

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pembingkai Pemberitaan Pemberian Gelar *Doktor Honoris Causa* Raffi Ahmad (Analisis Framing Media Online Kompas.com, Kumparan.com dan Tempo.co)” ini ditulis oleh Mohammad Risqi Bagoes Priyadi, NIM. 126304212095, dengan pembimbing Barlian Anung Prabandono, M. A.

Kata Kunci: Framing Entman, Media Online, *Doktor Honoris Causa*, Raffi Ahmad, Robert Entman, UIPM

Pemberian gelar *Doktor Honoris Causa* Raffi Ahmad dari *Universal Institute of Professional Management* UIPM menimbulkan kontroversi di berbagai media. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana media massa membingkai isu pemberian gelar *Doktor Honoris Causa* kepada Raffi Ahmad oleh (UIPM), sebuah institusi pendidikan yang legalitasnya dipertanyakan di Indonesia. Penelitian ini menggunakan metode analisis framing dengan model Robert N. Entman yang terdiri atas empat elemen: pendefinisian masalah (*define problems*), penyebab masalah (*diagnose causes*), penilaian moral (*make moral judgments*), dan penyelesaian masalah (*Treatment Recommendation*) guna menarik kesimpulan. Objek penelitian ini adalah pemberitaan tiga media daring nasional yaitu Kompas.com, Kumparan.com, dan Tempo.co, yang dipilih karena mewakili tiga instansi media populer yang berbeda. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga media tersebut membingkai isu yang sama melalui pembingkai yang berbeda. Kompas.com menekankan aspek legalitas dan institusional, dengan fokus pada ketidaksesuaian hukum dan posisi resmi pemerintah terhadap lembaga UIPM. Kumparan.com membingkai isu dengan pendekatan sosial dan simbolik, menyoroti penyebutan gelar dalam acara pelantikan kenegaraan serta reaksi publik tanpa menyudutkan pihak manapun. Tempo.co menggunakan pendekatan kritis dan investigatif, menekankan kejanggalan administratif dan ironi dalam penyebutan gelar yang tidak diakui dalam forum resmi negara. Ketiganya menunjukkan bahwa media tidak hanya menyampaikan informasi, tetapi juga membentuk konstruksi sosial terhadap isu yang terjadi.

ABSTRACT

Thesis titled “Framing of the News on the Conferment of an Honorary Doctorate to Raffi Ahmad (Framing Analysis of Online Media: Kompas.com, Kumparan.com, and Tempo.co)” was written by Mohammad Risqi Bagoes Priyadi, NIM. 126304212095, supervised by Barlian Anung Prabandono, M.A.

Keywords: Entman Framing, Online Media, Honorary Doctorate, Raffi Ahmad, Robert Entman, UIPM

The awarding of the honorary doctoral degree (*Doctor Honoris Causa*) to Raffi Ahmad by the Universal Institute of Professional Management (UIPM) has sparked controversy across various media platforms. This study aims to analyze how the mass media frame the issue of the honorary degree granted by UIPM, an educational institution whose legal status is questionable in Indonesia. The research employs a framing analysis method based on Robert N. Entman’s model, which consists of four elements: defining problems, diagnosing causes, making moral judgments, and suggesting remedies (treatment recommendation), in order to draw conclusions. The objects of this study are news reports from three national online media outlets: Kompas.com, Kumparan.com, and Tempo.co, selected for their status as popular media institutions representing different editorial perspectives. The findings indicate that these three media outlets frame the same issue using different approaches. Kompas.com emphasizes legal and institutional aspects, focusing on the inconsistency between national education regulations and the official stance of the government toward UIPM. Kumparan.com presents the issue with a social and symbolic approach, highlighting the use of the title during a state ceremony and public reactions, without blaming any specific party. Tempo.co adopts a critical and investigative tone, underlining administrative irregularities and the irony of an unrecognized degree being read aloud in a formal state event. All three demonstrate that media do not merely convey information, but also construct social interpretations of ongoing issues.

الملخص

هذه الرسالة الجامعية بعنوان "تأطير التغطية الإعلامية لمنح لقب الدكتوراه الفخرية لرافي أحمد (تحليل التأطير في وسائل الإعلام الإلكترونية: موقع كومباس دوت كوم، وموقع كومبران دوت كوم، وموقع تيمبو دوت كو)" أعدّها الطالب محمد رَسقي باغوس بريادي، رقم القيد ١٢٦٣٠٤٢١٢٠٩٥، تحت إشراف الأستاذ بارليان أنونغ براباندونو، الحاصل على درجة ماجستير الآداب.

الكلمات المفتاحية: تأطير إنتمن، الإعلام الإلكتروني، الدكتوراه الفخرية، رافي أحمد، روبرت إنتمن، المعهد العلمي (UIPM) للإدارة المهنية

أثار جدلاً (UIPM) إن منح لقب الدكتوراه الفخرية لرافي أحمد من قبل المعهد العالمي للإدارة المهنية واسعاً في وسائل الإعلام المختلفة. يهدف هذا البحث إلى تحليل كيفية تأطير وسائل الإعلام لقضية منح الدكتوراه الفخرية لرافي أحمد من قبل هذا المعهد، وهو مؤسسة تعليمية تُثار الشكوك حول قانونيتها في إندونيسيا. يعتمد البحث على منهج تحليل التأطير وفق نموذج روبرت ن. إنتمن، الذي يتألف من أربعة عناصر: تعريف المشكلة، وتشخيص الأسباب، وإصدار الأحكام الأخلاقية، وتقديم التوصيات، وذلك من أجل الوصول إلى الاستنتاجات، يركز هذا البحث على تغطية ثلاث وسائل إعلام إلكترونية وطنية: موقع كومباس، وموقع كومبران، وموقع تيمبو التي تم اختيارها لأنها تمثل ثلاث مؤسسات إعلامية شعبية مختلفة. أظهرت النتائج أن هذه الوسائل الإعلامية الثلاث قد قامت بتأطير نفس القضية بطرق مختلفة. ركز موقع كومباس على الجوانب القانونية والمؤسسية، مسلطاً الضوء على التناقضات القانونية والموقف الرسمي للحكومة تجاه المعهد. بينما تناول موقع كومبران القضية من منظور اجتماعي ورمزي، مبرزاً ذكر اللقب في مناسبة التنصيب الرسمي وردود فعل الجمهور دون الإساءة إلى أي طرف. أما موقع تيمبو فقد اعتمد أسلوباً نقدياً وتحقيقياً، مشدداً على المخالفات الإدارية والمفارقة في ذكر لقب غير معترف به رسمياً في المحافل الرسمية للدولة. وتُظهر هذه النتائج أن وسائل الإعلام لا تنقل المعلومات فحسب، بل تبني أيضاً واقعاً اجتماعياً حول القضايا المطروحة.