

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kreativitas Guru Al-Qur’an Hadis dalam Menggunakan Metode Bernyanyi Guna Meningkatkan Daya Menghafal Hadis Peserta Didik di MAN 1 Tulungagung” ini ditulis oleh Nining Ayu Setiyowati, NIM. 126201211061, dengan pembimbing Bapak Hawwin Muzakki, M.Pd.I.

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Metode Bernyanyi, Menghafal Hadis

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena yang ada di sekolah kerap kali dijumpai peserta didik yang merasa kurang berminat pada mata pelajaran Al-Qur’an Hadis. Di antara faktor yang menjadi penyebabnya adalah adanya anggapan bahwa mata pelajaran Al-Qur’an Hadis membosankan karena sebagian besar materinya berupa menghafal. Ketika menghadapi materi hafalan yang cukup panjang dan sulit, peserta didik cenderung kehilangan fokus dan motivasinya dalam belajar. Juga, karena materi yang berbasis mengingat atau menghafal pada dasarnya memang memerlukan kemampuan khusus oleh setiap individu peserta didik. Oleh karenanya, diperlukan adanya perbaikan metode dan kreativitas guru dalam proses pembelajaran.

Tujuan penelitian ini diharapkan mampu memberi sumbangsih keilmuan tentang (1) mendeskripsikan kreativitas guru Al-Qur’an Hadis dalam merencanakan penggunaan metode bernyanyi guna meningkatkan daya menghafal hadis peserta didik di MAN 1 Tulungagung; (2) mendeskripsikan kreativitas guru Al-Qur’an Hadis dalam melaksanakan penggunaan metode bernyanyi guna meningkatkan daya menghafal hadis peserta didik di MAN 1 Tulungagung; (3) mendeskripsikan kreativitas guru Al-Qur’an Hadis dalam mengevaluasi penggunaan metode bernyanyi guna meningkatkan daya menghafal hadis peserta didik di MAN 1 Tulungagung; dan (4) mendeskripsikan faktor-faktor yang mendukung dan yang menghambat kreativitas guru Al-Qur’an Hadis dalam menggunakan metode bernyanyi guna meningkatkan daya menghafal hadis peserta didik di MAN 1 Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Teknik pengumpulan data yang digunakan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman, yang menganalisis data dalam langkah: pengumpulan data (*data collection*), penyajian data (*data display*), kondensasi data (*data condensation*), dan penarikan kesimpulan (*conclusions: drawing/verivying*). Sedangkan, pengecekan keabsahan data menggunakan: uji kredibilitas (*credibility*) dan meningkatkan ketekunan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) kreativitas guru Al-Qur’an Hadis dalam merencanakan penggunaan metode bernyanyi guna meningkatkan daya menghafal hadis peserta didik di MAN 1 Tulungagung meliputi: a) kreativitas guru Al-Qur’an Hadis memahami materi dan mengkomunikasikannya kepada peserta didik, b) kreativitas guru Al-Qur’an Hadis dalam memilih lagu, c) kreativitas guru Al-Qur’an Hadis dalam menyusun materi dan konsep berupa lirik lagu yang sesuai dengan *mood* lagu, dan d) kreativitas guru Al-Qur’an Hadis dalam

menyanyikan lagu dan menggunakan media alat bantu visual. (2) Kreativitas guru Al-Qur'an Hadis dalam melaksanakan penggunaan metode bernyanyi guna meningkatkan daya menghafal hadis peserta didik di MAN 1 Tulungagung meliputi: a) kegiatan awal, b) kegiatan tambahan, dan c) kegiatan pengembangan. (3) Kreativitas guru Al-Qur'an Hadis dalam mengevaluasi penggunaan metode bernyanyi guna meningkatkan daya menghafal hadis peserta didik di MAN 1 Tulungagung meliputi: a) kegiatan refleksi dan b) ulangan lisan. (4) Faktor pendukung kreativitas guru Al-Qur'an Hadis dalam menggunakan metode bernyanyi guna meningkatkan daya menghafal hadis peserta didik di MAN 1 Tulungagung meliputi: a) guru yang profesional, b) metode bernyanyi mudah diikuti peserta didik, dan c) antusias peserta didik. Sedangkan, faktor penghambat kreativitas guru Al-Qur'an Hadis dalam menggunakan metode bernyanyi guna meningkatkan daya menghafal hadis peserta didik di MAN 1 Tulungagung meliputi: a) peserta didik kurang percaya diri dan b) keterbatasan kemampuan peserta didik.

ABSTRACT

The thesis entitled “The Creativity of Al-Qur’an Hadith Teachers in Using the Singing Method to Improve Students’ Memorization of Hadith at MAN 1 Tulungagung” was written by Nining Ayu Setiyowati, NIM. 126201211061, with the supervisor Mr. Hawwin Muzakki, M.Pd.I.

Keywords: Teacher Creativity, Singing Method, Memorizing Hadith

This research is motivated by the phenomenon that exists in schools where students are often found to be less interested in the Al-Qur'an Hadith subject. Among the factors that cause this is the assumption that the Al-Qur'an Hadith subject is boring because most of the material is in the form of memorization. When faced with memorization material that is quite long and difficult, students tend to lose focus and motivation in learning. Also, because the material that is based on remembering or memorizing basically requires special abilities by each individual student. Therefore, it is necessary to improve the methods and creativity of teachers in the learning process.

The purpose of this research is expected to be able to provide scientific contributions on (1) describing the creativity of Al-Qur'an Hadith teachers in planning the use of singing methods to improve the memorization of hadith of students at MAN 1 Tulungagung; (2) describing the creativity of Al-Qur'an Hadith teachers in implementing the use of singing methods to improve the memorization of hadith of students at MAN 1 Tulungagung; (3) describing the creativity of Al-Qur'an Hadith teachers in evaluating the use of singing methods to improve the memorization of hadith of students at MAN 1 Tulungagung; and (4) describing the factors that support and inhibit the creativity of Al-Qur'an Hadith teachers in using singing methods to improve the memorization of hadith of students at MAN 1 Tulungagung.

This research uses a qualitative approach with a case study research type. Data collection techniques used through observation, interviews, and documentation. Data analysis uses the Miles and Huberman model, which analyzes data in the following steps: data collection (data collection), data presentation (data display), data condensation (data condensation), and drawing conclusions (conclusions: drawing/verivying). Meanwhile, checking the validity of the data uses: credibility test (credibility) and increase persistence.

The results of this research indicate that: (1) the creativity of Al-Qur'an Hadith teachers in planning the use of singing methods to improve the memorization of hadith by students at MAN 1 Tulungagung includes: a) the creativity of Al-Qur'an Hadith teachers in understanding the material and communicating it to students, b) the creativity of Al-Qur'an Hadith teachers in choosing songs, c) the creativity of Al-Qur'an Hadith teachers in compiling material and concepts in the form of song lyrics that are appropriate to the material. *mood* songs, and d) creativity of Al-Qur'an Hadith teachers in singing songs and using visual aids. (2) The creativity of Al-Qur'an Hadith teachers in implementing the use of the singing method to improve students' memorization of

hadith at MAN 1 Tulungagung includes: a) initial activities, b) additional activities, and c) development activities. (3) The creativity of Al-Qur'an Hadith teachers in evaluating the use of the singing method to improve students' memorization of hadith at MAN 1 Tulungagung includes: a) reflection activities and b) oral tests. (4) Supporting factors for the creativity of Al-Qur'an Hadith teachers in using the singing method to improve students' memorization of hadith at MAN 1 Tulungagung include: a) professional teachers, b) the singing method is easy for students to follow, and c) student enthusiasm. Meanwhile, the inhibiting factors for the creativity of Al-Qur'an Hadith teachers in using the singing method to improve students' memorization of hadith at MAN 1 Tulungagung include: a) students' lack of self-confidence and b) limited student abilities.

الملخص

أعدت هذه الرسالة الجامعية بعنوان "إبداع معلمي مادة القرآن والحديث في استخدام أسلوب الغناء من أجل تعزيز قدرة الطلاب على حفظ الأحاديث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج" من قبل نينينغ أبو سينيواتي، رقم القيد: ١٢٦٢٠١٢١١٠٦١، تحت إشراف الأستاذ هاوين موزاكي، ماجستير في التربية الإسلامية.

الكلمات المفتاحية: إبداع المعلم، أسلوب الغناء، حفظ الأحاديث

جاء هذا البحث نتيجة لظاهرة شائعة في المدارس، حيث يلاحظ كثيرا أن بعض الطلاب لا يُبدون اهتماما كافيا بمادة القرآن والحديث. ومن بين العوامل التي تؤدي إلى ذلك هو الاعتقاد بأن هذه المادة مملة، نظرا لأن معظم محتواها يعتمد على الحفظ. وعندما يواجه الطلاب نصوصا طويلة وصعبة للحفظ، فإنهم غالبًا ما يفقدون التركيز والدافعية للتعلم. كما أن المواد التي تعتمد على التذكر والحفظ تتطلب في الأساس قدرات خاصة لدى كل طالب على حدة. لذلك، هناك حاجة ماسة إلى تطوير الأساليب التعليمية وتعزيز إبداع المعلمين في العملية التعليمية.

يتوقع من هذا البحث أن يساهم في إثراء المعرفة العلمية من خلال: (١) وصف إبداع معلمي مادة القرآن والحديث في التخطيط لاستخدام أسلوب الغناء بهدف تعزيز قدرة الطلاب على حفظ الأحاديث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج؛ (٢) وصف إبداع معلمي مادة القرآن والحديث في تنفيذ استخدام أسلوب الغناء بهدف تعزيز قدرة الطلاب على حفظ الأحاديث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج؛ (٣) وصف إبداع معلمي مادة القرآن والحديث في تقييم استخدام أسلوب الغناء لتحسين حفظ الطلاب للأحاديث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج؛ و (٤) وصف العوامل الداعمة والمعيقة لإبداع معلمي مادة القرآن والحديث في استخدام أسلوب الغناء بهدف تعزيز قدرة الطلاب على حفظ الأحاديث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج. استخدم هذا البحث منهجا نوعيًا (كيفيًا) من نوع دراسة الحالة. وتم جمع البيانات من خلال تقنيات الملاحظة، والمقابلات، والتوثيق. أما تحليل البيانات فتم باستخدام نموذج "مايلز وهوبرمان" الذي يحلل البيانات عبر الخطوات التالية: جمع البيانات، عرض البيانات، تكثيف البيانات، واستخلاص النتائج والتحقق منها. أما التحقق من مصداقية البيانات فقدم من خلال اختبار الموثوقية (الصادقية) وزيادة الجدية والمثابرة في عملية البحث.

أظهرت نتائج هذا البحث ما يلي: (١) يشمل إبداع معلمي مادة القرآن والحديث في التخطيط لاستخدام أسلوب الغناء من أجل تعزيز قدرة الطلاب على حفظ الأحاديث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج ما يلي: (أ) إبداع المعلم في فهم المادة وتوصيلها إلى الطلاب، (ب) إبداع المعلم في اختيار الأغاني المناسبة، (ج) إبداع المعلم في إعداد المادة وصياغة المفاهيم على شكل كلمات أغنية تتناسب مع لحنها، (د) إبداع المعلم في أداء الأغنية واستخدام الوسائل البصرية المساعدة. (٢) يشمل إبداع معلمي مادة القرآن والحديث في تنفيذ أسلوب الغناء لتحسين قدرة الطلاب على حفظ الأحاديث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج ما يلي: (أ) الأنشطة التمهيدية، (ب) الأنشطة الإضافية، (ج) الأنشطة التطويرية. (٣) يشمل إبداع معلمي مادة القرآن والحديث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج ما يلي: (أ) أنشطة التأمل، (ب) الاختبارات الشفوية. (٤) العوامل الداعمة لإبداع معلمي مادة القرآن والحديث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج ما يلي: (أ) المعلم المحترف، (ب) سهولة متابعة طريقة الغناء من قبل الطلاب، (ج) حماس الطلاب. أما العوامل التي تعيق إبداع معلمي مادة القرآن والحديث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تولونج أجونج ما يلي: (أ) ضعف ثقة الطلاب بأنفسهم، (ب) ومحدودية قدرات الطلاب.