

ABSTRAK

Skripsi ini ditulis oleh Zaki Bintang Alam, NIM. 126301212077, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Universitas Islam Negeris Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, dengan judul “Hermeneutika Gadamer atas Interpretasi Ayat-Ayat *Kauniah* Maimoen Zubair dalam *Tafsir Safīnah Kallā Saya 'lamūn*”, yang dibimbing oleh Dr. Ahmad Saddam, M. Ag.

Kata Kunci: Ayat *Kauniah*, Maimoen Zubair, *Tafsir Safīnah Kallā Saya 'lamūn*, Hermeneutika Gadamer

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya penafsiran ayat-ayat *Kauniah* yang ditafsiri dengan corak tafsir *adabi ijtima'i*. Hal tersebut dapat dilihat dalam kitab *Tafsir Safīnah Kallā Saya 'lamūn* karya Ismail al-Ascholy yang memuat penafsiran Maimoen Zubair. Pada umumnya, ayat-ayat *kauniah* ditafsiri menggunakan pendekatan atau corak ‘ilmi yang mana penafsiran dengan pendekatan tersebut sejak dulu menimbulkan perdebatan di antara para ulama’. Di tengah perdebatan tersebut, adanya corak tafsir *adabi ijtima'i* membuka peluang bagi pemaknaan ayat yang lebih kontekstual dan humanistik terhadap ayat *kauniah*. Oleh karena itu, penting untuk menggali bagaimana corak tafsir ini bekerja dalam memahami ayat-ayat *kauniah* dan sejauh mana corak tersebut menghindari kontroversi sebagaimana yang terjadi pada tafsir ‘ilmi. Untuk melihat hal tersebut, maka akan dibedah melalui hermeneutika Gadamer guna melihat penafsiran tersebut membangun sebuah pemahaman yang baru.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah; 1) bagaimana penafsiran Maimoen Zubair terhadap ayat-ayat *kauniah*, 2) bagaimana analisis hermeneutika Gadamer terhadap penafsiran Maimoen Zubair atas ayat-ayat *kauniah*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penafsiran Maimoen Zubair terhadap ayat-ayat *kauniah* dalam *Tafsir Safīnah Kallā Saya 'lamūn*, dan mengetahui

analisis hermeneutika Gadamer terhadap penafsiran Maimoen Zubair atas ayat-ayat *kauniyah*.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif karena menghasilkan data deskriptif berupa data tertulis yang berdasarkan pada kitab *Safīnah Kallā Saya'lamūn* sebagai sumber primer dan literatur lain terkait tema ayat-ayat kauniyah. Data yang diperoleh akan dianalisis menggunakan pendekatan hermeneutika Gadamer.

Hasil dari penelitian ini diketahui bahwa; 1) penafsiran Maimoen meliputi Qs. Fathir:27 dikaitkan dengan ragam ulama, Qs. Ghafir:79 dikaitkan dengan transportasi modern, Qs. Al-A'raf:58 dikaitkan dengan realitas Sarang, Qs. Ar-Ra'd:17 dikaitkan dengan MGS, Qs. Al-Anbiya':31 dikaitkan dengan kerusakan lingkungan, dan Qs. Al-Anbiya':33 dikaitkan dengan kemerosotan moral, 2) analisis hermeneutika Gadamer atas penafsiran Maimoen Zubair melalui teori keterpengaruhan sejarah, pra pemahaman, dan asimilasi horizon. Berdasarkan teori keterpengaruhan sejarah, penafsirannya dilatarbelakangi oleh historisitas pribadi, pengalaman hidup, serta realitas sosial. Berdasarkan teori prapemahaman, dia memiliki bekal keilmuan dan pemahaman yang sesuai dengan ayat yang ditafsirkan. Pada akhirnya, dalam teori asimilasi horizon terjadi dialogisasi antara horizon Maimoen Zubair dengan horizon teks sehingga menghasilkan makna baru yang relevan dengan realitas sosial.

ABSTRACT

This thesis was written by Zaki Bintang Alam, NIM. 126301212077, Department of Al-Qur'an and Tafsir Science, Faculty of Ushuluddin Adab and Da'wah, Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung State Islamic University, with the title “Gadamer's Hermeneutics on Maimoen Zubair's Interpretation of Kauniyah Verses in the *Tafsir Safīnah Kallā Saya 'lamūn* ”, supervised by Dr. Ahmad Saddam, M. Ag.

Keywords: Kauniyah Verse, Maimoen Zubair, *Tafsir Safīnah Kallā Saya 'lamūn*, Gadamer's Hermeneutics

This research is motivated by the interpretation of Kauniyah verses using the adabi ijtimai style of interpretation. This can be seen in the book *Tafsir Safīnah Kallā Saya'lamu 'n* by Ismail al-Ascholy, which contains the interpretation of Maimoen Zubair. Generally, verses of Kauniyah are interpreted using a scientific approach, which has long been a subject of debate among scholars. Amidst this debate, the existence of adabi ijtimai interpretation opens up opportunities for a more contextual and humanistic interpretation of Kauniyah verses. Therefore, it is important to explore how this interpretive style works in understanding kauniyah verses and to what extent it avoids the controversies associated with scientific interpretation. To examine this, Gadamer's hermeneutics will be analyzed to see how the construction of interpretation builds a new understanding.

The problem formulation in this research is; 1) how Maimoen Zubair interprets the kauniyah verses, 2) How does Gadamer's hermeneutical analysis interpret Maimoen Zubair's interpretation of the verses of kauniyah? The purpose of this research is to understand Maimoen Zubair's interpretation of the kauniyah verses in *Tafsir Safīnah Kallā Saya'lamūn*, and to understand Gadamer's hermeneutical analysis of Maimoen Zubair's interpretation of the verses of kauniyah.

This research is a library research using a qualitative descriptive approach because it produces descriptive data in the form of written data based on the book *Safīnah Kallā Saya'lamūn* as a primary source and other literature related to the theme of kauniyah verses. The data obtained will be analyzed using Gadamer's hermeneutic approach.

The results of this study indicate that; 1) Maimoen's interpretation includes Qs. Fathir:27 associated with various scholars, Qs. Ghafir:79 associated with modern transportation, Qs. Al-A'raf:58 related to the reality of Sarang, Qs. Ar-Ra'd:17 connected to MGS, Qs. Al-Anbiya':31 linked to environmental degradation, and Qs. Al-Anbiya':33 associated with moral decline, 2) Gadamer's hermeneutic analysis of Maimoen Zubair's interpretation through the theory of historical influence, pre-understanding, and assimilation of horizons. Based on the theory of historical influence, his interpretation is backed by personal historicity, life experiences, and social realities. Based on the theory of pre-understanding, he has a background of knowledge and understanding that aligns with the verses being interpreted. Ultimately, in the theory of horizon assimilation, a dialogue occurs between the horizon of Maimoen Zubair and the horizon of the text, resulting in interpretations that are relevant to social realities.

الملخص

قام بكتابة هذه الأطروحة زكي بنتانج عالام ن.أ.م. ١٢١٢٠٧٧، ١٢٦٣٠، قسم علوم القرآن والتفسير، كلية أصول الدين والأدب والدعوة، جامعة سيد علي رحمة الله تولونغ اغونغ الإسلامية الحكومية، بعنوان ” التأويل الهرمينوطيقا غادامر على تفسير الآيات الكونية لميمون زير في تفسير سفينة كلا سيعلمون“، بإشراف الدكتور أحمد سدد، م. أ.ج.

**الكلمات المفتاحية : آية كونية، ميمون الزير، تفسير سفينة كلا سيعلمون،
هرمينوطيقا غادامر**

تستند هذه الدراسة إلى تفسير الآيات الكونية التي فُسرَت بطريقة التفسير الأدبي الاجتماعي. يمكن رؤية ذلك في كتاب "تفسير سفينة كلا يعلمون" للكاتب إسماعيل الأشخالي الذي يحتوي على تفسير ميمون زير. عمومًا، تُفسر الآيات الكونية باستخدام نهج علمي، وقد أدى هذا النهج منذ زمن بعيد إلى حدوث جدل بين علماء الدين. في خضم هذه المناقشات، يفتح نخط التفسير الأدبي الاجتماعي فرصًا لفهم الآيات بشكل أكثر سياقًا وإنسانية تجاه الآيات الكونية. لذلك، من المهم استكشاف كيف يعمل هذا النمط من التفسير في فهم الآيات الكونية ومدى ابتعاده عن الجدل كما هو الحال في التفسير العلمي. لرؤية ذلك، سيتم تحليل الأمر من خلال هرمينيويتيكا غادامير لنرى كيف تُبنى بنية التفسير لفهم جديد.

مشكلة البحث في هذه الدراسة هي: (١) كيف كانت تفسير ميمون زير
للآيات الكونية، (٢) كيف كان تحليل هرمينوطيقا غادامر لتفسير ميمون زير لآيات

الكونيات. هدف هذه الدراسة هو معرفة تفسير ميمون زبير للآيات الكونية في تفسير سفينة كلاً سيَعْلَمُونَ، و معرفة تحليل هيرمينوطيقا غادامير لتفسير ميمون زبير للآيات الكونية.

هذه الدراسة هي دراسة مكتبية تستخدم منهجاً وصفيًا نوعيًا لأنها تنتج بيانات وصفية تتكون من بيانات مكتوبة تستند إلى كتاب "سفينة كلا سعلمون" كمصدر أولي وأدبيات أخرى ذات صلة بموضوع الآيات الكونية. سيتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام منهج هيرمينوطيقا غادامير.

أظهرت نتائج هذه الدراسة أن؛ (١) تفسير مايمون يشمل آية فاطر: ٢٧ المتعلقة بتنوع العلماء، وآية غافر: ٧٩ المرتبطة بالنقل الحديث، وآية الأعراف: ٥٨ المرتبطة بواقع سارنج، وآية الرعد: ١٧ المرتبطة بمدرسة الغزالية ساراج، وآية الأنبياء: ٣١ المرتبطة بتدهور البيئة، وآية الأنبياء: ٣٣ المرتبطة بالانحدار الأخلاقي، (٢) تحليل هيرمينوطيقي غادامير لتفسير ميمون زوبر من خلال نظرية تأثير التاريخ، والفهم المسبق، ودمج الأفق. بناءً على نظرية التأثير التاريخي، يستند تفسيره إلى تاريخية الشخصية، والخبرة الحياتية، والواقع الاجتماعي. استنادًا إلى نظرية الفهم المسبق، لديه قاعدة علمية وفهم تتناسب مع الآية التي يتم تفسيرها. في النهاية، في نظرية دمج الأفق، يحدث حوار بين أفق مايمون زبير وأفق النص مما يؤدي إلى تفسير ذي صلة بالواقع الاجتماعي.