

DAFTAR RUJUKAN

Al-Qur'an Al-Karim

Al-Qur'an & Terjemah. Bandung: PT Sygma Examedia Arkanleema, 2009.

Agustina, Annisa. “Nilai-Nilai Al-Qur'an Dalam Tembang Dandhanggula Pupuh IV Pada Suluk Linglung Sunan Kalijaga.” Universitas Islam Negeri Walisongo, 2019.

Adde, Exsan, and Akhmad Rifa'i. “Strategi Dakwah Kultural Di Indonesia.” *Dakwatul Islam* 7, no. 1 (2022): 59–76.

Alfiana, Nur, Kholil Lur Rochman, and Wahyu Budiantoro. “Konsep Sangkan Paraning Dumadi Dalam Syiir Sun Ngawiti Karya Kiai Sa'dullah Majdi.” *Jurnal Penelitian Agama* 22, no. 2 (2021): 153–166.

Amin, H Misbahuddin. “Dakwah Kultural Menurut Perspektif Pendidikan Islam.” *Atta'dib Jurnal Pendidikan Agama Islam* 1, no. 2 (2020): 71–84.

Azis, Donny Khoirul. “Akuturasi Islam Dan Budaya Jawa,” *Fikrah: Jurnal Ilmu Aqidah dan Studi Keagamaan* 1, no. 2 (2013).

Azis, Taufik Burhanudin. “Konsep Ma'rifat Dalam Tasawuf Atas Pemikiran Imam Al Ghazali.” *At-Tajdid: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran Islam* 15, no. 1 (2024): 37–48.

Azizah, Alfiyatul et al., “Internalisasi Pemahaman Al-Qur'an Dalam Bentuk Macapat Sekar Sari Kidung Rahayu,” *Al-Bayan : Jurnal Studi Ilmu Al-Qur ' an dan Tafsir* 8461 (2024).

Al Hajjaj, Muslim. “Sunahnya Konsisten Dalam Melaksanakan Shalat Malam Dan Selainnya.” *Hadits Shahih Muslim No. 1305 - Kitab Shalatnya Musafir Dan Penjelasan Tentang Qashar*. Accessed April 6, 2025. <https://www.hadits.id/hadits/muslim/1305>.

Al Khusna, Mauridha. “Perwatakan Surat Dalam Sekar Sari Kidung Rahayu, Sekar Macapat Terjemahanipun Juz 'Ammu Karya Achmad Djuwahir Anomwidjaja (Studi Analisis Tafsir Bahasa Jawa Perspektif Tembang Macapat).” Universitas Islam Negeri

- (UIN) Sunan Ampel Surabaya, 2021.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, Kemdikbud. “Kamus Besar Bahasa Indonesia VI Daring.” Last modified 2016. Accessed November 10, 2024. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/transformasi>.
- Budiono, Heru et al., “Pendidikan Nilai Dalam Tembang Macapat Dhandhanggula,” *Jurnal Penelitian Pendidikan* 9, no. 1 (2017): 1344–1349.
- Diyono. *Tuntunan Lengkap Sekar Mocapat*. Surakarta: CV. Cendrawasih, 1992.
- Dojosantosa. *Unsur Religius Dalam Sastra Jawa*. Semarang: CV. Aneka Ilmu, 1986.
- Effendy, Moh Hafid. “Nilai Religius Pada Kearifan Lokal Tembang Macapat Madura,” *Khazanah Theologia* 3, no. 1 (2021): 1–12.
- Elvina, Julia, Meylani Eka Putri, dan Siti Nabila. “Metode Pembelajaran Dalam Surah An-Nahl Ayat 125.” *IHSANIKA : Jurnal Pendidikan Agama Islam* 2, no. 3 (2024): 207–217.
- Geertz, Clifford. *The Interpretation of Cultures*. Vol. 158. New York: Basic Book, 1973.
- Gusmian, Islah. “Bahasa Dan Aksara Dalam Penulisan Tafsir Al-Qur’an Di Indonesia Era Awal Abad 20 M.” *Mutawatir: Jurnal Keilmuan Tafsir Hadis* 5, no. 2 (2015): 223.
- . *Khazanah Tafsir Al-Qur’an Indonesia: Dari Hermeneutika, Wacana Hingga Ideologi*. Yogyakarta: Pustaka Salwa, 2021.
- . “Tafsir Al-Qur’an Bahasa Jawa: Peneguhan Identitas, Ideologi, Dan Politik.” *Jurnal Suhuf* 9, no. 1 (2016): 141–168. <http://jurnalsuhuf.kemenag.go.id>.
- Harsono, Andi. *Tafsir Ajaran Serat Wulangreh*. Yogyakarta: Pura Pustaka, 2005.
- Hendra, Tomi, Siti Amalia Nur Adzani, and Kori Lilie Muslim. “Dakwah Islam Dan Kearifan Budaya Lokal.” *Journal of Da’wah* 2, no. 1 (2023): 65–82.

- Ihsan, Wahyu. "Pesan Moral Juz 'Amma Menurut Achmad Djuwahir Dalam Kitab Tembang Macapat Jawa Sekar Sari Kidung Rahayu Sekar Macapat Terjemahanipun Juz Amma." Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2024.
- Iryana, and Risky Kawasati. *Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif*. Sorong: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong, n.d.
- Jassin, Hans Bague. *Al-Qur'an Al-Karim Bacaan Mulia*. 1st ed. Jember: Djambatan, 1978.
- Kodiron. *Sinau Tembang Macapat*. Surakarta: SW, 1976.
- Lutfianto. "Tarjamah Ayat-Ayat Al-Qur'an Dengan Tembang Macapat Dalam Wayang Kekayon Khalifah Yogyakarta." *At-Turas: Jurnal Studi Keislaman* 7, no. 1 (2020): 52–61.
- Mulyono, "Kajian Nilai Pendidikan Islam Dalam Teks Tembang Macapat (Studi Nilai Pendidikan Islam Berbasis Budaya)," *el-Harakah* 9, no. 2 (2007).
- Mustaqim, Abdul. *Metode Penelitian Al-Qur'an Dan Tafsir*. Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2014.
- Muttaqin, Abdullah. *Islam Kawedhar: Hujjatul Islam*. Tulungagung, 2002.
- Ngesthi Laras, Sasana Budaya. *Mestuti Gendhing Karawitan*. Tulungagung, 2016.
- Nugraha, G. Setyo, and M. Abi Tofani. *Buku Pintar Basa Jawa*. Surabaya: Kartika, n.d.
- Nurdarmawan, Avip. "Transmisi Dan Transformasi Kandungan Al-Qur'an Dalam Tembang Macapat Karya Achmad Djuwahir Anomwidjaja (Kajian Living Qur'an Terhadap Sekar Sari Kidung Rahayu: Tembang Macapat Ingkang Ngemot Suraosipun Ayat-Ayat Al-Qur'an)." Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo, 2024.
- Octaviansyah, Rahmat Bagus. "Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Tembang Macapat Dalam Buku Macapat Seni Adiluhung Kabudayaan Jawi Karya Djati Prihantono" (Universitas Islam

- Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022).
- Online, NU. "QS. Al-Jumu'ah: 10." *Tafsir Tahlili*. Accessed April 6, 2025. <https://quran.nu.or.id/al-jumu'ah/10>.
- . "Tafsir Wajiz." Accessed April 4, 2025. <https://quran.nu.or.id/al-baqarah/28>.
- Prabawa, Anarbuka Kuku, and Muh Mukti. "Interpretasi Makna Gramatis Dan Psikologis Tembang Macapat Dengan Analisis Hermeneutika Schleiermacher." *Indonesian Journal of Performing Arts Education* 2, no. 2 (2022): 1–15.
- Qomar, Mujamil. *Metode Penelitian Literatur*. Malang: Madani, 2024.
- Qomarudin, Irham. "Dimensi Lokalitas Dan Religiusitas Berbasis Alqur'an Dalam Tradisi Macapat Kecamatan Kalibaru Kabupaten Banyuwangi." Institut Agama Islam Negeri Jember, 2020.
- Rachmadi, Agung et al., "Nilai-Nilai Pendidikan Tasawuf Dalam Tembang Macapat," *Attractive : Innovative Education Journal* 4, no. 1 (2022): 1–12
- Rafiatun, Nisa. "Nilai Pendidikan Islam Dalam Kesenian Tembang Macapat." *Millah* 17, no. 2 (2018): 380.
- Rahardjo, Mudjia. "Mengenal Ragam Studi Teks: Dari Content Analysis Hingga Pos-Modernisme." *GEMA: Media Informasi & Kebijakan Kampus*. Last modified 2010. Accessed November 10, 2024. <https://uin-malang.ac.id/r/101101/mengenal-ragam-studi-teks-dari-content-analysis-hingga-pos-modernisme.html>.
- . "Metode Pengumpulan Data Penelitian Kualitatif." *GEMA: Media Informasi & Kebijakan Kampus*. Last modified 2011. Accessed June 3, 2024. <https://uin-malang.ac.id/r/110601/metode-pengumpulan-data-penelitian-kualitatif.html>.
- Ramadhanti, Fadhilla Ainuraziza, and Lutfiah Ayundasari. "Penggunaan Tembang Macapat Dalam Penyebaran Islam Di Jawa." *Jurnal Integrasi dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial*

(*JIHIS*) 1, no. 7 (2021): 866–872.

Roudometof, Victor. “Theorizing glocalization: Three interpretations.” *European Journal of Social Theory* 19, no. 3 (2016): 391–408.

Sahlan, Asmaun, and Mulyono. “Pengaruh Islam Terhadap Perkembangan Budaya Jawa : Tembang Macapat.” *el Harakah: Jurnal Budaya Islam* 14, no. 1 (2012): 101–114.

Santosa, Puji. “Fungsi Sosial Kemasyarakatan Tembang Macapat (Community Social Functions of Macapat),” *Widyaparwa* 44, no. 2 (2016): 97–109.

Santosa, Sedy. “Nilai-Nilai Pendidikan Moral Dalam Tembang Macapat Sebagai Penguatan Pendidikan Karakter.” *AL-BIDAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar Islam* 8, no. 1 (2016): 73–87.

Setiawan, Ahmad Hapsak, and Roby Sagara. “Sejarah Masuknya Islam Di Indonesia.” *MUSHAF JOURNAL: Jurnal Ilmu Al Quran dan Hadis* 15, no. 1 (2024): 37–48.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2018.

Suhaidi, Mohammad. “Bahasa Dan Transformasi Ajaran Al-Qur’an: Signifikansi Dan Peran Bahasa Dalam Perspektif Wahyu.” *Jurnal Terateks* 1, no. 3 (2017): 12–23.

Supana, Supana, W Hendrasaputra, Supardjo Supardjo, Endang Winarni, Sutarjo Sutarjo, and Sisyo Widodo. “Cadicologist Study of Personal Letters Manuscript of Poet R. Ng. Ranggawarsita.” *Proceedings of the 4th BASA: International Seminar on Recent Language, Literature and Local Culture Studies, BASA*, no. 2007 (2021).

Susetya, Wawan. *Cakramanggilingan: Makna Hidup Dalam Kearifan Tradisional*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2007.

———. *Dari Ilmu Hastha Brata Sampai Sastra Jendra Hayuningrat: Menguk Ilmu Makrifat Dan Simbolisasi Perwatakan Dalam Khazanah Pewayangan*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, 2006.

- Sutarjo. "Social Critics of Raden Ngabehi Ranggawarsita in Javanese Literature." *International Seminar On Recent Language, Literature, And Local Culture Studies: Advances in Social Science, Education and Humanities Research* 280, no. Basa (2018): 596–599.
- Suwanto, Yohanes, and Endang Tri Winarni. "Sasmita Tembang Macapat (Suatu Kajian Pragmatik)." *Prosiding Seminar Nasional PRASASTI (Pragmatik: Sastra dan Linguistik)* (2014): 284–290.
<https://jurnal.uns.ac.id/prosidingprasasti/article/view/516/478>.
- Suyitno. *Metode Penelitian Kualitatif: Konsep, Prinsip Dan Operasionalnya*. Edited by Ahmad Tanzeh. Tulungagung: Akademia Pustaka, 2018.
- Syafii, Muhammad. "Metode Penelitian Kualitatif." <https://umsu.ac.id/>. Last modified 2022. Accessed June 3, 2024. <https://umsu.ac.id/metode-penelitian-kualitatif-adalah/>.
- Syah, M. Fakhrol Irfan, dan Abdul Muhid. "Telaah Kritis Pemikiran Clifford Geertz Tentang Islam Dan Budaya Jawa." *Jurnal Sumbula* 5, no. 1 (2020): 98–125.
- Syi'aruddin, Mohammad Anwar. "Transformasi Nilai-Nilai Ajaran Islam Dalam Karya Sastra" (2015): 22.
- Taufikurrohman, Intan. "Implikasi Pendidikan Dari Al-Quran Surat Adz-Dzariyat Ayat 56 Tentang Tujuan Penciptaan Manusia Terhadap Upaya Pendidikan Dalam Membentuk Manusia Yang Taat Beribadah." *Bandung Conference Series: Islamic Education* 2, no. 2 (2022): 548–556.
- Teguh. *Moral Islam Dan Moral Jawa*. Jember: Center for Society Studies, 2008.
- Teguh. *Pelatihan Macapat Sebagai Upaya Melestarikan Budaya Jawa Pada Masyarakat Desa Tunggulsari Kedungwaru Tulungagung*. Tulungagung: Akademia Pustaka, 2022.
- Yasadipura I, Raden Ngabei. *Sekar Macapat Serat Ambiya*. 1st ed. Blitar: Al-Mubarak, n.d.

Zahra. *Macapat Tembang Jawa, Indah, Dan Kaya Makna*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2018.