

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PUBLIKASI.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
ملخص.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
METODE PENELITIAN.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
1. Review Literatur.....	9
2. Kerangka Konsep.....	11
A. Kesenian.....	11
B. Kentrung.....	13
C. Transformasi.....	14
BAB III HASIL DAN ANALISIS DATA.....	16

A. Sejarah Kesenian Kentrung Sari Budoyo.....	16
B. Transformasi Kentrung Sari Budoyo menjadi Kentrung Campursari.....	25
C. Fungsi dan Nilai-Nilai Kesenian Kentrung Sari Budoyo.....	28
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	32
A. Kesimpulan.....	32
B. Saran	33
DAFTAR PUSTAKA.....	34
LAMPIRAN	38

DAFTAR GAMBAR

Foto 1: Sampul Kitab Aruman Foto 2: Isi Kitab Arum	20
Foto 3 :Penampilan Kesenian Kentrung Sari Budoyo Tradisional di Desa Dawung Dalam Acara Khitanan	22
Foto 4 : Kendang Foto 5 : Templing.....	24
Foto 6 : Rebana	24
Foto 7 : Pertunjukan Kesenian Kentrung Campursari Di Tulungagung.....	27