

المراجع

- Adnan Achiruddin Saleh. *Pengantar Psikologi*. (Makassar: Aksara Timur, ٢٠١٨).
- Agus Nuryatin dan Retno Purnama Irawati, *Pembelajaran Menulis Cerpen*. (Semarang: Cipta Prima Nusantara, ٢٠١٦).
- Ahmad Rijali. *Analisis Data Kualitatif. Jurnal Alhadharah*, UIN Antasari Banjarmasin. Vol. ١٧ No. ٣٣ Januari-Juni ٢٠١٨..
- Akfiningrum. Skripsi. *Perwatakan Tokoh Utama Jonathan Noel Dalam Roman Die Taube Karya Patrick Suskind : Analisis Psikologi Kepribadian Jung*. (Yogyakarta, UNY, ٢٠١٣). Hal ٤٧-١٣٩.
- Arikunto. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠)
- C. G. Jung. *Psychological Types*. ١٩٢١.
- C.G. Jung. *Psychological Types*. Kegan Paul, London, and Harcourt, Barce and Co., New York. ١٩٢٣.
- C.G. Jung. *Psychology Tipe*, Vol. 6. (USA: Princeton University Press, ١٩٧١).
- C.G. Jung. *Two Essay in Analytical Psychology* (USA: PRINCETON UNIVERSITY PRESS, ١٩٦٦)
- Carl G. Jung. *Manusia dan Simbol-simbol*. (Yogyakarta: BASABASI, ٢٠١٨)
- Davina Pebrimireni, dkk. *Kajian Psikologi Sastra Pada Cerpen Nasihat-Nasihat Karya A.A Navis*, Vol. ١ Jurnal Riset Rumpun Ilmu Pendidikan (JURRIPEN). ٢٠٢٢.
- Eva Latipah. *Metode Penelitian Psikologi*. (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٤).

Fharis Romanda. Tesis. *Tipe Kepribadian Ghazi Ak-Ghosaibi Dalam Kumpulan Puisi Pada Diwan Hadiqah Al-Gurub (Psikoanalitik Carl Gustav Jung)*. (Yogyakarta :UIN Sunan Kalijaga, ٢٠٢٢).

Ghia Ramadhan dan Rohanda. *Perubahan Nasib Tokoh Utama Dalam Cerpen Nikosia Karya Saadi Youssef (Analisis Semiotika Naratif A.J Greimas)*. JILSA: Jurnal Linguistik & Sastra Arab. Vol. ٨, No. ٠١ (April, ٢٠٢٤).

Iftitah. *Teori Kesusastraan Arab*. (Yogyakarta: Cantrik Pustaka, ٢٠٢٢)

Imas Masitoh, dkk. *Dampak Kepribadian Introvert dalam Interaksi Sosial*. Jurnal Pelita Nusantara, Vol. ١. No. ٢ (٢٠٢٣)

Indah N, Hermien L. *Pengaruh Kesepian terhadap Kesejahteraan Psikologis pada Mahasiswa The Influence of Loneliness on Psychological Well-Being among College Student*. Vol. ١١. Jurnal Penelitian Psikologi. ٢٠٢٤.

Intan Ramadhani, dkk. *PENOKOHAN DALAM CERPEN DUA WAJAH IBU KARYA GUNTUR ALAM*. Vol. ٢. JURNAL MEDIA AKADEMIK (JMA). ٢٠٢٤.

Jess feist. *Teori Kepribadian*. (Jakarta: Salemba Humaika, ٢٠١٠).

Julfahnur. *Sudut Pandang Sebagai Unsur Fiksi Karya Sastra*. (Makassar: Universitas Muslim Indonesia)

Magdalena, dkk. *Metode Penelitian*. (Bengkulu: Penerbit Buku Literasiologi, ٢٠٢١)

Melfiarona. *Penulisan Karya Tulis Ilmiah dengan Studi Literature*. (Pekanbaru).

Meta Paramita Nur Azizah, Skripsi. *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Perempuan Kamar Karya Agus Subakir: Kajian Psikologi Sastra dan*

- Implikasi pada Pembelajaran Sastra di SMA/MA.* (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, ٢٠٢٢).
- Musriani Mustafa. *Gaya Bahasa Kiasan Pada Cerita Pendek Karya Penulis Laki-Laki Dengan Penulis Perempuan (Kajian Stilistika).* (Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar, ٢٠١٨).
- Nadila Azzahra, dkk. *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Elegi Haekal Karya Dhia'an Farah Menurut Arketipe Carl Gustav Jung: Kajian Psikologi Sastra.* (Sumatera Utara: Universitas Sumatera Utara, ٢٠٢٢).
- Nursapia Harahap. *Penelitian Kualitatif.* (Medan Sumatera Utara: Wal ashri Publishing, ٢٠٢٠)
- Qomaruddin dan Halimah Sa'diyah. *Kajian Teoritis tentang Teknik Analisis Data dalam Penelitian Kualitatif: Perspektif Spradley, Miles dan Huberman.* Journal of Management, Accounting and Administration. Vol. ١, No. ٢.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian.* (Banjarmasin: Antasari Press, ٢٠١١).
- Rifa'i Abubakar. *Pengantar Metodologi Penelitian.* (Yogyakarta: Suka Press, ٢٠٢١).
- Rina Sari, dkk. *Ensiklopedia Kritikus Sastra Inggris.* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠٢١).
- Saleha Astri R dan Nursyamsi Maulana I, *Pengaluran Dan Pemplotan Dalam Karya Sastra.* (makassar: Universitas Muslim Indonesia).
- Soerjono Soekanto. *Sosiologi Suatu Pengantar.* (Jakarta: Rajawali, ١٩٨٢)
- Sonny Leksono. *Pengantar Penelitian Kualitatif Ekonomi.* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٣).

Sri Widyawati. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. (Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press, ٢٠٢٠)

Sugiati, Eggy Fajar, Arif Setiawan. *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. (Malang: UMM Press, ٢٠٢٠).

Ujam Jenudin, *Dinamika Kepribadian (PSIKODINAMIK)*. (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١٥).

Undari Sulung dan Mohamad Muspawi. *Memahami Sumber Data Penelitian : Primer, Sekunder, Dan Tersier*. Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS), Vol. ٥, No. (٣). September, ٢٠٢٤.

Wiyatmi. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. (Yogyakarta: Kanwa Publisher, ٢٠١١)

Yanny Husain Kusuma. *Psikologi sastra teori psikoanalisis carl gustav jung (gambaran umum, konsep, implikasi metodologis, contoh analisis)*. (Surabaya : UNESA, ٢٠١٦).

Yudin Citriadin. *Metode Penelitian Kualitatif*. (Mataram: Sanabil, ٢٠٢٠).

Zuchri Abdussamad. *Metode Penelitian Kualitatif* (Makassar: Syakir Media Press, ٢٠٢١).

إبراهيم شهاب أحمد, بين القصة الأدبية و القصة القصيرة. الجامعة العراقية. ٢٠١٢.

أحمد الزعبي. التيارات المعاصرة في القصة القصيرة. دار الكندي للنشر والتوزيع تلفاكس. ١٩٩٥ .

إنرکی أندرسون إمبرت. القصة القصيرة النظرية و التقنية. (المشروع القومي للترجمة, ٢٠٠٠) .

حامد عبد القاوي. دراسات في العلم النفس الأدبي. (مكة الشاوري بالعامية الجديدة .

سامي الدربي. علم النفس والأدب. (القاهرة. دار المعارف. ١١٩٩)

سعدى يوسف نيقوسيا مجلة نزوى ١٩٩٤.

كارل غستاف يونغ. التنقيب في أغوار النفس. (لبنان: المؤسسة الجامعية الدراسات والنشر

والتوزيع, ١٩٩٦).

كارل غستاف يونغ. علم النفس التحليلي. (سورية : دار الحوار للنشر والتوزيع ١٩٩٧)

يونغ. البنية النفسية عند الإنسان. (احلب: مكتبة الإسكندرية, ١٩٩٤)