اللغة فريدة في نظامها اللغوي، ولا فائدة من المقارنات والتقابلات.
7. الترجمة تضر تعليم اللغة الاجنبية، ولا داعي لستخجامها.
8. أفضل مدرس للغة الاجنبية هو الناطق الأصل المدرب.[[24]](#footnote-25)

د. طريقة المعرفية

تتردد بخصوص هذه النظرية عدة المصطلاحات، منها النظرية المعرفة ومنها النظرية المعرفية لتعليم الرموز اللغوية. ويترجمها البعض بنظرية الفهم وحلّ الرموز اللغوية. ومنها مدخل المعرف لتكوين العادات. من الممكن أن نوجز أهم ملا مح الطريقة المعرفية في تعليم اللغة العربية كلغة ثانية فيما يلي:

1. تحرص هذه النظرية على تعريف الطالب بالنظام الصوتى والنحوى والصرفى والدلالة العربية كلغة الثانية.
2. يبدأ الدرس بشرح القعدة ثم ضرب امثلة عليها.
3. يتبعه هذه التدريبات أوجه النشاط لغوي أخرى تحت الإسم الكفاية اإتصالية.
4. تستخدم اللغة الوسيطة بالطبع منذ الخصة الولى.
5. ليس الهدف من تدريس القواعد حصر المواقف التي يمكن أن يمر بها الطالب ومن ثم تدريبها عليها.
6. من حيث الحوار، لا تعلن هذه النظرية رأيا مطلقا بشأنه.
7. على المعلم تنميه القدرات الذهنية عند الطلاب في مجال التعليم اللغ.
8. تصحيح الأخطأ جزأ لا يتجزأ من النشاط اللغوي في الفصل.
9. يساعد المعلم الطالب على تكوين أكبر قدر من التداعيات المرتبة بكل ظاهرة لغوية بتعليمها.
10. يمر تعليم العربية في ضوء هذه النظرية بخط واحد يبدا بالفهم الواعي، وينتهى بالممارسة وبدارسة التراكيب مجردت ليراها بعد ذلك مستعملة في سياق.
11. ينعكس هذا بالطبع على اعداد المواد التعلمية.
12. والخطة تسير في خطوات محددة تبدأ بعرض مادة جديدة وتمرينات عليها.[[25]](#footnote-26)

ﻫ. طريقة الانتقائية

الطريقة الانتقائية هي طريق التعليم اللغة الاجنبية وضعت لها أهمية كبرى لضم الطريقات.[[26]](#footnote-27) والاقتراضات الكامنة هذه الطريقة هي:

1. كل الطريقة هي التدريس لها محاسنها ويمكن الاستفادة منها في تدريس اللغة الأجنبية
2. لا توجد طريقة مثالية تماما أو خاطئة تماما ولكل طريقة مزايا وعيوب وحجج لها وحجج عليها
3. من الممكن النظر ألى الطريق الثلاث السابقة على اساس أن بعضها يكمل البعض الاخر بدلا من النظر إليها على أساس أنها متعارضة أو متناقضة.
4. لا توجد طريقة تدريس واحدة تناسب جميع الأهداف وجميع الطلاب وجميع المعلمين وجميع الانواع برامج تدريس اللغات الأجنبية
5. المهم في تدريس هو التركيز على المتعلم وحاجاته، وليس الولاء لطريقة تدريس معينة على حساب حاجات التعليم
6. على المعلم أن يشعر أنه حر في استخدام الأسالب التي تناسب طلابه بعض النظر عن انتماء الأساليب مختلفة. إذن من الممكن أن يختار المعلم من كل طريقة الأسالب التي حاجات طلابه وتناسب الموقف التعلمي الذي يجد المعلم نفسه فيه.[[27]](#footnote-28)

و. طريقة القراءة

القراءة إحدى القنون اللغة التي لا يتسنى للإنسان أن يتواصل مع غيره بدونها، اذ هي من أكثر مهارات اللغة توظيفا وتحقيقا لللإتصال، وليست القراءة.[[28]](#footnote-29)

يرجو التفكير في هذه الطريقة إلى عدد من المخصصين في تعليم اللغات الأحنبية في ربع الأول من القرن العشرين. وأطلع عائدة هذه الطريقة كثير من المربين في الإنجلزية و الأمركية. ويرى ويس (West) معلم اللغة الإنجلزية في الهند أن تعليم القراءة عن طرقة أهم بكثير لسكان الهند الذي يتعلمون الانجلزية بالنسبة إلى الكلام. ويعلم التأكيد في قراءة الكتب ولأنه يحسب أن يقراء من انواع المهارات التي بدل من حصورها في اللغة الأجنبية ومن أكبرها قيمة لتلاميذ البدانية من تعليم اللغة.[[29]](#footnote-30)

وتدرس هذه الطريقة للمدرسة التي تهدف إلى تعليم التدريب مهارات القراءة في اللغة الأجنبية. وكانت موادها الدراسية تتكون غالبا من القراءة التي تتقطع من أجزاء قصيرة حيث طل جزء سبقة الجدوال الكليمات التي تدرس معانها بوسيلة سياق الجميل عن طريقة ترجمها أو بواسلة.

**ب .مفهوم استراتجية**

بالإجمال "استراتجية" يحتوي " تستخدم لتحقيق الهدف". في تعليم وتعلم اللغة اضطلاحة استراتجية و اسلوب سدى على تبدل المدادف. . لمفهوم معنى استراتجية او الاسلوب يشرح وثيق اصطلاحة " المدخل و الطريقة".

أن في عملية التعليم، يستطيع المعلم أن تنفيذ وظيفة جيدة فيحتاج الى المفاهم وشمول نحو عملية التعليم والتعلوم، اذا يلزم على المعلم أن يعرف ويملك التصوير الشمولة نحو عملية التعليم الموجدة، والخطوات المحتوجة حتى صارت الوظائف المعلمية تقام جيدا وتحصل كما الهدف المراد.[[30]](#footnote-31) وسوي ذلك كانت الخبرة التي ارات أن ااستراتجيةغير مهمة. ولكن اراداة وكيفية الطلبة اهم. وموجود الاراء استراتجية هي الوسيلة فالمعلم الذي يعين كلها.[[31]](#footnote-32)

احدى المهامم المحتاجة لالمعلم هي استراتجية تعليم وتعلما التي هي كا لنظام وخطوة كي تحصل على الأغزاض المحطوطة. حتى يستطيع عملية التعليم والتعلم الى تجري فعالية ودون المشكلات, وبذلك يرجي ان يكون استراتجية تساعد لتسهيل الأساتذ لتنفيذ وظفتهم ولوكان قليلة. وعقسها، اذاعائد تفعل التعليم والتعلم دون استراتجية، فهذه بمعني أن عملية تعليم تفعل بدون الدليل والجهة البينة. واذا كان عملية تفعل بدون الدليل والجهة البينة ويمكن ان يكون الهدف المخطوط ليس محصولة.[[32]](#footnote-33)

ان استراتجية المفعولة ستحمل وستأثر الى نتجة التعليم. بل، كانت مستوي الفعالية وتجريبة عملية التعليم تتعلق متعلقا باستراتجية الموجودة. وهنا تكون اهلية في اخيار استراتجية مفتاحا مفضر لنجاح التعليم الجارية.[[33]](#footnote-34) وإحدى خطوات لإختيار استراتجية هي لازم أن يعرف التكنيكيات إلا لقائية، أو تسما بها طريقة التعليم.[[34]](#footnote-35)

استراتجية تأتي من كلمة اليونانية " استراتجيا"، وهذا معنى الفن جنرال. ومن اللغة الإنجلزية، الذي هو "استراتجية" كانت في الأصول مستمدة من عالم استراتجية عيكرية أي استراتجية الحرب. كما راء الحارنبي (As Harnby) يعني في عملية الحرب. وخاصة تحر كانالقوات البرية والبحرية الى احتلال المراكز المتميزة في المعركة.[[35]](#footnote-36) وعامة فمصطلحة استراتجية بمعنى تخطيط الدقيقة عن الانشطة لنيل على الاغراض الخلصة. في جمال التعليم والتعلم اللغوة، فمصطلحة استراتجية و تكنيك استخدم متبادلا لا نهام مرادفين. ليفهم معنى استراتجية ونتكنبكمتقنا فبيانهما بمصطلة مدخل والطريق.[[36]](#footnote-37)

من تلك تعريفات نفهم ان مصطلحة استراتجية في المجال العسكري نستعمل لنيل الموقعات المفلحة ليصل على الفلاح في المعركة. واما في المجال التربية فاستراتجية لديها نحيتان النظرية اي هما الضخمة (Makro) والصغيرة (Mikro). بمعنى تقريرات المصثدريات في تطوير التربية كب أن تكون موجوها وفعالية. وأما الصغيرة تنفيذ التعليم، استراتجية فهي الخطوات أو الأفعال المصدرية وذات دورة كبيرة في عملية التعليم لنيل هداف التعليم المعينة. وفي هذه الوقع هي تعليم اللغة العربية.

قال جروفار(Grupper) ان استراتجية التعليمية اختار على انواع التدريبات المعينات مناسبة الى اهداف التعليم المرام. واكّد جروفار(Grupper) ان الأدراك المرجوئة ان نيلها الطلبة في عملية التعليم واجب ان تطبيقها.[[37]](#footnote-38) وشرح كام (Kemp) أن استراتجية التعليمية هي عملية التعليم التي لازم أن بفعل بها الأساتيذ ولطلاب كي أهداف التعليم محصولة بفعالية. وكذلك الرأي ذكر Dick and carey أن استراتجية التعليمية هي مادة الاجراأت التعليمية استحدم معا ليبدو نتيجة التعليم لطلاب.[[38]](#footnote-39)

استراتجية التعليم هي تطبيق على الطريقة. لذلك كانت الاستراتجية التعليم محططا، والنظام الخطوات والتسهيلات التي في تطبيق ستستخدم في عملية التعليم والتعلم, ولأن استراتجية تطبيق الطريقة فهي تضمن على يعمل بها الأستاذ في تنظيم الدراسة، والفنّ الذي ظهره الأستاذ في عملية والوسيلة والتسهيلة في انواع اشكالها المستعملة في عملية التعليم. انّ التنظيم والتسجل وطريقة التعليمتتعلق على الأستاذ ذ، ومهارة وكفاءة الأستاذ في تنظيم الفصل، لانه جمعها تأثيرها تفريق الاحوال والموقع. ولذلك لا يستطيع تقال ان هذه طريقة التعليم جيدة، وهذه هي الطريقة إلا جيد في كل أحوال الموقع التعلمية. اختلاف المادة واختلاف التلاميذ واختلاف الأساتذ تحتاج إلى اختلاف تطبيق الطريقة.[[39]](#footnote-40)

يلزم على التعليم اللغة العربية تطوير المهارة الإتصالية ام هي لسانية او كتابة، ام هي استعلبية او التكارية تفهم وتعبير الأخبار والحسّ وتطوير العلوم الدنية والعامية. وكفاءة في مهارة الأربعة هي أهداف كلّ التعليم وذلك اللغة العربية. ولتيل على ذلك الهدف نحتاج إلى استراتجية الصحيحة. واستراتجية كلاساس التعلمية عند تحتوي الأربعة اركان الأساسية وهي:

1. فعالية أهداف التعليم
2. تقريرا الخطوات المفعلات منذ أول إلى نهايتها
3. تعيين مدخل التعليم من جديدة
4. تعيين قياس النجاح

صار نشاط تعليم الطلاب في اللغة مفتاحا سواء كان نشاطا في تعليم او تطور المادة. استراتجية المأخوذ لازم تهدف لصنع هذا النشاط سواء كان روحية او جسمانية، لكن الشاط الروحية مفضلة.[[40]](#footnote-41) واحوال التعليم معاير مأثرو الإستراتجية التعليمية في تطوير نتيجة التعليم. عند Reiluth وMeril ان متغير الاحوال التعليمية تنقسم الى ثلاثة اقسام، عنى:

1. أهداف وخصائص المادة الدراسية، وهي القول عن النتيجة التعليم المريدة. وكانت أهداف التعليم تنقسم الى الأهداف العامة والأهداف الخاصة.
2. مشكلة المواد الدراسية و خصائصها، وهي نحية التي تستطيع ان تعطي الأساس النافعة لوصف استراتجية تعليمية. والمشكلات تتعلق بجدود المصادرا كمثل العهد و وسائل والإنسان و النقود.

3. وخصائص الطلاب تتعلق بكيفي فردية الطلاب مثل ادراك والدلفعية، طريقة التعلم والمعرفات الأولية المملكة من قبل وغير ذلك.[[41]](#footnote-42)

1. **انواع استراتجية**

وليس تطبيق الإستراتجية في التعلم استراتجية واحدة ، وهذا لأنّ ليس فيها مطابقا بين الافراد، ومكان ان تكون استراتجية مناسبة لأحد الافرد لكنيس مناسبة إلى الأخرين. والمتعلقة بتعليم اللغة فتنقسم الخبراء في علم اللغة استراتجية الى استراتجيا يعني:

1. استراتجية التعلم وهي تتعلق بالمدخل وتضمن على الحلّ وتوفير الاخبار وتعبير ما تعلم.
2. استراتجية الاتصال وهي تتعلق بالمخراج يعني كيف تعبير الموقف و كيف تصرّف ما نعلم من احدى اللغة.

واما استراتجية التعليم اللغة المستحدمة الخصائص، موجود أمور السابعة وهي:

1. تهتم الى المعنى
2. يحبّ اجابة ودقيقة
3. تطبيق وممارس الحوار
4. الدافعية القةية للاتصال
5. لايعييرض الأخر
6. تهتم على الدوام
7. يشهد الى لغاته ولغة زميله

واما عند سترين هناك الامور العشرة وهي:

1. تتبع الإنشطات الواجبات
2. التعلم الفردية والتعلم الموجب
3. تسامح نحو اللغة المهدوف
4. معريفة تكنيك وطريقة المعاملة باللغة
5. سهولة في استعمال الكلمات
6. الشهادة الردية نحو استعمال الكلمات
7. البحث بدون توفيق
8. ردّالى تطبيق والمارسة
9. تطوير اللغة الأدبية
10. تجرية وتحطيط بإكتشاف علم الادب الجديدة[[42]](#footnote-43)
11. **معايير اختيار استراتجية التعليم**

واختيار الإستراتجية التعليمية المستحدمة في عملية التعليم لازمة أن يتجه إلى هداف التعليم المريدة عصولها. وسواء ذلك يلزم أن ينابها إلى جنس المادة، خصائص الطلاب، والأحوال والموقع التى جارت عملية التعليم فيها. هناك من بعض الطريقة والتكنيكي التي يمكن أن يستعملها بها الأساتيذ عندما في عملية التعليم، ولكنّليس كلهم على نفس الفعال لنيل أهداف التعليم. ولذلك تحتاج إلى ابداعية المعلّم في إختيار طريقة التعليم.

ذكر ماجير(Mager) انّ هناك من بعض المعايير التي تقدر أن تستحدم المعلّم في إختيار طريقة التعليم.هي كما الأتية:

1. اختيار تكنيكي التعليم المناسب الى المهارة المريدة أن يمكن ملكها عندما في الزمان الإكتساب )تعلق إلى المجال المهنية(. هذه بمعنى أن الطريقة الممكن استعمالها هي دراسة عملية،تحليل الحالات، وحلّ المشكلات.
2. تتجه الى أهداف التعليم، والانماط المريدة نيلها الطلاب. كمثل تنظم قائمة تحليل التعليم.
3. استخدام الوسيلة التعلمية التي اعطى الحافظ الحسيّة على حد الأكثر. هذه بمعنى أنّ في احد الوقت الساوية يستطيع الطلاب أن يعملوا الأنشطة ام الفيسيكي أو سيكولوجي.[[43]](#footnote-44)

**ﻫ. العوامل المأثرة على تطبيق استراتجية**

وتبين في السابقة عن استراتتجية والخطوة في التعليم وأنّ ذلك تعلقة بالمعامل الكثيرة كمثل: المادة، اهداف، احوال الفصل، وجود الوسيلة التعلمية وغير ذلك. ورغم ذلك، ان ليس كلّ الأستاذ يستطيع ان بختروا ويتبقوا استراتجية التعليم جيدا. شرح محمد الخولي تسعة عشر عاملا التي تأثر إلى استراتجية التعليم.

ومن ذلك الجملة فجمعها إلى بعض التقسيم فحسب. وهي:

1. العوامل المعلّم
2. مستوي تدريبة المعلم، اذا كان الاستاذ لم يتبع التدريبات عن علم الطريقة التعليمية للغة العربية من قبل أو حين تنفيذ وظفتهم، فصعب لهم نبل الطريقة الجديدة ويطبيقها.
3. شغلة المعلم، اذا كان المعلم ذا شغلة الكثيرة, فباحسن ان لايختر إلى طريقة التعليم التي لايحتاج الى طاقة والاهتمام الكثيرة. عددا، كان احدى الطريقة المخترة هي التي تعطى المعلّم الفرصة المراحة.
4. دافعة المعلم، اذا ما لا يشعر المعلم مريحة لمهنته لا جل الشئ. وكذلك حدثت تطبيق استراتجية جديدة التي لا يودّها.
5. عوائد المعلّم، إذا جارى المعلم على العادة في استعمال الطريقي المعينة فى العهد المعين الطويلة، فصعب له لاستعمال الطريقة لجديدية لأن قد كان الطريقة خصائصه.
6. فردية المعلم، من بعض المعلم شعرون بمناسبة الى أحدى استراتجية ولا الى غيرها. كان بعض استراتجية التى تملك مناسبة من غيرها، بل هناك موجود لا تناسب قطّو و هذه تتعلق بفردية المعلم حتى توجد الاستراتجية المقبولة والاستراتجية غير المقبولة لا جل فردية المعلم.
7. عوائد المعلم في تعليم. عددا، يميل المعلم ان يستحدم الاستراتجية كمل استراتجيته في تدريس اللغة الأجنبية.
8. عوامل الطلاب
9. ان من عوائد الطلاب، اذا شعر الطلاب بالسعيدة في تعليم اللغة المعينة فيمكن ان ينفيذ المعلم انواع استراتجية عدما تقدر ان تطور وتشجيع سغيدتهم في التعلم. وكان عقسها اذا لا يودوا الطلاب اللغة الاجنبية فصعب للمعلم تعليمها.
10. ذكاء الطلاب. كانت كثير من البحث الذي تبين وجود تعلق الاجابي المعنوية بين ذكاء الطلاب وانجاز تعلم اللغة العربية. وان ذلك يقدر ان نبرز الفرض بأن استراتجية نحو الطلاب الذكاء تختلف بإستراتجية نحو الطلاب غير الذكاء.

ج. عمر الطلاب ذ، الاستراتجية المستخدم للأطفال لا يستطيع ان يطبق الى الكبار، وضدها. ان الاطفال يفضل على تكرير، واما الشاب والكبار يملون ان يوجدوا إلى التفسيرات العقلية واشكال اللغة والقواعد النحوية.

د. مستوى الطلاب. اذا كان الدرس تهدف لتعليم الكتابة، ولاقراءة، والترجمة سواء كان من اللغة الثانى. فيلزم يناسب استراتجية المستعملة مع العداف المرام.[[44]](#footnote-45)

1. . عوامل الوسيلة التعليم

إن المعلمين يميلون ام يستعلون الاستراتجية التعلمية المناسبى للوسيلة التعلمية الموجودة. اذا كان الوسيلة التعلمية و التسهيلات المحتاجة المستعملية تتوجّه الى استعمال تلك الوسيلة.

1. عوامل الطول برنامج

اذا كان تقام برنامج تعليم اللغة الآجنبية قصير الاجل، فا لمادة واهدافها محدودة.

1. وامل المتعلّقه بين اللغة الامّ واللغة الاجنابية

اذا كان كلاهما اللغة الأم واللغة الأجنبية، اذا كان كلامها اللغة مختلفان في كثير المجال فصعب على تعليمها اذا تقاران باللغتين المتسويين.

3(.**مهاراة الكلام واستراتجية تعليمها**

1. مهارة الكلام ابراهيم محمد عطلءو طرق التدريس ص..

يعتبر الكلام الفن الثاني من الفنون اللغة الأربعة بعد الإستماع، وهو ترجمة اللسان عما تعليم الإنسان عن طريق الإستماع والقراءة والكتابة. وهو من علامات الميزة للأنسان، فليس كل صوت الكلام لأن الكلام هو اللفظ والأفئدة.[[45]](#footnote-46) والكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصواتالمفيدة، وعندي المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر له بالفظ، يقال في نفس الكلام، وفي إصطلاح النحات: الجملة المركب المفيدة.[[46]](#footnote-47)

الكلام من المهارة الأساسية، التي يسعى الطلاب الى إتقانها في اللغة الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة الى هذه المهارة في التفسيرة الأخريرة، عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس ومن ضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الاهتم بالجانب الشفهى، وهذا هوالاتجاه، الذي نرجو ان يسكله مدرس اللغة العربية، وان يجعل همة الاول، تمكن الطلاب من الحديث بالعربية،لأن العربية لغة الإتصال، بفهما ملايين الناس في العالم، ولا حجة لمن يهمل الجانب الشفهى، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعيا ان اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها ولا احد يتكلمها.[[47]](#footnote-48)

ومعاير كفاءة المتعلم في هذه المهارة هو قدرة على التكبير أفكاره بلغة يستطيع أهل اللغةالأصلبون فهمها.وتعتمد هذه المهارة على نجاح المتعلم وقدرته على النطق صوتيات اللغة بطريق بفهمها من يسمعه، وعلى تحكم فيقواعد اللغة ونحوها وصرفها وحسن استخدامه المعاني مفرداتها.[[48]](#footnote-49) ينقسم الكلام إلى قسمين الئيسين وهما:

1. الكلام الوظفي. وهو ما يؤدي غرضا وضيفيا في الحياة في محيط الإنسان و الكلام الوظيف هو الذي يكون الغرض منه إتصالالناس بعضهم ، لتنظيم حياتهم ووقضاء حجاتهم
2. الكلام الإبداعي،يقصد به: أظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطفوخلجات النفس. وترجمة الإحسسات المختلفة بعبارة منتقة اللفظ وجيدة النصف، بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا، بحيث تنقلها إلى الأخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي لأدبي، وحيث سامعها أو قارءها ألى المشاركة الوجدانية لمن قالها، كي يعيش معه في جوه، وينفعل بالنفعالته، ويحس بما أحس هو به مثل: التكلم عن جمال الطبيعة، أو المشاعر العاطفية، أو التذوق الشعري,[[49]](#footnote-50)

فهذه المصادر للمعرفة واللغة نعتبر النبع في الصافي الذى بنهل منه متكلم. ولعل من أبرز مهارات الكلام ما يلي:

1. نطق الحروف من مخارجها الأصلية.
2. ترتيب الكلام ترتيبيا معينا يحقيق ما يهدف إليه المتكلم والمستمع على السوء، كتوضيح لفكرة، أوإقناع بها.

ج. الضبت النحوي والصرفي: تلك مهارة متعلقة بالأداء اللغوي، لأن ضبط بنية الكلمة مهم جدا.

د. تسلسل الأفكار وترابتها بطريقة تجعل الموضوع متدرجا في فهمه.

ﻫ. اسيطرة التامة على كل ما يقوله خاصة فيما يتغلق بتمام المعنى، بحيث لا ينسى مثلا: الخبر إذا بعد عن المبتداء، أوجواب الشرط إذا بعد عن بقية إجزاء الجملة الشرطية، كما رينسى تراطب الإفكار ةتتابعها.

و. والإقناع وقوة تأثير. وتلك مهارة مهمة تتعلق بعرض الإفكار وتنسيقها، وعرض الأدلة، وإدراك مواطن الاتفاق والإختلاف في الموضوع مع الأخرين، ومحاولة التأكيد على مواطن الإتفاق، وتفنيد مواطن الإختلاف.

1. استراتجية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام

القدرة على تطوير الكلمات الطيبة وبوضوح تأثير كبير على حياة الأنسان. سواء على الكشف عن أفكار أو قضاء الحوائج. تحدث مع لغة أجنبية هي مهارة أساسية وهذا هو الهدف من عدة أهداف التدريس اللغة. الإستراتجية والخطوة لترقية مهارة الكلاام هي، شرع الصورة باللسان، هذا الإستراتجي يقصد لترقية الطلاب في شرح ما ينظر باللغة العربية، اما خطةاته هي مما يلي:

1. تشير الصورة الى الطلاب، مثل بصقة على السبورة
2. اختر الصورة المناسبة بالمادة
3. مر إلى الطلاب ليرتيب الكلمة من الصورة باللسان
4. مر إلى الطلاب ليرتيب الكلمة من الصورة بالكتابة
5. مر إلى الطلاب ليذكر اسم شئ الذي كان في داخل الصورة باللغة العربية
6. مر إلى الطلاب لقراءة من حاصل اعمالهم واحد و واحد
7. أعطى الناتجة الى الطلاب واحد و واحد بنظر حاصل اعمالهم.[[50]](#footnote-51) في هذه الباحثة التي تستخدم مهارة الكلام بالتدريبات
8. **مفهوم التدريبات**

إن استخدام مصطلح الكلمة "التدريبة" وساواة بكلمة "تكرار" في الغالب. على الرغممعناهما مختلفان. كان التكرار هو فعل لقياس مجرد في مدى استيعاب الطلاب لدروس قدمها معلمهم. وأما التدريبة تهدف إلى اكتساب المعرفة والمهارة المعينة وحتى تصبح ملكا للطلاب ويمكن أن يتقنوا تماما. على أن تكرار له مهم في حدوث التعلم. إن المحاكاة أو التكرار بني عليها في المجال التطبيقي ما يسمى بتمارين الأنماط *(Patten Drill)* وكان الهدف منهم تعليم اللغة عن طريق تكون عادات لغوية بطريقة لاشعورية. وهو أسلوب مهم في التعليم خاصة في المراحل الأولى، و ليس في المراحل المتؤخرة، ولكن يجب أن يعلم بأن ليس كان تكرار يؤدي إلى التعلم، بل التكرار المفيد أو الذي له معنى، حيث يلعب دورا مهما في حدوث التعليم.[[51]](#footnote-52)

و تدريب اللغة تهدف إلى مساعدة الطالب لتعرف على الأنماط اللغوية التي تعلمها في الفصل. وكلمة *(Drill)* بالإننجليزية تشير إلى هذا المعنى. من معانيها يعنى "يثقب" أو "يحفر". فالتدريب إذن وسيلة لحفر المهارة التي تعلمها الفرد، وتثبيتها عنده. وتدعيم ما تعلمه بشأنها.[[52]](#footnote-53)

تضم طريقة التدريبة *(Drill)* المعاني، وفقا لبعض الآراء كما يلي:

1. وهي التكنية التي يمكن أن تفسر على أنها طريقة التدريس يقوم فيها الطلاب أنشطة التدريب. والطلاب عندهم البرعة والمهارة الأعلى مما يتغلمه.[[53]](#footnote-54)
2. طريقة التدريبية والتعليم يطريقة التدريب الأطفال على المواد التعليمية التي قد يعطي لهم.[[54]](#footnote-55)
3. تقنية تدريس اللغة التي يستخدمها معلم اللغة في وقت لإجبار الطلاب على تكرار الكلمة ونطق نمطها بجيد دون أخطاء.[[55]](#footnote-56)

هناك ثلاثة أنواع من التدريبات، كل منها يمكن أن تقف وحدها أن تقف وحدها أن يمكن تدريبا، وهي:[[56]](#footnote-57)

1. التدريبة الميكنيكية *(pettern drill)*

أو كما تسمى في بعض كتب التعليم اللغات الثانية"الممارسة النمطية". وهي عبارة عن مجموعة من التمرينات التي تثبت على شكل واح. وستطلب طريقة واحدة في الإستجابة لها. وهدف هذه التدريبات تثبيت الأنماط التي تعلمها الطالب وتشيع في (morfem-structure))مجال النحو وتعليم التراكيب [[57]](#footnote-58)

1. التدريب شبه الإتصالية*(semi communicative drill)*

بينما يقصد بالتدريبات المعنوية ذلك النوع من التدريبات الذي يهدف إلى تقديم المساعدة اللازمة لربط الكثير من الجزئيات والتفاصيل المتعلقة بتعلم الأصوات أو الكتابة أو القواعد ةتثبيتها في ذاكرة الطالب.

1. التدريبية الإتصالية *(communicative drill)*

وهي التي تدور في موقف اتصالي عن طريق الحوار مع الآخرين، ولا تتبع شكلا واحد، كما لا تنبئ بالستجابة واحدة من الطلاب. وكما يسميها، فتركز على استعمال اللغة للتعبير الشفوي والكتابي.[[58]](#footnote-59)

1. **الهدف من الطريقة التدريبات**

استخدام الطريقة التدريبات مناسبة للحصول:

1. نيل المهارات الحركية، مثل تحفيظالأدوات، واستخدام أدوات و ألعاب القوي.[[59]](#footnote-60)
2. تنمية المهارات الفكرية، مثل تضاعف، تقسيم، إضافة أو طرح، واتخاذ الجذرية في العدد. تعرف على اشياء في الرياضية وعلم الحاسب، والكيمياء وعلامات الترقيم.
3. بيل القدرة لإتصال بين حالة مع شيء آخر، مثل الأمطار تسبب الفيضانة، وبين الحروف والصوت واستخدام شعار.[[60]](#footnote-61)

1. Ahmad Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm 5 [↑](#footnote-ref-2)
2. Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya*, (Jakarta:Rineka cipta, 1995), hlm2 [↑](#footnote-ref-3)
3. . ص11. Pamekasan STAIN Pamekasanاحمد محلص*، مهارة كلام وطريقة التدريسه*ا [↑](#footnote-ref-4)
4. احمد فؤاد عليان*، المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها، ريضي*، دار السلام المنشر والتوزيع، 1413. ص. 4 [↑](#footnote-ref-5)
5. 19Abdul Hamid Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*….. hlm.43 [↑](#footnote-ref-6)
6. Anshar, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya*. hlm 6 [↑](#footnote-ref-7)
7. احمد فوؤاد عليان، *المهارةت اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، دار المسلم للنشر والتوزيع*، 1413 ص. 43 [↑](#footnote-ref-8)
8. Djago Tarigan dan H.G. Tarigan, *Teknik Pengajaran Ketrampilan Berbahasa*, (Bandung:Angkasa, 1926) hlm. 22 [↑](#footnote-ref-9)
9. As’aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Bina Ilmu, 2004), Hal. 100 [↑](#footnote-ref-10)
10. *Ibid*…… hlm 101 [↑](#footnote-ref-11)
11. Ahmad Fuad Efendi, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang:Misya 2005), hlm.6 [↑](#footnote-ref-12)
12. M. Abdul Hamid Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:UIN Malang PRESS, 2008), hlm. 1 [↑](#footnote-ref-13)
13. . احمد طعيمية، تعليم العربية...........ص.115 [↑](#footnote-ref-14)
14. Anin Nurhayati, *Metodologi………* hlm 25 [↑](#footnote-ref-15)
15. Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi…………,* hlm.6 [↑](#footnote-ref-16)
16. Abdul Hamid, *Pembelajaran……….,* hlm 3 [↑](#footnote-ref-17)
17. Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran*…….. hlm. 6 [↑](#footnote-ref-18)
18. M. Abdul Hamid Dkk, *Pembelajaran Bahasa*…..hlm.1 [↑](#footnote-ref-19)
19. Anin Nurhayati, *Metodologi…………*hlm*.* 25 [↑](#footnote-ref-20)
20. E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung Remaja Rosda Karya,2008), hlm 1 [↑](#footnote-ref-21)
21. محمد علي الخولي*، اسالب تدريس* اللغة العربية...........ص..21 [↑](#footnote-ref-22)
22. محمد علي*، اسالب.*.............ص.22 [↑](#footnote-ref-23)
23. صلاح الدين عبد المجيد العربيى*, تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق*، القاهرة: مكتبة لبنان، 1981 ص. 41 [↑](#footnote-ref-24)
24. محمد على................. ص23 [↑](#footnote-ref-25)
25. احمد طعيمسة........ ص. 140 [↑](#footnote-ref-26)
26. Aziz Fathur Rozi. *Pembelajaran Bahasa*……..hlm. 170 [↑](#footnote-ref-27)
27. محمد عليو أساس..............ص42 [↑](#footnote-ref-28)
28. نور هادي*, لتعليم المهارات اللغوية لغير النطقين*، UIN MALIKI Malang, 2011 .ص.61 [↑](#footnote-ref-29)
29. Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa*….. hlm 30 [↑](#footnote-ref-30)
30. Annisatul Mufarikah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Yogyakarta: Teras 2009), hlm.1 [↑](#footnote-ref-31)
31. Radliyah Zainuddin, *Metodologi dan Strategi Alternatif*, (Pustaka Rikhlah Grop 2005) hlm 51 [↑](#footnote-ref-32)
32. Annisatul Mufarikah, *Strategi Belajar*…….. hlm 2 [↑](#footnote-ref-33)
33. Suja’I, Inovasi *Pembelajaran Bahasa Arab,* (Semarang: Wali SongoPress, 2008), hlm 23 [↑](#footnote-ref-34)
34. Roestiyah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: RINEKA CIPTA 1998), hlm 1 [↑](#footnote-ref-35)
35. Suja’I, *Inovasi Pembelajaran*…….. hlm. 25 [↑](#footnote-ref-36)
36. Henry Guntur Tarigan, *Strategi Pengajaran*………. hlm 2 [↑](#footnote-ref-37)
37. Hamzah B.Uno, *Model Pembelajaran Menciptakan Proses Belajar Mengajar yang Kreatif dan Efektif*, (Jakarta: Budi Aksara.2010), hlm. 1 [↑](#footnote-ref-38)
38. Wina Sanjaya, *Strateg*i *Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*.( Jakarta: Prenada Media Group, 2009), hlm. 126 [↑](#footnote-ref-39)
39. Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab*…….. hlm4 [↑](#footnote-ref-40)
40. Suja’I, *Inovasi Pembelajaran*…… hlm 25 [↑](#footnote-ref-41)
41. Made Wena, *Strategi pembelajaran Inovatif Kontenporer*,(Jakarta Bumi Aksara, 2009), hlm 4 [↑](#footnote-ref-42)
42. Suja’I, *Inovasi……………*hlm.27 [↑](#footnote-ref-43)
43. H.Hamzah B.Uno, *Model Pembelajaran*…………, hlml7 [↑](#footnote-ref-44)
44. Imam Ma’ruf, *Strategi Pembelajaran Aktif……………..*hlm 9 [↑](#footnote-ref-45)
45. ابراهيم محمد عطلءو طرق التدريس ص.105. [↑](#footnote-ref-46)
46. أحمد فوؤد محمد*، المهارات للغوية*........صز86 [↑](#footnote-ref-47)
47. عبد الرحمان بن الفوزان و زملاؤه*، دروس الدورات التدريبة*.............4 [↑](#footnote-ref-48)
48. صلاح الدين عبد المجيد العربي*، تعليم اللغة الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، القاهر*ة: مكتبة لبنان، 1981و ص. 138 [↑](#footnote-ref-49)
49. أحمد فؤد مجمد، *المهارات.*........103 [↑](#footnote-ref-50)
50. Imam Ma’ruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab…………..* hlm103 [↑](#footnote-ref-51)
51. حليمى زهدي*، البيئة اللغوية: تكوينها ودورها في اكتساب العربية*، جامعة مولنا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج: مالانج فريس، 2009 ص. 25 [↑](#footnote-ref-52)
52. رشيد أحمد طعيمة، *تعليم العربية*....................ص. 227 [↑](#footnote-ref-53)
53. Roestiyah NK, *Strategi Belajar*………… [↑](#footnote-ref-54)
54. Zuhairini, dkk. *Metodik Khusus Pendidikan Agama* (Surabaya: Usaha Nasional, 1983), hlm106 [↑](#footnote-ref-55)
55. Acep Hermawan, *Metode Pembelajaran bahasa arab*…………..hlm 186 [↑](#footnote-ref-56)
56. Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi*……….. hlm. 86 [↑](#footnote-ref-57)
57. رشيد أحمد طعيمية، تعليم العربية...............ص. 228 [↑](#footnote-ref-58)
58. *Ibid*…….hlm230 [↑](#footnote-ref-59)
59. Basyiruddin Usman, *metodologi Pembelajaran*..............hlm. 55 [↑](#footnote-ref-60)
60. Roestiyah NK, *Strategi*……… hlm. 125 [↑](#footnote-ref-61)