

DAFTAR RUJUKAN

- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV Syakir Media Press.
- Arifin, Muhajir. 2024. *Apa Kabar Kasus Bullying Siswa SMAN di Kota Pasuruan hingga Masuk RSJ?*. Detikjatim.
- BBCNews Indonesia.2024. *Kasus Bullying d Binus School Serpong, Motif dan Kronologi*.
- Dasep Bayu Ahyar. 2019. *Analisis Teks dalam Penelitian Kebahasaan (Sebuah Teori dan Aplikatif)*, Jurnal Shaut Al Arabiyyah, Vol.7 No.2.
- Fridah, Annastaasiah dan Faradiela Qolbi (2022) yang berjudul Post Traumatic Stress Disorder Tokoh Aku dalam Novel Asyhabul Jahim karya Yasmina Khadra Tinjauan Psikologi Sastra
- Gasong, Dina. 2019 *Apresiasi Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish
- Egitama, 2017. *Mari Mengenal Drama*, Surakarta: Teguh Karya.
- Egri, Lajos. 1972. *The Art of Dramatic Writing*. New York:Touchstone.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Hamidah dan Sobari, 2017. *Analisis Wacana Paradigma Kritis Teks Berita Penghinaan Pancasila oleh Habib Rizieq Shihab pada Seaword.com dan Liputan6.com*, Lingua, 13(2), 166-81.
- Haryoko, S. dan Arwadi, F. 2020. *Analisis Data Penelitian Kualitatif: Konsep, Teknik dan Prosedur Analisis*.
- Hidayah, Sekar. 2020. *Interaksi Sosial dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye (Tinjauan Sosiologi Sastra)*.
- Hudhana, Winda Dwi dan Mulasih. 2019. *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*, Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring.
- Kemendikbud, 2014. *Kurikulum 2013:Pedoman Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*.

- Khalish, Naufal. 2024. *Krisis Kesehatan Mental Menghantui Generasi Z Indonesia*, Kompas.com
- Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar*, Jakarta: Bumi Aksara, 2021, hlm. 1
- Krisnanto, Adi, dkk *Analisis Id, Ego, Superego pada Tokoh Lolita dalam novel Secret Obsession karya Anggarani*. Jurnal Publikasi Ilmu Psikologi. Vol.2 No. 1 Februari 2024
- Liye, Tere. 2019. *Si Anak Badai*. Jakarta: Republika
- Masdin, M. 2013. *Fenomena Bullying dalam Pendidikan*, Al Ta'dib: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan, 6(2), 73-83.
- M. Haryanto. 2020. *Menelaah Pembelajaran Sastra yang Kembali Belajar Merdeka di Era Merdeka Belajar*. Konferensi Ilmiah Pendidikan Universitas Pekalongan 1-2
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Minderop, Albert. 2013. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moeleong, 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengakajian Fiksi*, Yogyakarta: UGM Press.
- Rahman A. Kurnia dan Fitri Resti Wahyuni. 2021. *Struktur Kepribadian Tokoh Lilian dalam Novel Pink Cupcake karya Ramya Hayasrestha Sukardi (Sastra Anak dalam Perspektif Psikoanalisis Sigmund Freud)*, Jurnal Kembara Vol. 7, No. 2,
- Santy, Amelia Nur, dkk. (2024) *Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Rasiana karya Iksaka Banu dan Hubungannya dengan Pembelajaran Psikologi Sastra di Perguruan Tinggi*
- Saputra, Very angga , dkk. *Analisis Dinamika Kepribadian Id, Ego, Superego pada Tokoh Utama Cerita Pendek "Rupanya Aku Bisa" Karya Maria Klavia.a.* Jurnal Sains Students Research. Vol.2 No. 1 Februari 2024.
- Sehandi, Yohanes. 2016. *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Semi , M. Atar. 2021. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

- Septiarini, T. dan Sembiring, R.H.2017. *Kepribadian Tokoh dalam Novel Mencari Perempuan yang Hilang (Kajian Psikoanalisis Carl Gustav Jung)*. *Lingua*,12(2), 80-89.,12.2
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukatin, dkk. 2023. *Psikologi Kepribadian dalam Pendidikan di Sekolah*, Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial. Vol. 1 No. 3 Juli 2023.
- Suryabrata, Sumadi. 2014. *Psikologi Kepribadian*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Syamsu Yusuf dan A. Juntika Nurihsan. 2011. *Teori Kepribadian*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Syam, Essy dan Mita Rosaliza. 2020. *Kajian Struktur Kepribadian Freud dalam Kisah 1001 Malam:Studi Psikoanalisis*. Jurnal Ilmu Budaya Vol. 17, No. 1
- Wahyuni, Elizabeth . 2017. *Analisis Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel Surat Kecil untuk Tuhan Karya Agnes Davonar Sebagai Sumbangan Materi bagi Pengajar Sastra*.
- Widayati, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*, LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.