

DAFTAR RUJUKAN

- Abdul Majid. *Perencanaan Pembelajaran*,. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2013.
- Abdullah, Dola. *Apresiasi Prosa Fiksi dan Drama*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar, 2007.
- Abdurahman, Uswatun Hasanah. *Buku Ajar Pengantar Pengkajian Kesusastraan*. Yogyakarta: Deepublish Digital, 2023.
- Ahmadi, Anas. *Psikologi Sastra. Repository UNESA*. Surabaya: Unesa University Press, 2015.
- Ahyar, Dasep Bayu. “Analisis Teks dalam Penelitian Kebahasaan (Sebuah Teori dan Aplikatif).” *Shaut al Arabiyyah* 7, no. 2 (2019): 100–120.
- Aini, Hardian Rafelia Asril. “Nilai Kasih Sayang Tokoh Utama Kartika dalam Novel Cinta 2 Kodi Karya Asma Nadia Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow.” *Skripsi*,. Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, 2021.
- Aminuddin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Baru Algensindo, 2011.
- Anam, Rofil. “Nilai Moral dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Kemungkinannya sebagai Bahan Ajar SMA.” *Skripsi*,. Semarang: Universits Negeri Semarang, 2017.
- Andriansyah, Bari, dan Hidayat Randy. “Teori Hirarki Kebutuhan Maslow terhadap Keputusan Pembelian Merek Gadget.” *MOTIVASI jurnal Manajemen dan Bisnis* 7, no. 1 (2022): 8–14.
- Angraeni, Junita. “Analisis Sosiologis Novel Ayah Karya Andrea Hirata.” *Skripsi*,. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan, 2017.

- Anwar, Kasrul, dan Hendra Harmi. *Perencanaan Sistem Pembelajaran Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Arifin, H.M. *Ilmu Pendidikan Islam “Tinjau Teoritis dan Praktis Berdasarkan Pendekatan Interdisiplin*. Diedit oleh Fauzan Asy. Rev. 7. Jakarta: Bumi Aksara, 2016.
- Arikunto, Suharsimi. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2012.
- . *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2016.
- Arisman, Mei. “Analisis Majas dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di Kelas XI SMA.” *Skripsi*,. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo, 2016.
- BNSP. “Sertifikasi.” *Standar Isi untuk Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah* (2016): (Jakarta : BNSP).
- Cantika, Dwi, Yulita Kurniawaty Asra, Universitas Islam, Negeri Sultan, dan Syarif Kasim. “Mengintegrasikan Pendekatan Humanistik dalam Konseling Sekolah untuk Meningkatkan Kesejahteraan Siswa.” *Jurnal Kajian Ilmu Psikologi* 8, no. 12 (2024): 57–67.
- Dwi Amita Noviarwati, dan Bagus Wahyu Setyawan. “Tradisi Larung Sesaji Sebagai Upaya Memperkuat Solidaritas Masyarakat di Desa Tambakrejo Kecamatan Wonotirto Kabupaten Blitar.” *Sumbula: Jurnal Studi Keagamaan, Sosial dan Budaya* 6, no. 2 (2021): 226–236.
- Ehsan, Arief Nur. “Analisis Nilai Moral pada Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Manfaatnya untuk Pembelajaran Anak SD/MI.” *Skripsi*,. Ponorogo: Institut

Agama Islam Negeri Ponorogo, 2021.

Elsa, Benia & Kosasih Dewina Nurul Aini. "Padjadjaran Law Review." *Padjajaran Law Review* 10, no. 1 (2022): 1–13.

Etikasari, Dian, dan Rahmawati Mulyaningtyas. "Unsur Keteladanan Tokoh dalam Buku Digital H.B. Jassin: Perawat Sastra Indonesia sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia." *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (2021): 86–103.

Habsy, Bakhrudin Al, Falisa Oktafiani, Dona Maretta Salsabila, dan Chintya Inayatus Zahro. "Teori Humanistik dalam Proses Pembelajaran." *Jurnal Teknologi Pendidikan* 1, no. 2 (2023): 12.

Hakim, Titik Dwi Ramthi. "Perbandingan Karakter Tokoh Utama pada Novel Atan (Budak Pulau) Karya Ary Sastra dan Film Laskar Anak Pulau Produksi Komunitas Film Batam." *GENTA BAHTERA: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan* 4, no. 1 (2018): 91–100.

Hardiman, F. Budi. *Humanisme dan Sesudahnya*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2012.

Hardjana, A. *Kritik sastra: sebuah pengantar*. Jakarta: PT Gramedia, 1981.

Hirata, Andrea. *Ayah*. 5 ed. Yogyakarta: Bentang Pustaka, 2015.

Ismawati, Esti. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Ombak, 2013.

Karumiadri, Muh, Mutohharun Jinan, dan Muh Nur Rochim Maksum. "Nilai-Nilai Pendidikan Humanistik Menurut Prof. Dr. Hamka serta Relevansinya terhadap Tujuan Pendidikan Nasional." *Murhum : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 4, no. 2 (2023): 165–178.

Kemendikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Diedit oleh Ke-5. Jakarta:

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017.

Kemendikbudristek. “Buku Saku: Tanya Jawab Kurikulum Merdeka.”

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi (2022): 9–46.

<http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/25344>.

Kementerian Agama Republik Indonesia. *Al Qur'an Dan Terjemahnya*. Jakarta:

Kementerian Agama RI, 2019.

Koes Soedijati, Elisabeth. *Solidaritas dan Masalah Sosial Kelompok Waria*

(tinjauan tentang sosiologis dunia sosial kaum waria di Kotamadya Bandung). Bandung: Universitas Widyatama, 1995.

M jazuli. *Paradigma Seni Pertunjukan*. Semarang: Unesa University Press, 2008.

MAN 2 Blitar. *Dokumen Profill MAN 2 Blitar*. tidak diterbitkan, 2022.

Mattis, Jacqueline S., Wizdom Powell Hammond, Nyasha Grayman, Meredith

Bonacci, William Brennan, Sheri-Ann Cowie, Lina Ladyzhenskaya, dan Sara

So. “The Social Production of Altruism: Motivations for Caring Action in a

Low-Income Urban Community.” *Am J Community Psychol.* 43, no. 1–2

(2009): 71–84.

Maulida, Utami. “Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka.”

Tarbawi : Jurnal pemikiran dan Pendidikan Islam 5, no. 2 (2022): 130–138.

Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya,

2013.

Mulyani, Sri. “Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel Ayah Karya Andrea

- Hirata Tinjauan Strukturalisme Genetik Lucian Goldmann.” *Skripsi*,. Makasar: Universitas Negeri Makasar, 2016.
- Murchland, Bernard. *Humanisme dan kapitalisme “Kajian Pemikiran Moralitas dan Etika Ekonomi.”* Yogyakarta: Basabasi, 2019.
- Musaroh, Siti. “Aspek Kecemasan Tokoh Utama dalam Novel Pintu Terlarang Karya Sekar Ayu Asmara: Tinjauan Psikologi Sastra.” *Skripsi*,. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2010.
- Mustika, Indah Lylys, Sri Wahono Saptomo, dan Titik Sudiatmi. “Dekonstruksi Ideologi Pendidikan dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar di Sekolah Menengah Atas.” *Edudikara: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 6, no. 1 (2021): 1–9.
- Muyassaroh. “Dimensi gender dalam novel-novel Indonesia Periode 1920-2000-an berdasarkan kajian kritik sastra feminis.” *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching* 7, no. 2 (2021): 366–387.
- . “Kontribusi Pembelajaran Apresiasi Prosa Fiksi Berbasis Budaya dalam Internasionalisasi Bahasa Indonesia Mahasiswa IAIN Tulungagung.” *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* (2020): 1–16.
- Noviarni. *Perencanaan Pembelajaran Matematika dan Aplikasinya Menuju Guru yang Kreatif dan Inovatif*. Pekanbaru: Banteng Media, 2014.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. 10 ed. Yogyakarta: UGM Press, 2018.
- Okta, Prasetyo. “Analisa Masalah Dominan Mahasiswa dalam Berbicara Bahasa

- Inggris di Jurusan Pendidikan Guru Bahasa Inggris UIN Sunan Ampel Surabaya.” *Skripsi*,. Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya, 2014.
- Prastowo, Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press, 2012.
- Priyatni, Endah Tri. *Membaca Sastra dengan Ancaman Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara, 2015.
- Purwowododo, Agus, dan Muhamad Zaini. *Teori dan Praktik Model Pembelajaran Berdiferensiasi Implementasi Kurikulum Merdeka Belajar*. Diedit oleh M Fathurrohman. Yogyakarta: Penebar Media Pustaka, 2023.
- Putri, Diva Natasya, dan Muchammad Ismail. “Solidaritas Sosial Komunitas Pemain Game Online Mobile Legends Bang Bang di Kalangan Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya Tahun 2021-2023 (Tinjauan Teori Solidaritas Sosial Emile Durkheim).” *Jurnal PUBLIQUE* 4, no. 2 (2023): 137–156.
- Rahmanto, B. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kasinius, 2000.
- Rahmi, Azmia Aulia, Rina Hizriyani, dan Cucu Sopiah. “Analisis Teori Hierarki of Needs Abraham Maslow Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini.” *Aulad: Journal on Early Childhood* 5, no. 3 (2022): 320–328.
- Raho, Bernard. *Teori Sosiologi Modern*. Revisi-2. Yogyakarta: Ledalero, 2021.
- Robert, Stanton. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Sada, Heru Juabdin. “Kebutuhan Dasar Manusia dalam Perspektif Pendidikan Islam.” *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 2 (2017): 213.
- Safitri, Husnaina Mailisa, Mailisa Amri, dan M. Shabri. “Pengaruh Gaya Kepemimpinan, Kerjasama Tim, dan Gaya Komunikasi Terhadap Kepuasan

- Kerja serta Dampaknya Terhadap Kinerja Pegawai pada Sekretariat Daerah Kota Sabang.” *Jurnal Ilmu Manajemen Pascasarjana Universitas Syiah Kuala* 1, no. 2 (2012): 1–17.
- Safitri, Witri. “Penerapan Prinsip Solidaritas Sosial Menurut Emile Durkheim dalam Kasus Haris Azhar dan Fathia.” *Nusantara: Jurnal Pendidikan, Seni, Sains dan Sosial Humanioral* 1, no. 2 (2023): 1–25.
- Samani, Muchlas, dan M.S. Hariyanto. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2012.
- Sapitri, Nurlaili, Delia Putri, dan Rita Arianti. “Analisis Nilai Moral dalam Novel Gadis Kecil di Tepi Gaza Karya Vanny Charisma W.” *LITERATUR: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran* 3, no. 1 (2022): 1–15.
- Saputro, Yusup Adi, dan Rini Sugiarti. “Pengaruh Dukungan Sosial Teman Sebaya dan Konsep Diri terhadap Penyesuaian Diri pada Siswa SMA Kelas X.” *PHILANTHROPY: Journal of Psychology* 5, no. 1 (2021): 59.
- Satoto, Ginanjar Padang. “Hubungan Antara Empati dengan Perilaku Altruistik pada Siswa SMK Bina Patria 2 Sukoharjo.” *Naskah Publikasi*,. Surakarta: Universitas Negeri Surakarta, 2014.
- Schauer, Frederick. “Knowledge Roy R . Ray Lecture Series” 70, no. 2 (2017).
- Semi, M. Atar. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa, 2012.
- Shihab, M.Quraish. *Secercah Cahaya Ilahi*. Bandung: Mizan, 2007.
- Shofiana, Anna. “Altruisme dalam Perspektif Al-qur’an.” *Jurnal Mafatih* 1, no. November (2021): 1–15.
- Siswanto. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Sebelas Maret

- University Press, 2004.
- . *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar, 2010.
- Slevin, M. L., S. E. Nichols, S. M. Downer, P. Wilson, T. A. Lister, S. Arnott, J. Maher, et al. “Emotional support for cancer patients: What do patients really want?” *British Journal of Cancer* 74, no. 8 (1996): 1275–1279.
- Soegito, A.T. *Pendidikan Pancasila*. Semarang: Unnes Press, 2013.
- Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2012.
- Solichin, Mohammad Muchlis. *Pendekatan Humanisme dalam Pembelajaran : Model Penerapannya di Pondok Pesantren Al Amin Prenduan Sumenep*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2019.
- Sosteric, M., & Ratkovic, G. “It takes a village: Advancing attachment theory and recovering the roots of human health with the Circle of Seven Essential Needs.” *Aotearoa New Zealand Social Work* 34, no. 1 (2022): 113–127.
- Suci, Ayu Wulan. “Analisis Penokohan dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata.” *Skripsi*,. Klaten: Universitas Widya Dharma, 2016.
- Sudjia Rahardjo. “Studi Teks dalam Penelitian Kualitatif.” *Malang:Repository UIN Malang* (2018).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R dan D*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- Sukino. “Konsep Sabar dalam Al-Quran dan Kontekstualisasinya dalam Tujuan Hidup Manusia melalui Pendidikan.” *Jurnal Ruhama* voulume 1, no. ISSN:2615-2304 (2018): 63–77.

- Surminah, Iin. "Pola Kerjasama Lembaga Litbang dengan Pengguna dalam Manajemen Litbang (Kasus Balai Penelitian Tanaman Pemanis dan Serat)." *Jurnal Bina Praja* 05, no. 02 (2013): 101–112.
- Susanto, Gogot Ari. "Wawancara: Alternatif Bahan Ajar Novel Ayah." *Wawancara tertutup, tidak dipublikasikan*. Blitar, 18 Juni, 2025.
- Tanireja, Tukiran. *Pendidikan Kewarganegaraan*. 5 ed. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Tarigan, Henry Guntur. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa, 2011.
- Triandini, Helga Reinetha, Rahmawati Darussyamsu, Relsas Yogica, dan Yosi Laila Rahmi. "Komponen-Komponen Modul Ajar Kurikulum Merdeka (Studi Literatur) C." *Ruang-Ruang Kelas: Jurnal Pendidikan Biologi* 3, no. 3 (2023): 9–15. <http://rrkjurnal.ppj.unp.ac.id/index.php/RRKJURNAL>.
- Uchino, B. *Social Support and Physical Health: Understanding the Health Consequences of Relationships*. New Haven, CT: Yale University Press, 2004.
- Umar, Umar. "Pendekatan Social Exchange Perspektif George C. Homans." *TAJDID: Jurnal Pemikiran Keislaman dan Kemanusiaan* 1, no. 1 (2017): 97–111.
- Usman, M. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2013.
- Wellek, Rene, dan Warren Austin. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianto. Jakarta: PT Gramedia, 1993.
- Widodo, C.S., dan Jasmadi. *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2008.
- Yunus, Firdaus M. "Kebebasan dalam Filsafat Eksistensialisme Jean Paul Sartre."

Al-Ulum 11, no. 2 (2011): 267–282.

Zulekhah, Siti. “Karakter dan Gaya Hidup Tokoh Lasi dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari.” *Skripsi*,. Purwokerto: Fakultas Dakwah Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, 2019.