

الملخص

إيرفينا صوفياني نور صيام (٢٠٢٥) "تحقيق الذات في رواية "ألزهايمر" لغازي عبد الرحمن القصصبي (دراسة سيكولوجية أدبية)". بحث جامعي. قسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين الأدب والدعوة، جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تلونج أجونج. المشرف: أربي موليا سيرايت، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تحقيق الذات، التفرد، الزهايمر.

في هذا البحث، يُراد وصفُ عملية تحقيق الذات والتأثير الاجتماعي المترتب عليها لدى الشخصية الرئيسة في رواية "ألزهايمر" لغازي عبد الرحمن القصصبي. وقد استخدم في هذا البحث منهج علم النفس الأدبي، مستنداً إلى نظرية الشخصية لعالم النفس كارل غوستاف يونغ، ولا سيّما مفهوم "التفرد" الذي يشمل عناصر مثل الوعي، والظل (*shadow*)، والأنيميا، والذات. أما المنهج المتبع فهو المنهج الوصفي النوعي باستخدام تقنية تحليل البيانات وفق نموذج مايلز وهوبرمان. وقد أظهرت نتائج البحث أن الشخصية الرئيسة، يعقوب العريان، قد خاضت ديناميكيات نفسية معقدة في مواجهته لمرض ألزهايمر. هناك أربع مراحل للتفرد، منها: (١) إدراك النمو الشخصي، بحيث يكون عليك أن تتخلى عن شخصيتك. (٢) الصراع مع الظلال، مثل القلق والخوف من فقدان الهوية. (٣) تكامل الأنيميا التي لم تتحقق بعد؛ و(٤) الذات/الذات التي لم تتحقق بالكامل بعد. ومع ذلك، لم يبلغ التفرد عنده درجة التكامل التام، بسبب استمرار التعلق العاطفي وسيطرة الجانب العقلي وحده على وعيه. وقد انعكست هذه العملية أيضاً على علاقاته الاجتماعية، وخصوصاً مع أقرب الناس إليه. إذ إن يعقوب لم يتمكن بعد من دمج الجوانب المختلفة في ذاته، مما أدى إلى ترسخ مشاعر الخوف والقلق من الرفض الاجتماعي داخله.

ABSTRACT

Ervina Soviani Nursiam (2025) “Self-Realization In The Novel “Alzheimer” By Ghazi Abdurrahman Al-Qushaibi (Literary Psychology Analysis)”. Thesis. Arabic Language and Literature Department, Faculty of Ushuluddin Adab and Dakwah, Sayyid Ali Rahmatullah State Islamic University Tulungagung.

This study aims to Advisor: Arbi Mulya Sirait, M.A.

Keywords: Self-realization, Individuation, Alzheimer's.

This study aims to describe the process of self-realization and the social impact of the process on the main character in the novel Alzheimer by Ghazi Abdurrahman al-Qushaibi. This research uses a literary psychology approach with the foundation of Carl Gustav Jung's personality theory, especially the concept of individuation which includes aspects such as consciousness, shadow, anima, and self. The research method used is descriptive qualitative method with data analysis technique of Miles and Huberman model. The results showed that the main character, Ya'qub al-Ariyan, experienced complex psychological dynamics in dealing with Alzheimer's disease. There are four stages of individuation, including: (1) The realization of personal growth, so that you have to let go of your persona. (2) The struggle to deal with shadows, such as anxiety and fear of losing self-identity. (3) Integration of the anima that has not yet been achieved; and (4) Self that has not yet been fully achieved. However, her individuation has not yet reached full integration due to emotional dependence and the dominance of rational aspects. This process also has an impact on his social relationships, especially with those closest to him. Ya'qub has not fully integrated the aspects of the self, so the fear and worry of social rejection has been internalized in him.

ABSTRAK

Ervina Soviani Nursiam (2025) “Realisasi Diri dalam Novel “Alzheimer” Karya Ghazi Abdurrahman al-Qushaibi (Analisis Psikologi Sastra)”. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung.
Dosen Pembimbing: Arbi Mulya Sirait, M.A.

Kata Kunci: Realisasi Diri, Individuasi, Alzheimer.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses realisasi diri dan dampak sosial dari proses tersebut pada tokoh utama dalam novel Alzheimer karya Ghazi Abdurrahman al-Qushaibi. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan landasan teori kepribadian dari Carl Gustav Jung, khususnya konsep individuasi yang mencakup aspek-aspek seperti kesadaran, bayangan (shadow), anima, dan self (diri). Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif dengan teknik analisis data model Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama, Ya'qub al-Ariyan, mengalami dinamika psikologis yang kompleks dalam menghadapi penyakit Alzheimer. Individuasi yang dilaluinya ada empat tahapan, di antaranya: (1) Kesadaran akan pertumbuhan pribadi, sehingga harus melepas personanya. (2) Perjuangan menghadapi bayangan, seperti kecemasan dan ketakutan akan kehilangan identitas diri. (3) Integrasi anima yang masih belum tercapai; dan (4) Diri/*self* yang belum sepenuhnya tercapai. Individuasi yang dialaminya belum mencapai integrasi utuh karena masih adanya ketergantungan emosional dan dominasi aspek rasional semata. Proses ini juga berdampak pada hubungan sosialnya, khususnya dengan orang-orang terdekat. Ya'qub belum sepenuhnya mengintegrasikan aspek-aspek dalam diri, sehingga ketakutan dan kekhawatiran akan penolakan sosial telah terinternalisasi dalam dirinya.