

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Eksposisi *Qalb, Nafs, Ruh* dan *Aql* dalam *Ihya Ulumuddin*” ini ditulis oleh Moch. Fahim Muzaqi, NIM. 126303202038, Prodi Tasawuf dan Psikoterapi, Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, yang dibimbing oleh Dr. Rizqa Ahmadi, Lc. MA.

Kata Kunci: Qalb, Nafs, Ruh, Aql, Al-Ghazali, *Ihya Ulumuddin*, Kehidupan Modern, Psikologi Spiritual.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perdebatan konseptual dalam khazanah pemikiran Islam klasik mengenai struktur batin manusia, khususnya tentang definisi dan relasi antara qalb, nafs, ruh, dan aql. Para ulama dan filsuf Muslim memiliki pandangan yang beragam tentang dominasi dan peran unsur-unsur ini dalam membentuk kesadaran spiritual dan moral seseorang. Dalam konteks modern yang sarat dengan tekanan hidup, krisis identitas, dan kekosongan spiritual, pemahaman mendalam tentang struktur spiritual manusia menjadi sangat relevan. Al-Ghazali, melalui karya monumentalnya *Ihya’ ‘Ulum al-Din*, menyuguhkan kerangka integratif yang menjelaskan hubungan erat antara qalb sebagai pusat kesadaran, nafs sebagai medan perjuangan, ruh sebagai sumber ilahiah, dan aql sebagai alat berpikir. Keempat unsur ini bukan hanya entitas teoritis, melainkan landasan praktis bagi pembinaan jiwa dan transformasi diri dalam menghadapi tantangan kehidupan modern.

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Mendeskripsikan definisi dan hubungan antara qalb, nafs, ruh, dan aql menurut Al-Ghazali dalam *Ihya’ ‘Ulum al-Din*; 2) Menjelaskan relevansi keempat unsur tersebut dalam konteks kehidupan modern; dan 3) Menguraikan penerapan konsep tersebut dalam praktik psikologi spiritual.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi pustaka (library research). Sumber utama yang dianalisis adalah *Ihya’ ‘Ulum al-Din*, didukung oleh karya-karya lain seperti *Kimya al-Sa’adah*, serta referensi kontemporer dari Haidar Bagir, Hamka, Fazlur Rahman, dan Amin Syukur. Teknik analisis data menggunakan model analisis isi (content analysis) menurut Philipp Mayring.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Qalb merupakan pusat spiritual dan kendali batin, nafs adalah potensi kejiwaan yang harus ditundukkan, ruh merupakan unsur ilahiah yang menghubungkan manusia dengan Tuhan, dan aql adalah akal sebagai alat berpikir yang harus dibimbing qalb. Keempat unsur ini saling terintegrasi dalam sistem spiritual manusia. 2) Dalam kehidupan modern, konsep-konsep ini sangat relevan untuk mengatasi krisis spiritual dan menjaga keseimbangan antara aspek material dan ruhani. 3) Dalam psikologi spiritual, pemahaman dan pengelolaan qalb, nafs, ruh, dan aql berkontribusi dalam penyembuhan jiwa, penguatan kesadaran diri, dan pembentukan akhlak.

ABSTRACT

This thesis, entitled “An Exposition of Qalb, Nafs, Ruh, and Aql in Ihya Ulumuddin”, was written by Moch. Fahim Muzaqi, Student ID: 126303202038, from the Department of Sufism and Psychotherapy, Faculty of Ushuluddin, Adab, and Da’wah, State Islamic University of Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, under the supervision of Dr. Rizqa Ahmadi, Lc., MA.

Keywords: Qalb, Nafs, Ruh, Aql, Al-Ghazali, Ihya Ulumuddin, Modern Life, Spiritual Psychology.

*This research is motivated by conceptual debates in the classical Islamic intellectual tradition concerning the inner structure of the human soul, particularly the definitions and interrelations between qalb, nafs, ruh, and aql. Muslim scholars and philosophers have offered diverse perspectives on the dominance and roles of these elements in shaping spiritual and moral awareness. In the modern context—characterized by life pressures, identity crises, and spiritual emptiness—an in-depth understanding of the spiritual structure of the human self becomes increasingly relevant. Through his monumental work *Ihya’ ‘Ulum al-Din*, Al-Ghazali presents an integrative framework that illustrates the intimate connection between qalb as the center of consciousness, nafs as the field of struggle, ruh as the divine essence, and aql as the faculty of reason. These four elements are not merely theoretical constructs but serve as a practical foundation for inner cultivation and personal transformation in facing the challenges of modern life.*

*This study aims to: 1) Describe the definitions and interrelations between qalb, nafs, ruh, and aql according to Al-Ghazali in *Ihya’ ‘Ulum al-Din*; 2) Explain the relevance of these four elements in the context of modern life; and 3) Elaborate on the application of these concepts in the practice of spiritual psychology.*

*The research method used is qualitative with a library research approach. The primary source analyzed is *Ihya’ ‘Ulum al-Din*, supported by other works such as *Kimya al-Sa’adah*, and contemporary references from Haidar Bagir, Hamka, Fazlur Rahman, and Amin Syukur. The data analysis technique employed is content analysis based on the model developed by Philipp Mayring.*

The results of the study show that: 1) Qalb serves as the spiritual center and inner control, nafs is a psychic potential that must be disciplined, ruh is a divine element connecting humans to God, and aql is the intellect which must be guided by a purified qalb. These four elements are integrally connected within the spiritual system of the human being. 2) In modern life, these concepts are highly relevant in addressing spiritual crises and maintaining a balance between material and spiritual dimensions. 3) In spiritual psychology, understanding and managing qalb, nafs, ruh, and aql contribute to healing the soul, strengthening self-awareness, and shaping ethical character.

الملخص

الرسالة التي تحمل عنوان: "عرض القلب والنفس والروح والعقل في إحياء علوم الدين"، كتبها: موح. فهم مرقى، الرقم الجامعي: ١٢٦٣٠٣٢٠٢٠٣٨، من قسم التصوف والعلاج النفسي، كلية أصول الدين والآداب والدعوة، بجامعة الدولة الإسلامية سيد علي رحمة الله تولونغونغونغ، تحت إشراف الدكتور رزقي أحمددي، ل.س.، م.أ.

تنبع خلفية هذا البحث من الجدل المفاهيمي في التراث الفكري الإسلامي الكلاسيكي حول بنية النفس الإنسانية، لا سيما ما يتعلق بتعريفات وترابط مفاهيم القلب والنفس والروح والعقل. فقد قدم العلماء والفلاسفة المسلمون آراء متنوعة حول دور وهيمنة هذه العناصر في تشكيل الوعي الروحي والأخلاقي. وفي ظل العصر الحديث الذي يتسم بالضغوط الحياتية، وأزمات الهوية، والفراغ الروحي، تصبح الحاجة إلى فهم عميق للبنية الروحية للإنسان أمراً بالغ الأهمية. يقدم الإمام الغزالي من خلال عمله العظيم "إحياء علوم الدين" إطاراً تكاملياً يوضح العلاقة الوثيقة بين القلب كمركز للوعي، والنفس كميدان للصراع، والروح كجوهر إلهي، والعقل كأداة للتفكير. فهذه العناصر الأربعة ليست مفاهيم نظرية فقط، بل تُعدّ أساساً عملياً لتزكية النفس والتحول الداخلي في مواجهة تحديات الحياة المعاصرة. يهدف هذا البحث إلى: (١) توضيح تعريف العلاقة بين مفاهيم القلب، النفس، الروح، والعقل حسب تصور الغزالي في إحياء علوم الدين؛ (٢) بيان أهمية هذه العناصر في السياق المعاصر؛ و (٣) استكشاف تطبيقاتها في مجال علم النفس الروحي.

يعتمد هذا البحث على المنهج النوعي بأسلوب الدراسة المكتبية (البحث المكتبي). والمصدر الأساسي هو كتاب إحياء علوم الدين، مع الاستعانة بمراجع أخرى مثل كيمياء السعادة، بالإضافة إلى الدراسات المعاصرة مثل مؤلفات حيدر باغير، وحمكة، وفضل الرحمن، وأمين شكور. وقد تم تحليل البيانات باستخدام منهج تحليل المحتوى بحسب نموذج فيليب مايرينغ.

وقد توصل البحث إلى النتائج التالية: (١) القلب هو مركز الوعي الروحي وضبط الباطن، النفس هي الدافع الغريزي الذي يجب تهيئته، الروح هي العنصر الإلهي الذي يربط الإنسان بخالقه، والعقل هو أداة التفكير التي ينبغي أن يوجهها قلب نقي. وهذه العناصر الأربعة مترابطة ومتكاملة في البنية الروحية للإنسان؛ (٢) في الحياة المعاصرة، تمثل هذه المفاهيم أساساً في مواجهة الأزمات الروحية وتحقيق التوازن بين الجوانب المادية والروحية؛ (٣) في مجال علم النفس الروحي، يساهم فهم وإدارة القلب والنفس والروح والعقل في شفاء الروح، وتعزيز الوعي الذاتي، وتكوين الأخلاق السامية.

الكلمات المفتاحية: القلب، النفس، الروح، العقل، الغزالي، إحياء علوم الدين، الحياة المعاصرة، علم النفس الروحي.