

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pengembangan Media Pembelajaran” ini ditulis oleh Fradilla Aprillia Nurvaliza, 126201213298, dengan pembimbing Muhammad Sulthon Aziz, Lc., M.H.

Kata Kunci: Kreativitas, Guru Pendidikan Agama Islam, Media Pembelajaran

Guru sebagai pendidik dalam proses pembelajaran merupakan komponen yang berkontribusi dalam usaha pembentukan sumber daya manusia yang potensial. Selain peran tersebut, guru juga berperan sebagai fasilitator, yang memiliki tanggung jawab untuk menyediakan media pembelajaran yang berkualitas untuk mendukung proses kegiatan pembelajaran. Media pembelajaran ini dinilai sebagai salah satu faktor yang dapat meningkatkan keefektifan suatu proses kegiatan pembelajaran. Namun menurut Asnawati, bahwa pengembangan media yang dilakukan oleh guru saat ini masih kurang maksimal. Salah satu faktor penyebabnya yaitu kurangnya kreativitas guru dalam merancang media pembelajaran. Maka dari itu, dalam proses pembelajaran, seorang guru haruslah kreatif dalam menyampaikan pembelajaran. Sebab, kreativitas dalam pembelajaran dapat membantu menyelesaikan persoalan-persoalan yang muncul selama proses pembelajaran yang mana bisa berpotensi menghambat tercapainya tujuan pembelajaran.

Fokus penelitian ini adalah: *Pertama*, kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam memilih media pembelajaran di SMPN 1 Ngunut. *Kedua*, kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam mengembangkan media pembelajaran di SMPN 1 Ngunut. *Ketiga*, kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam menggunakan media pembelajaran di SMPN 1 Ngunut. Adapun tujuan penelitian ini adalah: *Pertama*, untuk mendeskripsikan kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam memilih media pembelajaran di SMPN 1 Ngunut. *Kedua*, untuk mendeskripsikan kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam mengembangkan media pembelajaran di SMPN 1 Ngunut. *Ketiga*, untuk mendeskripsikan kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dalam menggunakan media pembelajaran di SMPN 1 Ngunut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Lokasi penelitian di SMPN 1 Ngunut. Sumber datanya yaitu Guru Pendidikan Agama Islam, waka kurikulum, dan peserta didik. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dimulai dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Sedangkan pengecekan keabsahan data menggunakan derajat kepercayaan dengan menggunakan triangulasi, keteralihan, kebergantungan, dan kepastian.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: *Pertama*, guru Pendidikan Agama Islam di SMPN 1 Ngunut menunjukkan kreativitas dalam memilih media pembelajaran dengan mempertimbangkan tujuan pembelajaran, karakteristik peserta didik, isi materi, dan ketersediaan fasilitas. *Kedua*, dalam penggunaan media, guru Pendidikan Agama Islam memanfaatkan papan tulis, PowerPoint, dan aplikasi Quizizz untuk menunjang kegiatan pembelajaran dan asesmen formatif. *Ketiga*, dalam aspek pengembangan, guru Pendidikan Agama Islam mengubah media digital menjadi media cetak seperti “kertas belajar”, melibatkan peserta didik dalam pembuatan media, serta mengembangkan media berbasis praktik dan interaktif.

ABSTRACT

This thesis with the title “Creativity of Islamic Religious Education Teachers in Developing Learning Media” was written by Fradilla Aprillia Nurvaliza, 126201213298, with the supervisor Muhammad Sulthon Aziz, Lc, M.H.

Keywords: Creativity, Islamic Religious Education Teacher, Learning Media

Teachers as educators in the learning process are components that contribute to the formation of potential human resources. In addition to this role, the teacher also acts as a facilitator, who has the responsibility to provide quality learning media to support the learning activity process. This learning media is considered as one of the factors that can increase the effectiveness of a learning activity process. However, according to Asnawati, the development of media by teachers is currently still not optimal. One of the factors causing this is the lack of teacher creativity in designing learning media. Therefore, in the learning process, a teacher must be creative in delivering learning. Because, creativity in learning can help solve problems that arise during the learning process which can potentially hinder the achievement of learning goals.

The focus of this research are: First, the creativity of Islamic Religious Education teachers in choosing learning media at Junior High School 1 Ngunut. Second, the creativity of Islamic Religious Education teachers in developing learning media at Junior High School 1 Ngunut. Third, the creativity of Islamic Education teachers in using learning media at Junior High School 1 Ngunut. The objectives of this study are: First, to describe the creativity of Islamic Religious Education teachers in choosing learning media at Junior High School 1 Ngunut. Second, to describe the creativity of Islamic Religious Education teachers in developing learning media at Junior High School 1 Ngunut. Third, to describe the creativity of Islamic Religious Education teachers in using learning media at Junior High School 1 Ngunut.

This research uses a qualitative approach with a case study research type. The research location is Junior High School 1 Ngunut. The data sources are Islamic Religious Education Teachers, waka curriculum, and students. Data collection techniques using observation, interviews, and documentation. Data analysis starts from data reduction, data presentation, and conclusion drawing. While checking the validity of the data using the degree of trust by using triangulation, transferability, dependability, and certainty.

The results of this study indicate that: First, Islamic Religious Education teachers at Junior High School 1 Ngunut show creativity in choosing learning media by considering learning objectives, characteristics of students, material content, and availability of facilities. Second, in the use of media, Islamic Religious Education teachers utilize whiteboards, PowerPoint, and the Quizizz application to support learning activities and formative assessments. Third, in the development aspect, Islamic Religious Education teachers convert digital media into printed media such as “learning paper”, involve students in making media, and develop practice-based and interactive media

المخلص

هذه الأطروحة بعنوان "إبداع معلمي التربية الدينية الإسلامية في تطوير وسائط التعلم" من إعداد فراديلأ أفريليا نورفأليزا، ١٢٦٢٠١٢١٣٢٩٨ بإشراف محمد سولطان عزيز، ل ج.م.ح

الكلمات المفتاحية الإبداع، معلم التربية الدينية الإسلامية ، وسائط التعلم

يعتبر المعلمون بصفقتهم مربين في عملية التعلم من العناصر التي تساهم في تكوين الموارد البشرية الكامنة. وبالإضافة إلى هذا الدور، يقوم المعلم أيضًا بدور الميسر، حيث تقع على عاتقه مسؤولية توفير وسائط تعليمية عالية الجودة لدعم عملية النشاط التعليمي. تعتبر وسائط التعلم هذه أحد العوامل التي يمكن أن تزيد من فعالية عملية نشاط التعلم. ومع ذلك، ووفقًا للأسناواتي، فإن تطوير الوسائط التي يقوم بها المعلمون في الوقت الحالي لا يزال غير مثالي. أحد العوامل المسببة لذلك هو نقص إبداع المعلم في تصميم وسائط التعلم. لذلك، في عملية التعلم، يجب أن يكون المعلم مبدعًا في تقديم التعلم. لأن الإبداع في التعلم يمكن أن يساعد في حل المشاكل التي تنشأ أثناء عملية التعلم والتي يمكن أن تعيق تحقيق أهداف التعلم. محاور هذا البحث هي أولاً، إبداع معلمي التربية الدينية الإسلامية في اختيار وسائط التعلم في المدرسة المتوسطة الحكومية نعونة. ثانيًا: إبداع معلمي التربية الدينية الإسلامية في تطوير وسائط التعلم في المدرسة المتوسطة الحكومية نعونة. ثالثًا: إبداع معلمي التربية الدينية الإسلامية في استخدام وسائط التعلم في المدرسة المتوسطة الحكومية نعونة. أهداف هذه الدراسة هي أولاً، وصف إبداعات معلمي التربية الدينية الإسلامية في اختيار وسائط التعلم في المدرسة المتوسطة الحكومية نعونة. ثانيًا: وصف إبداع معلمي التربية الدينية الإسلامية في تطوير وسائط التعلم في المدرسة المتوسطة الحكومية نعونة. ثالثًا: وصف إبداع معلمي التربية الدينية الإسلامية في استخدام وسائط التعلم في المدرسة المتوسطة الحكومية نعونة

يستخدم هذا البحث منهجاً نوعياً مع نوع بحث دراسة الحالة. موقع البحث هو المدرسة المتوسطة الحكومية نعونة. مصادر البيانات هم معلمو التربية الدينية الإسلامية، ورئيس المنهج، والطلاب. تقنيات جمع البيانات باستخدام الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق. يبدأ تحليل البيانات من اختزال البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج. بينما يتم التحقق من صحة البيانات باستخدام درجة الثقة باستخدام التثليث وإمكانية النقل والاعتمادية واليقين

تشير نتائج هذه الدراسة إلى ما يلي: أولاً، أظهر معلمو مبادرة التعليم في المرحلة الابتدائية في المدرسة المتوسطة الحكومية نعونة. إبداعاً في اختيار وسائط التعلم من خلال مراعاة أهداف التعلم وخصائص المتعلم ومحتوى المادة وتوافر المرافق. ثانيًا: في جانب استخدام الوسائط، يستخدم معلمو مبادرة التعليم للجميع السبورات البيضاء، والباوربوينت وتطبيق كويزز لدعم أنشطة التعلم والتقييمات التكوينية. ثالثاً، في جانب التطوير، قام معلمو مبادرة التعليم بتحويل الوسائط الرقمية إلى وسائط مطبوعة مثل "ورق التعلم"، وأشركوا الطلاب في صنع الوسائط، وطوروا الوسائط القائمة على الممارسة والتفاعلية