**الباب الثالث**

**المنهج البحث**

1. **تصميم الباحث**

تستعمل الباحثة عند كتابه هده السالة الجامعة النوعي البحث: البحث الكيفي والبحث الوصفي.

وأما مدخل البحث المستخدم في هذا البحث فهو مدخل الكيفي أي إجراء البحث المستخدمة لوصوف سلوك الاشخاص والحوادث أو المكان المعين تفصيليا ودقيقا.[[1]](#footnote-2) كان البحث الكيفي هو البحث الميداني الذي يستخدم مدخل الظاهرة والوصيفة. وكان النوع البحث الذي يستخدم الباحث هو الباحث الإكتشافي. وهو البحث الذي يأتي بصورة عن صفات الشخشية او الفرقة المعينة في المجتمع.

المراد بالبحث الكيفي هو البحث الذي ينتج الحقائق الوصفية و هي الأقوال أو الكتابة و السلوك التي يتمكن من ملاحظتها من المبحوث عنه وحده.[[2]](#footnote-3) و عرفه آخر بقوله إن البحث الكيفي هو بحث يبـدأ من منهج التفكير الاستقرائي و يؤسّس على أساس الملاحظة الطبيعية مع المشاركة نحو المظاهر الاجتماعية.[[3]](#footnote-4) وهو المدخل الذي يهتم بتأكيد التحليل فى عملية الاستنباط الاستدلالى والاستقرائى وفى التحليل نحو عدة العلاقات بين المظاهر المبحوثة مع استعمال منطق علمى.[[4]](#footnote-5)

1. **مكان البحث**

إن مكان البحث لهذا البحث هو مدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية تونجانري التي تقع في ولاية منطقة تولونج أجونج الجنوبية. ومسافتها قدر 18كيلومتر من مركز مدينة تولونج أجونج. وموقعها في قريتين وهما في قرية تونجانجري )للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الشرقية( وقريبة تانجونج )للمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الغربية(. كلاهما تقع في محافظة كاليداوير.

واختار الباحثةهذه المدرسة لأسباب:

1. المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية هي المدرسة التي التطبيق مهارة الكلام بإستراتجية التدريبات *(Drill Strategi)*
2. لوكانت تقع في القرية لكن عدد طلابها كثيرا ودل هذا على شهرتها ورغبة المجتمع فيها.
3. لأن موقعها لستراتجيي
4. لأن تخرجت في هذا لمدرسة
5. التقبيق التعليم في الميدان يعني في هذه المدرسة

**ج. حضور الباحثة**

تقوم الباحثة في هذالبحث كادة وجامع الحقائق معا. وأما الأدات سوى الإنسان فيملكن استعمالها وكنها مساعدة ومعينة في أداء البحث. ولجميع الحقائق الأكثر ما يمكن، فيحضر الباحث مباشرا ومشتركا مع بيئة المبحوث عنه. ودور الاحث كادة رئيسة في عملية جميع الحقائق بالملاحظة المباشرة مع بعض الأشخاص والأطراف المتعلقة بالبحث,

والفرض التي استفادتها الباحثة متنوعة أحوال و منتظمة. قد تكون الإسنجوية في حال راحة ىقد تكون في حال الرسمية. ومع ذلك، كان البحث سجل توثيق المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تونجانري وسجل أحوال تلك المؤسسة التي تجري فيها عملية التربية الدنية الإسلامية.

وطول السكون في ميدان البحث، تقوم الباحثة الملاحظة، وذلك تناسبة بما عرفه بغدان ونقله مولونج أن الملاحظة تدور دورا في بحث ذي خاصة التعامل الاجتماعي بين الباحث المبحوث عنه حيث يحتاج إلى وقت طويل. وحينئذ تجتمع الحقائق التي تأتي بصورة المذاكرات الميدان عن طريق منتظمة ويجري دون عائق.[[5]](#footnote-6)

**د. مصدر الحقائق**

المعنى من مصادر الحقائق عند سوهارسيمب هي مصدر تحصيل الحقائق.[[6]](#footnote-7) ولأجل الحصول على الحقائق مناسبة بالغاوية التي تصير موضوع البحث فتكون مصادر الحقائق من:

1. الحقائق الرئيسية،

وهي الحقلئق التي جمعها الباحث وعالجها وجهزها. وأما الحقائقالرئيسة في هذه البحث تحتوي على الحقائق المحصلة من: الأول، نتائج مشاهدة الباحث. الثاني، مقابلة الباحث مع المخابرين منهم: رئيس المدرسة، معلم اللغة العربية و بعض الطلاب. الثالث، الوثائق الموجودة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية تونجانجري.

1. الحقائق الثنائية،

وكانت الحقائق الثنائية هو الحقائق من غير نتيجة اعمالهم أو ما ليس محصولا من موضوع البحث مباشرا. وذلك ما تحصلها الباحث من شؤن الإحصاء، والبيانات والصادرات الأخرى.[[7]](#footnote-8) ويمكن حصول مصادر الحقائق في هذا البحث من وثائق المدرس، ومجلات، والكتب، أو المذاكرات المعتلقة بمسائل البحث وغيرها من الحقائق المطلوبة والمحتاجة.

**ﻫ. طريقة جمع الحقائق و أداوتها**

كان جمع الحقائق هو الإجرأت المنظمة والمتعبرة للحصول على الحقائق المحتاجة.[[8]](#footnote-9) واما الطريقة التي استخدمه البحث لجميع الحقائق في ميدان البحث فهي مما يلي:

1. طريقة مقابلة

إن طريقة المقابلة هي طريقة لجميع الحقائق عن طريق إجراء الاستجوبة مع المبحوث عن حول مسائل المتعلقة بمستئل البحث

وأما عن ليكسي ج مولونج، فيري أن المقابلة هي التحدث الجوار المعين. وهذا الحوار يجري بين الوجهين أي بين السائل الذي يقدم الأسئلة والمجيب الذي يقدم الأسلية والمجيب الذي يقدم الأجوبية عن تلك الأسئلة.

بناء على البيان السابقة، يستخدم الباحثة طريقة المقابلة لأجل معرفة الحقائق مباشرة من مصدرها. مقابلة الباحثة منهم: رئيس المدرسة، قسم المنهج الدراسي، والمدرسين وبعض الطلاب.

1. المشاهدة

مفهم بالمشاهدة هي خبرات وأنشطة المتابات عن طريق منتظمة نحو المظاهر البارزة في موضوع البحث.[[9]](#footnote-10) ومعنى الطريقة المشاهدة هي طريقة المستخدمة في جميع الحقائق بوسيلة الملاحظة او المشاهدة في اداء الملاحظة لأنها يعرف البحثة.

1. طريقة الوسيلة

إن هذه الطريقة إحدى الأدوات المستخدمة لجميع الحقوق قي البحث الكيفي. والوثيقة هي عطاء الاهتمام الخاص إلى كل مادة أكتابة أو فيلم غير معدة لكون فيه مكتشف.[[10]](#footnote-11)

ويمكن الفهم أو وثيقة تتكون من: كتاب موجيهات للتربية، وجورنال، والصور المسجلة وغيرها. جميع الحقائق السابقة لا تتخلص من ملاحظة الباحثة حتى يتمكن من أن تصير نتائج البحث مصدقة. وكذلك تكون هذه الحقائق المحصولة من الوثيقة توطيدا أو تقوية للحقائق المحصولة من طريقة المشاهدة والمقابلة.

**و. طريقة تحليل الحقائق**

يهتدف تحليل الحقائق إلى تنظيم الحقائق المجموعة المشتملة على المذاكرات الميدانية وتعليق الباحث. والصورة، والوثيقة التي تتمثل على الشكوى والسيرة، وغيرها. ثم يقوم الباحث بتحليل الحقائق المجموعة بالطريق التالية:

1. الطريقة ارستقرائية

أي أن الباحثة تحضر إلى ميدان البحث للنظر والالطلاع على عملية أو معلومات الواقع طبيعيا ثم كتابه وتحليلها، وتأويلها، وتقديمه و كذلك أخذ الإستنباط منه )العملية( .[[11]](#footnote-12) ويمكن القول يبدأ هذا المنهج من الميدان ثم الإستنباط وفقا بما يقع فيه.

1. الطريقة الوصيفة التحليلة

الوصف التحليلة عبارة عن بيان التصورات عن أحوال مبحوثة عنه على صورة البيان القصصى.[[12]](#footnote-13)

فلهذا، أنه في حاجة إلى مهارة الباحث في معالجة الكلمات عند أعطاء البيانات )تقديم الحقائق(. ولكن ينبغي أن يهتم بصحة الحقائق وصدقها. ويمكن أن يجرب الباحثة في استخدام البيان القصصي عند تقديم الحقائق حتى يتمكن له نيل نتائج التامة.

والمعالجة الحقائق الكيفي، فستعمل الباحثة إلى:

1. تحليل الحقائق بالطريقة الاستقرائية

يعنى حضور الباحثة إلى الميدان للفهم عن العمليات أو الأحوال التي تقع طبيعية، و كتابتها، و تحليلها و تفسيرها و تقديمها و اخذ الاستنباط من تلك العمليات.[[13]](#footnote-14) أو أن التحليل الاستقرائي هو التحليل الذي يبدأ من الأمور الخاصة ثم يأخذ من تلك الأمور الخاصة إلى الأمور العامة أو يمكن القول إن التحليل الاستقرائي هو التحليل الذي يبدأ على الجزء ثم يتجه للحكم على الكلّ.

1. المعاينة الجليدية يعني كيفية الا ستخدام لوصف الأحوال بالتتابع.
2. المعاينة المدخنية يعني كيفية التحصّل على المعاينة الموافقة بالهدف البحث.
3. المعينة الوقتية يعني الباحثة ينظر في الوقت المناسب لجمع الحقائق بناء على أمثلة البحث.[[14]](#footnote-15)

**ز. تفتيش صحة الحقائق**

وبعد أن كانت الحقائق التي تم جمعها وتحليلها. ولإثبات صحة هذه الحقائق ففي حاجة إلى تقنيات التفتيش اللازام. واما التقنيات لتفتيش صحة الحقائق على النحوى التالي:

1. تمديد حضور الباحثة

إن البحث الكيفي يكون أداة. وبمشاركة الباحث أمر بالغ الأهتمية في جميع الحقائق. ولم تتم المشاركة في فترة زمنية قصيرة فقط، ولكنها تتطب إمتدادا لمشاركة الباحث وهذا سيسمح بزىادة في درجة الثقة في الحقائق التي تم جمعها.[[15]](#footnote-16)

من ناحية أخرى أن المقصود من تمديد مشاركة الباحث أيضا لبناء الثقة للمبحوث عنه نحو الباحث وثقاة المباحث نفسه. وذلك بدلا من مجرد تطبيق الأسلوب الذي يضمن مواجهته. ولكن ثقة المبحوث عنه وثقة النفس هي عملية التنمية التي تجري كل يوم، وهي أداة لمنع موقف تلاعب )عدم الإتقان( المبحوث عنه.[[16]](#footnote-17)

1. التحقيق أو التحسين

المراد بالتحقيق أو التحسين هنا طريقة النظر الدقيق على صحة الحقائق بالستفادة الأشياء خارج تلك الحقائق المحصولة قصدا إلى تقتيشها أو مقارنها.[[17]](#footnote-18)

تستخدم الباحثة هذه الطريقة أول مرة نحو، وبصادر الحقائق. قارنت الباحثة وتفتيش مرة أخرة المعلومات المحصولة من طريق جميع الحقائق المختلفة. ثم قارنت الحقائق المحصولة من الملاحظة بالحقائق المحصولة المقابلة، وكذلك بالوثيفة المتعلقة بها. ثم يستخدم الباحث هذه الطريقة ثانيا نحو النظريات توظيحا وتوكيدا لتلك المقارنة.

1. المناقشة مع بعض الإخوان

أن فحص الزملاء لرأي (Lexy Moleong) تجري هذه الطريقة عن طريق تبريز نتائج البحث النهانية المحصولة، وذلك يمكن بوسيلة المناقشة التحليلة مع بعض الإخوان.[[18]](#footnote-19) ومن نتائج المعلومات النكشوفة مرجو أن هناك إختلاف في الرأي، لأجل زيادة تعزيز نتائج البحث**.**

**ط. مراحل البحث**

وقد أعدت مراحل بالخطوات التالية:

1. تقديم الموضوع البحث إلى رئيس شعبة اللغة العربية
2. إجراء الدراسة الأتية للحصول على وضوح مسائل الحقائق
3. استعراض ميدان البحث
4. وضع خطة البحث كالأساس للبحوث
5. إجراء البحث وجمع الحقائق المبحوثة
6. تحليل الحقائق )التفكير( وإعادة خطة العمل/التحسين
7. إعداد تقريرا البحث وحلقة البحث لتحسين عندما يكون هناك النقص أو الأخطاء الموجودة
8. تقريرا البحث وتقديمه إلى المشرف وعلى السلطات.

وأما عند الرأي مولونج (Moleong) فيتائف:

1. مرحلة قبل الميدان
2. مرحلة عمل الميدان
3. مرحلة تحليل الحقائق
4. مرحلة إيلاغ نتائج البحث[[19]](#footnote-20)

1. Lexy J. Moeleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja RosdaKarya, 2000) hlm. 31 [↑](#footnote-ref-2)
2. Arif Furchan، *Pengantar Metode* *Penelitian Kualitatif*، (Surabaya: Usaha Nasional، 2002)، hlm. 21-22 [↑](#footnote-ref-3)
3. Ahmad Tanzeh dan Suyitno، *Dasar-Dasar Penelitian،* (Surabaya: elKaf، 2006)، hlm.113 [↑](#footnote-ref-4)
4. Saifuddin Azwar، *Metode Penelitian،* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar، 2004)، hlm. 5 [↑](#footnote-ref-5)
5. Lexi J. Meleong, *Metodologi*………hlm. 117 [↑](#footnote-ref-6)
6. Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*,(Yogyakarta: Riineka Cipta 2006),hlm 129 [↑](#footnote-ref-7)
7. Marzuki, *Metodologi Riset*, (Yogyakarta: BPFE UII, 1977), hlm. 55 [↑](#footnote-ref-8)
8. Ahmad Tanzeh dan Suyetno, *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif*, (Surabaya: Elkaf, 2006),hlm. 30 [↑](#footnote-ref-9)
9. Amirul Hadi dan Haryono, *Metodologi Penelitian Pendidikan,* (Bandung: Pusaka Setia, 1998), hlm. 129 [↑](#footnote-ref-10)
10. *Ibid*, ………hlm. 161 [↑](#footnote-ref-11)
11. Nana Sujana dan Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, ( Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2001), hlm. 199 [↑](#footnote-ref-12)
12. *Ibid*……….hlm 197 [↑](#footnote-ref-13)
13. Nana Sudjana، Ibrahim، *Penelitian dan Penilaian Pendidikan،* (Bandung: Sinar Baru Algesindo، 2001)، hlm. 199 [↑](#footnote-ref-14)
14. Sugiyono، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R & G،* (Bandung: Alfabeta، 2010)، hlm. 224 [↑](#footnote-ref-15)
15. Lexy J. Moeleong, *Metodologi Penelitian*………hlm. 173 [↑](#footnote-ref-16)
16. *Ibid*….….. hlm.177 [↑](#footnote-ref-17)
17. *Ibid*…..…..hlm.178 [↑](#footnote-ref-18)
18. *Ibid*……....hlm. 179 [↑](#footnote-ref-19)
19. *Ibid,*…… hlm180. [↑](#footnote-ref-20)