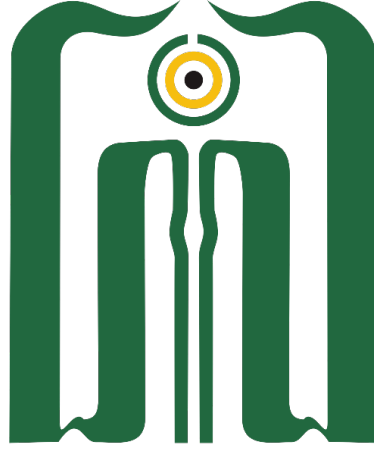


شخصية البطل الرئيسي في القصة القصيرة "نيقوسيا" لسعدي يوسف

(دراسة علم النفس الأدبي عند كارل غوستاف يونغ)

بحث التخرج



إعداد الطالبة :

مفتاح الليلة السكينة (١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٠)

قسم اللغة العربية وآدابها

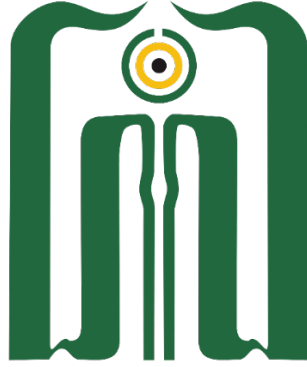
كلية أصول الدين للأدب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٦ هـ / ٢٠٢٥ م

شخصية البطل الرئيسي في القصة القصيرة "نيقوسيا" لسعدي يوسف
دراسة علم النفس الأدبي عند كارل غوستاف يونغ
بحث التخرج

مقدم لإستفاء بعض شروط الإمتحان
للحصول على الشهادة الأول (S.Hum)



إعداد الطالبة :

مفتاح الليلة السكنية (١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٠)

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين للأدب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

٢٠٢٥ / هـ ١٤٤٦

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على بحث التخرج التي أعدته الطالبة:

الإسم : مفتاح الليلة السكينة

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٠:

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

العنوان : شخصية البطل الرئيسي في القصة القصيرة "نيقوسيا" لسعدي يوسف

(دراسة علم النفس الأدبي عند كارل غوستاف يونغ)

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولونج أجونج, ١٩ مايو ٢٠٢٥ م

المشرف

أربي موليا سرائيط الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١١٠٠٢٢٠٢٠١٢١٠٠٦

الاعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها



الدكتور نورياني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

موافقة مجلس المناقشة

إن بحث التخرج بعنوان " شخصية البطل الرئيسي في القصة القصيرة "نيقوسيا" لسعدي يوسف
(دراسة علم النفس الأدبي عند كارل غوستاف يونغ) التي أعدته الطالبة:

الإسم : مفتاح الليلة السكينة

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٠:

قد قدمته الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في
قسم اللغة العربية وآدابها وذلك في يوم الثلاثاء ٣ يونيو ٢٠٢٥ م وقد صححته كما طلبها مجلس
المناقشة.

(مناقشة اساسية)
(رئيسا ومناقشا)
(سكرتيريا ومناقشا)

إنتان ساري ديوي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٥١٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

رحمات الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٦١٦٢٠٢٣٢١١٠١٩

أربي موليا سرائط الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩١١٠٠٢٢٠٢٠١٢١٠٠٦

تولونج أجونج, ٣ يونيو ٢٠٢٥ م

الإعتماد

عميد كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمه الله الإسلامية



الأستاذ الدكتور أحمد رزقا

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٨٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦

اقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناها:

الإسم

:مفتاح الليلة السكينة

رقم القيد

:١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٠:

الكلية

:أصول الدين والآداب والدعوة

القسم

:اللغة العربية وآدابها

بمعنوان البحث التخرج

:شخصية البطل الرئيسي في القصة القصيرة "نيقوسيا"

لسعدي يوسف (دراسة علم النفس الأدبي عند كارل غوستاف

يونغ)

أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي واصلتها حقيقة. على جد معرفتي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يومًا ما ثبوت هذا البحث أنها نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة في تحمل المسؤولية قبول العقوبات.

فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

تولونج أجونج، ١٩ مايو ٢٠٢٥ م



رقم القيدة: ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٠

بيان الموافقة على نشر العمل العلمي



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : www.perpustakaan.uinsatu.ac.id

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miftaql Lailatus Sakinah
NIM : 126305211020
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa skripsi yang berjudul:

شخصية البطل الرئيسي في القصة القصيرة "نيقوسيا" لسعدي يوسف (دراسة علم النفس الأدبي عند كارل غوستاف يونغ)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 19 Mei 2025



Menyatakan,

Miftaql Lailatus Sakinah

NIM : 126305211020

الأهداء

الحمد لله رب العالمين. وبحمده سبحانه وتعالى، تم للباحثة هذه الرسالة. ولا يوجد أجمل ورقة في بحث التخرج إلا ورقة الإهداء. وهنا يهدي المؤلف هذا بحث التخرج إلى أعز الناس وأعزهم علي، وهم :

١. شكر خاص لوالدي الحبيين، أبي ميدانتو (Meddyanto) أمي سري واهيوني (Sri Wahyuni). شكراً لكما على كل قطرة عرق في كل خطوة من خطوات التضحية والعمل الجاد الذي بذلتماه لتقديم الأفضل للباحثة، والسعي لكل احتياجات للباحثة، والتثقيف والتوجيه والتوجيه وتقديم الحب الصادق والتحفيز والدعم دائماً والدعاء للباحثة تحت أي ظرف من الظروف حتى يتمكن للباحثة من النجاة خطوة بخطوة في تحقيق الأحلام في المستقبل. أشكركم على وقوفكم الدائم إلى جانب الباحثة وكونكم السبب في إكمال كتابة هذا بحث التخرج.

٢. إلى جدي وأخي وأختي وعائلتي الكبيرة، أشكركم على حسن توجيهكم ودعمكم الدائم. والذين يدعون دائماً للباحثة حتى يكون شخصاً مفيداً للمحيطين به.

٣. إلى الأستاذ أربي موليا سيرايت، ماجستير بصفته مشرفاً. أشكركم على ما بذلتموه من وقت للتوجيه والإرشاد خلال عملية كتابة هذا بحث التخرج. شكراً لك على تسهيل كل عملية وفتح باب الاستشارة دائماً. فلولا توجيهك وإرشادك ربما لم يكن من الممكن إتمام ه هذا

ببحث التخرج. أدام الله عليكم الصحة والعافية والبركة، وجزاكم الله خير الجزاء على كل

إحسان قدمتموه.

٤. جميع المدرسين في قسم اللغة العربية وآدابها، شكراً لكم على ما قدمتموه من علم وبصيرة

نكراناً للذات.

٥. إلى أعز أصدقائي الذين كانوا دائماً متواجدين لتشجيعي وضحكي ودعمي خلال هذه الفترة.

شكراً لكم لكونكم جزءاً من هذه الرحلة وجعلتموها أخف وطأة وأكثر متعة.

الشعار

إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ

“Sesungguhnya Allah tidak merubah keadaan sesuatu kaum sehingga mereka merubah keadaan yang ada pada diri mereka sendiri.”

- سورة الرعد الآية ١١ -

“Life calls not for perfection, but for completeness”

“Hidup ini bukan untuk kesempurnaan, tetapi untuk kelengkapan.”

- Carl Gustav Jung -

كلمة الشكر و التقدير

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسن إلى يوم الدين.

قد تم هذا بحث التخرج بالعنوان "شخصية البطل الرئيسي في القصة القصيرة "نيقوسيا" لسعدي يوسف (دراسة علم النفس الأدبي عند كارل غوستاف يونغ)". وهذا البحث هو أحد شروط الحصول على درجة الليسانس (S-1) في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والأداب والدعوة بجامعة سيد علي رحمة الله الأسلامية الحكومية تولونج أجونج.

فتقدمت الباحثة كلمة الشكر لكل شخص خصوصاً إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد العزيز الماجستير، رئيس جامعة سيد علي رحمة الله الأسلامية الحكومية تولونج أجونج .
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد رزقان حمامي الماجستير، عميد كلية أصول الدين والأدب والدعوة.
٣. فضيلة الدكتور نورياني الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها.
٤. فضيلة الأستاذ أربي موليا سيرايت ماجستير، مشرف في كتابة هذا البحث.
٥. جميع المدرسين في قسم اللغة العربية وآدابها.
٦. جميع أصحابي في قسم اللغة العربية وآدابها ٢٠٢١.

٧. والداي وإخوتي وعائلي الممتدة.

٨. جميع الذين ساعدوا في إكمال هذه البحث وقدموا المساعدة والدعاء.

أقول لهم شكرا جزيلا على مساعدتهم جميعا. جزاكم الله خير الجزاء. وأخيرا، عسى أن يكون هذا

البحث نافعا للبحث ولكل من تفاعل بها.

تولونج أجونج, ١٩ مايو ٢٠٢٥ م

الباحثة

مفتاح الليلة السكينة

رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢١١٠٢٠