

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA	
ILMIAH	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xix
المخلص.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	9
E. Penegasan Istilah.....	11
F. Sistematika Penulisan	15
BAB II KAJIAN TEORI	18
A. Deskripsi Teori	18
B. Penelitian Terdahulu.....	60
C. Paradigma Penelitian.....	76
BAB III METODE PENELITIAN	79

A. Rancangan Penelitian	79
B. Kehadiran Peneliti	81
C. Lokasi Penelitian	83
D. Sumber Data	84
E. Teknik Pengumpulan Data	85
F. Analisis Data	90
G. Pengecekan Keabsahan Data	95
H. Tahapan Penelitian	98
BAB IV HASIL PENELITIAN	101
A. Gambaran Umum tentang Lokasi Penelitian	101
B. Paparan Data	107
C. Temuan Penelitian	163
BAB V PEMBAHASAN	166
A. Kreativitas Guru Al-Qur'an Hadis dalam Merencanakan Penggunaan Metode Bernyanyi Guna Meningkatkan Daya Menghafal Hadis Peserta Didik di MAN 1 Tulungagung	166
B. Kreativitas Guru Al-Qur'an Hadis dalam Melaksanakan Penggunaan Metode Bernyanyi Guna Meningkatkan Daya Menghafal Hadis Peserta Didik di MAN 1 Tulungagung	174
C. Kreativitas Guru Al-Qur'an Hadis dalam Mengevaluasi Penggunaan Metode Bernyanyi Guna Meningkatkan Daya Menghafal Hadis Peserta Didik di MAN 1 Tulungagung	181
D. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Guru Al-Qur'an Hadis dalam Menggunakan Metode Bernyanyi Guna Meningkatkan Daya Menghafal Hadis Peserta Didik di MAN 1 Tulungagung	184
BAB VI PENUTUP	195
A. Kesimpulan	195
B. Saran	196
DAFTAR PUSTAKA	198
LAMPIRAN-LAMPIRAN	208

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	70
Tabel 4.1 Lafadz Hadis beserta Nada Lagu	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Paradigma Penelitian.....	78
Gambar 3.1 Analisis Data (Miles dan Huberman).....	95
Gambar 4.1 Hasil Observasi Guru Al-Qur'an Hadis saat Menyusun Perencanaan Metode Bernyanyi.....	111
Gambar 4.2 Dokumentasi Buku Paket Al-Qur'an Hadis	113
Gambar 4.3 Dokumentasi Tampilan <i>Website</i> MAN 1 Tulungagung.....	116
Gambar 4.4 Hasil Observasi Guru Al-Qur'an Hadis saat Menyusun Keserasian Materi dengan <i>Mood</i> Lagu Berbantuan Irama Musik dari Laptop	121
Gambar 4.5 Dokumentasi Media Visual dari Buku Paket Al-Qur'an Hadis Kelas XI	124
Gambar 4.6 Hasil Observasi Guru Al-Qur'an Hadis ketika Menjelaskan Materi di dalam Kelas	128
Gambar 4.7 Dokumentasi Buku Catatan Al-Qur'an Ku	130
Gambar 4.8 Hasil Observasi Media Audio Berupa Laptop untuk Memutar Musik Instrumen.....	131
Gambar 4.9 Hasil Observasi Guru Al-Qur'an Hadis ketika Memberikan Contoh Melagukan Teks Hadis di dalam Kelas	133
Gambar 4.10 Hasil Observasi Guru Al-Qur'an Hadis ketika Mendramatisasikan Lagu di dalam Kelas	135
Gambar 4.11 Hasil Observasi Guru Al-Qur'an Hadis ketika Mengenalkan Nada Tinggi dan Rendah pada Lagu dengan Gerakan Tangan.....	137
Gambar 4.12 Hasil Observasi Guru Al-Qur'an Hadis ketika Melaksanakan Kegiatan Refleksi di dalam Kelas	145
Gambar 4.13 Hasil Observasi Guru Al-Qur'an Hadis dalam Penilaian Ulangan Lisan Menghafal Hadis di dalam Kelas.....	146

Gambar 4.14 Dokumentasi Data Rekap Nilai Peserta Didik dalam
Menghafal Hadis dengan Metode Bernyanyi..... 147

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian	208
Lampiran 2: Surat Keterangan Selesai Penelitian.....	209
Lampiran 3: Form Konsultasi Bimbingan Penulisan Skripsi.....	210
Lampiran 4: Keterangan Selesai Bimbingan.....	212
Lampiran 5: Profil Madrasah	213
Lampiran 6: Instrumen Penelitian.....	219
Lampiran 7: Transkrip Wawancara	226
Lampiran 8: Dokumentasi Penelitian.....	248
Lampiran 9: Daftar Riwayat Hidup.....	250