

الملخص

احمد مزكي الحبيب (٢٠٢٥) الهيمنة و مقاومة السلطة في رواية "يوم قتل الزعيم" لنجيب محفوظ. بحث التخرج. قسم اللغة العربية وادابها, كلية أصول الدين الأدب والدعوة, جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجنچ. المشرف أربي موليا سيريت، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: الرواية، الهيمنة، أنطونيو غرامشي، نجيب محفوظ, يوم قتل الزعيم

الهيمنة هي خطوة يتخذها القائد للحفاظ على سلطته وهيمنته. في هذا البحث، تم تقسيم هيمنة أنطونيو غرامشي إلى هيمنة أيديولوجية تحافظ على الهيمنة بطريقة إقناعية، وهيمنة قمعية تحافظ على الهيمنة عن طريق الإكراه. الرواية هي عمل أدبي ثري يروي قصة عن أفكار الكاتب ومشاعره وخياله وردود أفعاله تجاه الحياة من حوله. النقد الاجتماعي المغلف بعناية في السخرية السياسية، والهيمنة والمقاومة يتفاعلان في هذه الدراسة. تستخدم هذه الدراسة طريقة وصفية نوعية. مصدر البيانات الأولي هو مصدر البيانات الذي تم الحصول عليه مباشرة من موضوع الدراسة. في هذه الحالة، مصدر البيانات الأولي الذي تمت دراسته هو رواية "ياوما قتيلة الزعيم" لنجيب محفوظ، بينما المصدر المرجعي الرئيسي للموضوع الرسمي هو كتاب النظرية بعنوان "مذكرات السجن" لأنطونيو غرامشي. مصدر البيانات الثانوي يأتي من المراجع المرتبطة مباشرة بموضوع الدراسة الذي تمت مناقشته. تتضمن تقنيات كتابة البيانات في هذا البحث جمع الوثائق المكتوبة مثل الكتب والمقالات والمجلات والمصادر ذات الصلة. أظهرت نتائج هذا البحث أن هذه الرواية يمكن تصنيفها كواحدة من بين العديد من أعمال نجيب محفوظ التي تعتبر سخرية وأداة نقدية ضمنية للسلطة، وتصور هيمنة السلطة ومقاومة السلطة.

ABSTRACT

Ahmad Muzaki Alhabibi (2025) “Hegemony and power resistance in the novel Yauma Qutila Az-Za'im by Naguib Mahfouz. Undergraduate Thesis. NIM 126305211003 Arabic Language and Literature Department, Faculty of Ushuluddin, Adab, and Da'wah, State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, under the supervision of Arbi Mulya Sirait, M.A.

Kata kunci: Novel, Hegemoni, Power Resistance, Antonio Gramsci, Naguib Mahfouz, Yauma Qutila Az-Za'im

Hegemony is a step taken by a leader to perpetuate his power and domination. In this study, Antonio Gramsci's hegemony is divided into ideological hegemony that perpetuates domination persuasively and repressive hegemony that perpetuates domination by coercion. A novel is a prose literary work that tells a story about the author's thoughts, feelings, imagination, and response to the life around him. Social criticism is neatly wrapped in political satire, and hegemony and resistance dialogue with each other in this research. This research uses descriptive qualitative method. Primary data sources are data sources obtained directly from the object of research. In this case, the primary data source studied is the novel Yauma Qutila Az-zaim by Naguib Mahfuz while the main reference source for the formal object is a theoretical book entitled The Prison Notebooks by Antonio Gramsci. Secondary data sources come from references that are directly related to the research topic under review. Data writing techniques in this research include collecting written documents in the form of books, articles, journals, and related sources. The results of this study show that, this novel can be classified as one of the many works of Naguib Mahfouz which is a satire and a tool of criticism against the authorities implicitly describing hegemony and resistance to power.

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Hegemoni dan Resistensi Kekuasaan dalam Novel *Yauma Qutila Az-Za’im* Karya Naguib Mahfouz**” ini ditulis oleh Ahmad Muzaki Alhabibi, NIM 126305211003. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Jurusan Adab, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahamatullah Tulungagung. Pembimbing: Arbi Mulya Sirait M.A.

Kata kunci: *Sosiologi Sastra, Novel, Hegemoni, Resistensi Kekuasaan, Antonio Gramsci, Naguib Mahfouz*

Hegemoni adalah sebuah langkah yang dilakukan sebuah pemimpin untuk melanggengkan kekuasaan dan dominasi miliknya. Dalam penelitian ini hegemoni Antonio Gramsci dibagi menjadi hegemoni ideologis yang melanggengkan dominasi secara persuasif dan hegemoni represif yang melanggengkan dominasi dengan jalan pemaksaan. Novel adalah karya sastra prosa yang menceritakan sebuah kisah tentang penuangan pikiran, perasaan, imajinasi, dan respon penulis terhadap kehidupan di sekitarnya. Kritik sosial yang dibungkus rapi dalam satire-satire politik, dan hegemoni dan resistensi saling berdialektika pada penelitian ini. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data primer adalah sumber data yang diperoleh langsung dari objek penelitian. Dalam hal ini, sumber data primer yang dikaji adalah novel *Yauma Qutila Az-zaim* karya Naguib Mahfuz sedangkan sumber rujukan utama objek formal adalah buku teori berjudul *The Prison Notebooks* karya Antonio Gramsci. Sumber data sekunder berasal dari referensi yang berhubungan langsung dengan topik penelitian yang diulas. Teknik penulisan data pada penelitian ini meliputi pengumpulan dokumen tertulis berupa buku, artikel, jurnal, dan sumber-sumber terkait. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, Novel ini mampu digolongkan sebagai salah satu diantara sekian banyak karya Naguib Mahfouz yang menjadi satire dan alat kritik terhadap penguasa secara implisit yang menggambarkan hegemoni dan resistensi kekuasaan.