

**KENTRUNG SARI BUDOYO : TRANSFORMASI KESENIAN
DAERAH MENJADI KESENIAN CAMPURSARI DI DESA
DAYU 1978-1998**



Oleh

Novinda Rahmadani
Nim 12307193048

**PROGAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM,
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH UIN
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG 2024**

**KENTRUNG SARI BUDOYO : TRANSFORMASI KESENIAN
DAERAH MENJADI KESENIAN CAMPURSARI DI DESA**

DAYU 1978-1998

Halaman Sampul Dalam

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas, Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Strata Satu Sarjana Humaniora (S.Hum)



Oleh:

NOVINDA RAHMADANI

NIM. 12307193048

**PROGAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
(SPI), FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH UN
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul

KENTRUNG SARI BUDOYO : TRANSFORMASI KESENIAN DAERAH MENJADI KESENIAN CAMPURSARI DI DESA DAYU 1978-1998

Yang disusun oleh :

Nama Mahasiswa : Novinda Rahmadani

Nim : 12307193048

Fakultas : Ushuluddin, Adab, Dan Dakwah

Jurusan/Prodi : Sejarah Peradaban Islam

Disetujui untuk diajukan dalam ujian/sidang skripsi

Tulungagung, 4 Desember 2024
Mengetahui

Koordinator Prodi

Hibbi Farihin M.S.I.
NIP. 197904042014031002

Dosen Pembimbing

Riza Zamzami S.Hum, M.A
NIP. 199004122020121006

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "Kentrung Sari Budoyo : Transformasi Kesenian Kentrung Daerah Menjadi Kentrung Campursari 1978-1998" yang ditulis oleh Novinda Rahmadani ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Falkultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah serta dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Dewan Penguji Skripsi

Dewan Penguji Skripsi

Ketua

Tanda Tangan

Nurul Baiti Rohmah, M.Hum.
NIP. 199002272019032022

Sekretaris

Rizal Zamzami, S.Hum., M.A.
NIP. 199004122020121006

Penguji Utama

Nur Cholis, M.Pd.I
NIDN. 2005108401

Tulungagung, November 2024

Mengesahkan



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kesadaran penyusun yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novinda Rahmadani

NIM : 12307193048

Jenjang : Strata satu (S1)

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Ushuluddin, Adab, dan Dakwah

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar adalah hasil karya penyusun sendiri. Jika di kemudian hari terbukti bahwa ia merupakan plagiat, tiruan, atau dibuat oleh orang lain, sehingga atau seluruhnya, maka peneliti siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku demikian pula skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Tulungagung, 4 Juni 2024

Penulis,-



Novinda Rahmadani



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novinda Rahmadi
NIM : 12307193048
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Ushuludin Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (~~Skripsi~~) yang berjudul:

Kentung Sari Budoyo : Transformasi kesenian
Daerah menjadi Kesenian Campursari di Desa
Dayu 1978 - 1998

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 20 januari 2015
Yang Menyatakan,

Novinda Rahmadi
DOAMX210906669
Nama terang dan tanda tangan