

## الملخص

يحلل هذا البحث شخصية البطل الرئيسي في القصة القصيرة "نيقوسيا" للكاتب سعدي يوسف من خلال منهج كارل غوستاف يونغ في علم النفس الأدبي. هذا البحث عبارة عن دراسة أدبية ذات منهج نوعي. وقد تم الحصول على البيانات من خلال تحليل الأعمال الأدبية المتمثلة في القصة القصيرة "نيقوسيا" لسعدي يوسف، والتي تعد بمثابة مصدر البيانات الأولية. وتتكون مصادر البيانات الثانوية من كتب وكتابات أخرى عن نظرية الشخصية لكارل غوستاف يونغ. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال أسلوب القراءة والتدوين من خلال القراءة المكثفة واختيار الاقتباسات ذات الصلة وتسجيل المعلومات المهمة. واتبع تحليل البيانات مراحل اختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج، بهدف الكشف عن الجوانب النفسية للشخصية الرئيسية استناداً إلى نظرية يونغ بشكل وصفي. أظهرت النتائج أن الشخصية الرئيسية، طاهر المحمود، شخصية انطوائية. وتؤثر هذه السمة على الطريقة التي يرى بها العالم ويشعر بالعواطف ويرتبط بالأشخاص من حوله. كما أنه يعاني من صراع داخلي يوضح حالته النفسية العميقة ويثري محتوى القصة من منظور نفسي. يوضح هذا البحث أنه يمكن استخدام نظرية الشخصية لكارل غوستاف يونغ لفهم الشخصيات في الأدب العربي الحديث. بالإضافة إلى ذلك، تساعد النتائج القراء على فهم أفضل للجانب النفسي للشخصيات الروائية في الأعمال الأدبية.

**الكلمات المفتاحية:** علم النفس الأدبي، كارل غوستاف يونغ، شخصية البطل ، القصة القصيرة "نيقوسيا".

## ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis kepribadian tokoh utama dalam cerpen "Nikosia" karya Saadi Youssef melalui pendekatan psikologi sastra Carl Gustav Jung. Penelitian ini merupakan studi kepustakaan dengan pendekatan kualitatif. Data diperoleh melalui analisis karya sastra berupa cerpen Nikosia karya Saadi Youssef, yang dijadikan sebagai sumber data primer. Sumber data sekunder terdiri buku dan tulisan lain tentang teori kepribadian Carl Gustav Jung. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode baca dan catat dengan cara membaca intensif, menyeleksi kutipan relevan, dan mencatat informasi penting. Analisis data mengikuti tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, dengan tujuan mengungkap aspek psikologis tokoh utama berdasarkan teori Jung secara deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama, Tahir Al-Mahmud, adalah seorang introvert. Sifat ini memengaruhi cara ia melihat dunia, merasakan emosi, dan berhubungan dengan orang-orang di sekitarnya. Ia juga mengalami konflik internal, yang menggambarkan kondisi psikologis yang mendalam dan memperkaya isi cerita dari sisi kejiwaan. Penelitian ini menunjukkan bahwa teori kepribadian Carl Gustav Jung bisa digunakan untuk memahami karakter dalam sastra Arab modern. Selain itu, temuan ini membantu pembaca lebih memahami sisi psikologis dari tokoh-tokoh fiktif dalam karya sastra.

Kata kunci: psikologi sastra, Carl Gustav Jung, kepribadian tokoh, cerpen "*Nikosia*"

## ABTRACT

This research analyzes the personality of the main character in the short story “Nikosia” by Saadi Youssef through Carl Gustav Jung's literary psychology approach. This research is a literature study with a qualitative approach. Data is obtained through the analysis of literary works in the form of the short story Nikosia by Saadi Youssef, which serves as the primary data source. Secondary data sources consist of books and other writings on Carl Gustav Jung's personality theory. Data collection techniques were carried out through the read and write method by reading intensively, selecting relevant quotes, and recording important information. Data analysis followed the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing, with the aim of revealing the psychological aspects of the main character based on Jung's theory descriptively. The results show that the main character, Tahir Al-Mahmud, is an introvert. This trait affects the way he sees the world, feels emotions, and relates to the people around him. He also experiences internal conflict, which illustrates his deep psychological condition and enriches the content of the story from the psychological side. This study shows that Carl Gustav Jung's personality theory can be used to understand characters in modern Arabic literature. In addition, the findings help readers better understand the psychological side of fictional characters in literary works.

Keywords: literary psychology, Carl Gustav Jung, character personality, short story “*Nicosia*”