

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VIII (Studi Multisitus di MTsN 2 Nganjuk dan MTsN 3 Nganjuk)” ini ditulis oleh Cici Wulandari dengan promotor Dr. H. M. Muntahibun Nafis, M.Ag. dan Dr. H. Zaini Fasya, M.Pd.I.

Kata kunci : Implementasi, Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin (P5-PPRA), Kreativitas.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh sebuah fenomena saat ini kreativitas anak menurun secara drastis dan belum merata berdasarkan data pada tahun 2023 karena kurangnya kemampuan berpikir kreatif siswa mengakibatkan siswa sulit dan tidak bisa menyelesaikan suatu permasalahan. Terutama permasalahan yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. Salah satu cara yang dapat digunakan untuk mengembangkan dan meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa adalah dengan menggunakan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dan Profil Pelajar Rahmatan Lil Alamin (P5-PPRA) yang sudah dilaksanakan di MTsN 2 dan MTsN 3 Nganjuk.

Tujuan penelitian ini untuk menganalisis : (1) desain P5-PPRA dalam meningkatkan kreativitas siswa kelas VIII di MTsN 2 Nganjuk dan di MTsN 3 Nganjuk (2) pelaksanaan P5-PPRA dalam meningkatkan kreativitas siswa kelas VIII di MTsN 2 Nganjuk dan di MTsN 3 Nganjuk (3) implikasi P5-PPRA dalam meningkatkan kreativitas siswa kelas VIII di MTsN 2 Nganjuk dan di MTsN 3 Nganjuk.

Metode penelitian dalam tesis ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan rancangan penelitian multi situs. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara mendalam, observasi partisipan dan dokumentasi. Teknik analisis data yaitu kondensasi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Pengecekan keabsahan data dalam penelitian ini dilakukan dengan perpanjangan keikutsertaan, ketekunan pengamatan dan triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : (1) Desain yang direncanakan memerlukan alokasi dan pengorganisasian yang tepat. Dengan pengorganisasian yang sesuai serta minat dan lingkungan sekitar yang mendukung, dapat dipastikan bahwa kegiatan yang dijalankan dapat berjalan dengan maksimal dan mencapai tujuan yang telah ditetapkan. (2) Pelaksanaan P5-PPRA dilakukan melalui beberapa tahapan yakni tahap pengarahan, tahap kontekstualisasi, tahap aksi, tahap refleksi dan tahap tindak lanjut. Dalam pelaksanaannya menghasilkan karya dan tindakan yang berbeda karena memiliki tema yang berbeda, namun memiliki tujuan yang sama yaitu untuk meningkatkan kreativitas siswa. (3) Implikasi dari kegiatan P5-PPRA memberikan implikasi positif diantaranya meningkatkan partisipasi aktif dalam kreativitas siswa, mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan kreatif, meningkatkan kesadaran lingkungan, apresiasi terhadap keberagaman budaya dan mengembangkan kemampuan berkolaborasi dan komunikasi.

ABSTRACT

The thesis with the title "Implementation of the Project to Strengthen the Pancasila Student Profile and Rahmatan Lil Alamin Student Profile in Increasing the Creativity Students of Eighth Grade (Multi-Site Study at MTsN 2 Nganjuk and MTsN 3 Nganjuk)" was written by Cici Wulandari with the promoters Dr. H. M. Muntahibun Nafis, M.Ag. and Dr. H. Zaini Fasya, M.Pd.I.

Keywords: Implementation, Pancasila Student Profile Strengthening Project and Rahmatan Lil Alamin Student Profile (P5-PPRA), Creativity

This research is motivated by a current phenomenon of children's creativity declining drastically and unevenly based on data in 2023 due to the lack of students' creative thinking skills, resulting in students having difficulty and not being able to solve a problem. Especially problems related to daily life. One way that can be used to develop and improve students' creative thinking skills is to use the Pancasila Student Profile Strengthening Project and the Rahmatan Lil Alamin Student Profile (P5-PPRA) which has been implemented at MTsN 2 and MTsN 3 Nganjuk.

The purpose of this research are to analyze: (1) The design of P5-PPRA in increasing the creativity students of Eighth grade at MTsN 2 Nganjuk and MTsN 3 Nganjuk (2) The implementation of P5-PPRA in increasing the creativity students of Eighth grade at MTsN 2 Nganjuk and MTsN 3 Nganjuk. (3) The implications of P5-PPRA in increasing the creativity of students of Eighth grade at MTsN 2 Nganjuk and MTsN 3 Nganjuk.

The research method in this thesis uses a qualitative approach with a multi-site research design. Data collection techniques used in-depth interviews, participant observation and documentation. Data analysis techniques are data condensation, data presentation and drawing conclusions or verification. The validity of the data in this study was checked by extension of participation, observation diligence and triangulation.

The results of this research show that: (1) The planned design requires proper allocation and organization. With the appropriate organization and the interests and supportive environment, it can be ensured that the activities to be carried out will run optimally and achieve the goals that have been set. (2) The implementation of P5-PPRA is carried out through several stages, namely the briefing stage, the contextualization stage, the action stage, the reflection stage and the follow-up stage. In its implementation, it produces different works and actions because they have different themes, but have the same goal, which is to increase student creativity. (3) The implications of P5-PPRA activities provide positive implications, including increasing active participation, developing critical thinking skills, increasing environmental awareness and appreciation of cultural diversity, and developing collaboration and communication skills.

ملخص

رسالة الماجستير بالموضع "تنفيذ مشروع تعزيز ملف طلاب فانجاسيلا وملف طلاب رحمة للعالمين في زيادة إبداع الطلاب صف الثامن (دراسة متعددة المواقع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة نجانجوك و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية نجانجوك) قد كتبتها جي جي وولانداري مع المروجين الدكتور محمد منتخب النفيس, الحاج الماجستير والدكتور زيني فشي, الحاج الماجستير

الكلمات الرئيسية: التنفيذ ، المشروع تعزيز ملف طلاب فانجاسيلا وملف طلاب رحمة للعالمين، الإبداع

هذا البحث مدفوع بظاهرة حالية تتمثل في انخفاض إبداع الأطفال بشكل كبير وغير متساو بناء على البيانات في عام ٢٠٢٣ بسبب نقص مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب ، مما أدى إلى صعوبة الطلاب وعدم قدرتهم على حل مشكلة. خاصة المشاكل المتعلقة بالحياة اليومية. تتمثل إحدى الطرق التي يمكن استخدامها لتطوير وتحسين مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب في استخدام مشروع تعزيز ملف تعريف الطالب في فانجاسيلا وملف طلاب رحمة للعالمين الذي تم تنفيذه في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة نجانجوك و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية نجانجوك.

اغراض هذا البحث هي: (١) تصميم مشروع تعزيز ملف طلاب فانجاسيلا وملف طلاب رحمة للعالمين في زيادة إبداع طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة نجانجوك و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية نجانجوك. (٢) تنفيذ مشروع تعزيز ملف طلاب فانجاسيلا وملف طلاب رحمة للعالمين في زيادة إبداع طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة نجانجوك و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية نجانجوك. (٣) الآثار المترتبة على مشروع تعزيز ملف طلاب فانجاسيلا وملف طلاب رحمة للعالمين في زيادة إبداع طلاب الصف الثامن في بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة نجانجوك و المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية نجانجوك.

تستخدم طريقة البحث في هذه رسالة الماجستير نهجا نوعيا مع تصميم بحث متعدد المواقع. استخدمت تقنيات جمع البيانات المقابلات المتعمقة ومراقبة المشاركين والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات هي تكثيف البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج أو التحقق. تم التحقق من صحة البيانات في هذه الدراسة من خلال توسيع المشاركة والملاحظة والاجتهاد والتثليث.

تظهر نتائج هذا البحث أن: (١) يتطلب التصميم المخطط تخصيصا وتنظيما مناسبين. مع التنظيم المناسب والمصالح والبيئة الداعمة ، يمكن التأكد من أن الأنشطة التي سيتم تنفيذها ستسير على النحو الأمثل وتحقيق الأهداف التي تم تحديدها. (٢) يتم تنفيذ مشروع تعزيز ملف طلاب فانجاسيلا وملف طلاب رحمة للعالمين من خلال عدة مراحل ، وهي مرحلة الإحاطة ، ومرحلة السياق ، ومرحلة العمل ، ومرحلة التفكير ، ومرحلة المتابعة. في تنفيذه ، ينتج أعمالا وأفعالا مختلفة لأن لها موضوعات مختلفة ، ولكن لها نفس الهدف ، وهو زيادة إبداع الطلاب. (٣) وتوفر الآثار المترتبة على أنشطة البرنامج مشروع تعزيز ملف طلاب فانجاسيلا وملف طلاب رحمة للعالمين آثارا إيجابية، بما في ذلك زيادة المشاركة النشطة، وتطوير مهارات التفكير النقدي، وزيادة الوعي البيئي وتقدير التنوع الثقافي، وتطوير مهارات التعاون والتواصل.