

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Fatoni, (2011). *Metode Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta. PT. Rinekha Cipta.
- Ahmad Wardi Muslih, *Fiqh Muamalat*, (Jakarta : Amzah, 2010).
- Akhmad Farroh Hasan, *Fiqh Muamalah dari Klasik Hingga Kontemporer (Teori dan Praktik)*, (Malang: UIN Maliki Malang Press, 2018).
- Anjayani, NA. (2020). *Kesenian Jaranan dan Bantengan di Permukiman Muslim Kabupaten Kediri*. *Qurthuba. Jurnal Sejarah dan Peradaban Islam*. 3(2). 140-164.
- Antonio, Muhammad Syafi'i. (2015). *Bank Syariah dari Teori ke Praktik*. Jakarta. Guna Insani.
- Ardiyani Ita, "Tinjauan Hukum Islam terhadap Jasa Fotografer Wisuda di Kampus IAIN Ponorogo," Skripsi (Ponorogo;Institut Agama Islam Negeri Ponorogo,2019)
- Arifninetrirosa. (2005) "Pemeliharaan Kehidupan Budaya Kesenian Tradisional dalam Pengembangan Nasional". *Jurnal USU Repository Universitas Sumatra Utara*.
- Arikunto, Suharsini. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pengantar*. Jakarta. Bina Aksara.
- Departemen Pendidikan Nasional *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat* (2016). Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Dr. H.M. Yamin, *KUHPerduta: Sejarah, Struktur, dan isi* (Pustaka Pelajar, 2007).
- Fatihudin, Didin. (2019). *Pemasaran Jasa (Strategi, Mengukur Kepuasan dan Loyalitas Pelanggan)*. Yogyakarta. CV Budi Utama.
- Freddy, Rangkuti. (2012). *Keajaiban Teknik Selling Rasulullah*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.
- Ghazaly, Abdul Rahman, (2010) *Fiqh Muamalat*, Jakarta, Kencana Prenada Media Group.
- Hasan, Iqbal. (2002). *Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Jakarta. Ghalia IKAPI.
- Jannah Miftahul, Penyewa, *Wawancara Pribadi*, Sabtu 31 Agustus 2024, Pukul 09.00-10.00 WIB, Di Rumah Ibu Miftah.

- Jaya Ludvi Indra, *Kesenian Jaranan Senthewewe Di Kabupaten Tulungagung Tahun 1958-1986*, e-Jurnal Pendidikan Syariah, Volume 5, No.3, Oktober 2017.
- Kaulam, Salamun. (2012) “*Simbolisme dalam Kesenian Jaranan*” dalam URNA Jurnal Seni Rupa Vol. 1. No 2.
- Kementrian Agama RI (2020). *Al-Qur''an dan Terjemahannya*. Semarang. CV. Asy-syifa’.
- Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (KBBI) Edisi V (Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan 2016)
- Laviva, Adibatul. (2022). *Tinjauan Akad ijārah Terhadap Praktik Sewa Menyawa Jasa Cucuk Lampah Dalam Tradisi Pernikahan (Studi Kasus di Desa Sidolaju Kecamatan Widodaren Kabupaten Ngawi)*. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Mas Said Surakarta)
- Lexy, J. (2018) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosda Karya.
- Mahkamah Agung RI, *Kompilasi Hukum Ekonomi Syariah* (Jakarta: Ditjen Badilag, 2013)
- Muhammad Nasib Ar-Rifa’i, (2015), *Kemudahan Dari Allah: Ringkasan Tafsir Ibnu Karsir*, Jakarta: Gemz Insani Press.
- Mustofa, Imam. (2016). *Fiqh Muamalah Kontemporer*. Jakarta. Rajawali Pers.
- Novitasari, Heny. Dkk. (2022). *Tinjauan Akad ijārah terhadap Sistem Upah Buruh Tani Yang Ditanggihkan di Desa Cibuaya Kabupaten Karawang, Bandung Coference Series. Sharia Economie Law*.
- Pertiwi, Diah Ayu (2020). *Tinjauan Hukum Islam tentang Upah Sebagai Pemain Kuda Kepang (Studi Kasus di Desa Klibang Budi Jaya Kecamatan Lambu Kibang, Kabupaten Tulang Bawang Barat)*. (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Prabowo, Fransiska Indra Udhi.(2015) “*Pelestarian Kesenian Kuda Lumping, oleh Paguyuban Sumber Sari di Desa Pandansari Kecamatan Sruweng Kabupaten Kebumen*”. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Universitas Muhamadiyah Purworejo* Vol. 06 No. 01, April.
- Priyadi Sugeng, *Trance dan Kesurupan Dalam Tradisi Jawa* (Universitas Indonesia 2015)
- Puspitasari, Anita. (2022). *Tinjauan Fikih Mu’amalah Terhadap Upah Pemain*

Kuda Kepang Tri Budaya Ngampel (Studi Kasus Desa Ngampel Kecamatan Pituruh Kabupaten Purworejo), (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Mas Said Surakarta).

Sabiq, Sayyid. (2017). *Fiqih Sunnah*, juz 13 terj. Kamaluddin A,dkk, Bandung. Alma'arif.

Soekanto. Soerjono. (217). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta. Raja Grafindo Persada.

Subekti. (2022). *Aneka Perjanjian*. Bandung. PT. Citra Aditya Bakti

Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung. Alfabeta cv.

Suhendi, Hendi. (2015). *Fiqih Muamalah*. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.

Syafi'i Rachmat, *Fiqh Muamalah*, (2017). Bandung. CV Pustaka Setia.

Syaikh, *Fikih Muamalah Memahami Konsep Dialektika Kontemporer* (Yogyakarta: K-Media, 2020),

Tanzeh Ahmad. (2011). *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta. Teras.

Jannah, Miftahul, Penyewa Jasa, *Wawancara Pribadi*, Senin 2 September 2024, Pukul 10.00-11.00 WIB, Di Rumah Bu Miftah.

Susilo, Pawang Jaranan, *Wawancara Pribadi*, Minggu 1 September 2024, Pukul 10.00-11.00 WIB, Di Rumah Pak Susilo

Wawa, Chusnul, Pemain jaranan, *Wawancara Pribadi*, Senin 2 September 2024, Pukul 19.00-20.00 WIB, Di Rumah Chusnul Wawa.

Widodo, Endro, Pendiri Kelompok Kesenian Putra Budaya, *Wawancara Pribadi*, Minggu 25 Agustus 2024, Pukul 19.00-20.00 WIB, Di rumah Endro Widodo.

Dhimas Ginanjar, Pemain Jaranan Tidak Boleh Sembarangan Agar Aman Saat Kesurupan, <https://www.jawapos.com/surabaya-raja/01293928/pemain-jaranan-tak-boleh-sembarangan-agar-aman-saat-kesurupan>, diakses pada tanggal 20 April 2024.

Kediri Dalam Berita, Seni Tari Jaranan Kediri jadi Daya Tarik Tersendiri bagi Pariwisata Jawa Timur, 26 Desember 2018, <https://www.kedirikota.go.id/p/dalamberita/3238/seni-tari-jaranan-kediri-jadi-daya-tarik-tersendiri-bagi-pariwisata-jawa-timur>. diakses 20 April 2024.

Maksum Rangkuti, *Hukum Perdata Nasional: Pengertian, Prinsip, Aspek, dan Undang-Undang*, 23 Agustus 2023, <https://fahum.umsu.ac.id/hukum-perdata-nasional-pengertian-prinsip-aspek-dan-undang-undang/>, diakses pada 20 April 2024.

<https://talang.tulungagungdaring.id/profil>, diakses pada 30 Juli 2024