

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| SAMPUL .....                            | i    |
| LEMBAR PERSETUJUAN.....                 | ii   |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                 | iii  |
| MOTTO .....                             | iv   |
| PERSEMBAHAN .....                       | v    |
| KATA PENGANTAR .....                    | vi   |
| DAFTAR ISI.....                         | viii |
| DAFTAR TABEL.....                       | xi   |
| DAFTAR GAMBAR .....                     | xii  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                    | xiii |
| ABSTRAK .....                           | xv   |
| <b>BAB I : PENDAHULUAN</b>              |      |
| A. Konteks Penelitian .....             | 1    |
| B. Rumusan Masalah.....                 | 7    |
| C. Tujuan Penelitian .....              | 7    |
| D. Kegunaan Penelitian .....            | 8    |
| E. Penegasan Istilah.....               | 9    |
| F. Sistematika Penulisan Skripsi.....   | 12   |
| <b>BAB II : KAJIAN PUSTAKA</b>          |      |
| A. Tinjauan Tentang Nilai Religius..... | 14   |

|  |    |
|--|----|
| 1. Pengertian Nilai Religius .....                         | 14 |
| B. Tinjauan Tanggung Jawab, Kedisiplinan, Keteladanan..... | 18 |
| 1. Pengertian Tanggung Jawab .....                         | 18 |
| a. Macam-Macam Tanggung Jawab .....                        | 19 |
| b. Prinsip Tanggung Jawab Dalam Islam.....                 | 22 |
| 2. Pengertian Kedisiplinan .....                           | 24 |
| a. Pentingnya Disiplin .....                               | 26 |
| b. Fungsi Disiplin .....                                   | 27 |
| c. Faktor Yang Mempengaruhi Disiplin.....                  | 29 |
| 3. Pengertian Keteladanan.....                             | 31 |
| a. Bentuk-bentuk Keteladanan .....                         | 32 |
| C. Tinjauan Tentang Ekstrakurikuler .....                  | 33 |
| a. Pengertian Ekstrakurikuler.....                         | 33 |
| D. Tinjauan Tentang Marching Band .....                    | 35 |
| 1. Pengertian Marching Band.....                           | 35 |
| 2. Perbedaan Marching Band dan Drumb Band.....             | 35 |
| E. Penelitian Terdahulu .....                              | 36 |
| F. Kerangka Pemikiran .....                                | 39 |

### **BAB III: METODE PENELITIAN**

|  |    |
|--|----|
| A. Pendekatan dan Jenis Penelitian ..... | 41 |
| B. Lokasi dan Subyek Penelitian.....     | 43 |
| C. Kehadiran Peneliti.....               | 44 |
| D. Data dan Sumber Data .....            | 44 |

|   |     |
|---|-----|
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                  | 46  |
| F. Teknik Analisis Data .....                     | 48  |
| G. Pengecekan Keabsahan Data .....                | 52  |
| H. Tahap-tahap Penelitian .....                   | 53  |
| <b>BAB IV : HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>   |     |
| A. Paparan Data .....                             | 56  |
| 1. Bagaimana Penanaman Nilai Tanggung Jawab ..... | 57  |
| 2. Bagaimnana Penanaman Nilai Disiplin .....      | 63  |
| 3. Bagaimana Penanaman Nilai Keteladanan .....    | 67  |
| B. Temuan Penelitian .....                        | 71  |
| C. Analisis Data.....                             | 75  |
| 1. Penanaman Nilai Tanggung Jawab.....            | 75  |
| 2. Penanaman Nilai Disiplin .....                 | 79  |
| 3. Penanaman Nilai Keteladanan .....              | 79  |
| <b>BAB V PEMBAHASAN</b>                           |     |
| A. Penanaman nilai religius tanggung jawab .....  | 81  |
| B. Penanaman nilai religius disiplin.....         | 89  |
| C. Penanaman nilai religius keteladanan . .....   | 92  |
| <b>BAB VI: PENUTUP</b>                            |     |
| A. Kesimpulan .....                               | 95  |
| B. Saran .....                                    | 97  |
| <b>DAFTAR RUJUKAN .</b> ....                      | 99  |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .</b> ....                   | 102 |