

**DISKURSUS POLEMIK TUBUH PENARI PEREMPUAN DALAM
KONTEKS KESENIAN JAIPONGAN
(PERSPEKTIF FOUCAULT)
TESIS**



Disusun Oleh:

Hania Safitri

NIM. 1880507220010

**PROGRAM MAGISTER AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
JUNI 2024**

**DISKURSUS POLEMIK TUBUH PENARI PEREMPUAN DALAM KONTEKS
KESENIAN JAIPONGAN (PERSPEKTIF FOUCAULT)
TESIS**

Diajukan dalam rangka untuk memenuhi salah satu persyaratan menempuh Program
Magister (S2)

Aqidah dan Filsafat Islam

Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung



Disusun Oleh:

**Hania Safitri
NIM. 1880507220010**

**PROGRAM MAGISTER AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
PASCASARJANA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
JUNI 2024**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hania Safitri

NIM : 1880507220010

Program Studi : Pascasarjana Aqidan dan Filsafat Islam

Institusi : UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS yang berjudul: **Diskursus Tubuh Penari Perempuan Dalam Konteks Kesenian Jaipongan (Perspektif Foucault)** secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Tulungagung, 19 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,


Hania Safitri
NIM. 1880507220010

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul “**Diskursus Polemik Tubuh Penari Perempuan Dalam Konteks Kesenian Jaipongan (Perspektif Foucault)**” yang ditulis oleh **Hania Safitri** dengan nomor induk mahasiswa 1880507220010 ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Tulungagung, 19 Juni 2024

Pembimbing I,



Dr.H. Teguh, M.Ag.
NIP. 197003102001121002

Pembimbing II,



Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., M.A.
NIP. 197408292008011006

PENGESAHAN

Tesis dengan judul “Diskursus Polemik Tubuh Penari Perempuan dalam Kesenian Jaipongan (Perspektif Foucault)” yang ditulis oleh Hania Safitri ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Tesis Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung pada hari Selasa, 25 Juni 2024 dan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Agama (M.Ag).

DEWAN PENGUJI

1. Ketua Penguji: Dr. Rizqa Ahmadi, Lc., M.A
NIP. 198706112015031004

()

2. Sekretaris Penguji: Prof. Dr. Syamsun Ni'am M.Ag., M.Pd. (
NIP. 197302142000031001

()

3. Penguji I : Dr.H. Teguh, M.Ag.
NIP. 197003102001121002

()

4. Penguji II : Dr. Eko Siswanto, M.H.I.
NIP. 197902032008011000

()

Tulungagung, 4 Juli 2024

Mengesahkan,

Direktur Pascasarjana



Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag.
NIP. 196710291994031004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

UPT PUSAT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221

Telepon (0355) 321513, 321656 Faximile (0355) 321656

Website : <http://iain-tulungagung.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hania Safitri
NIM : 1880507220010
Program Studi : Pascasarjana Aqidah dan Filsafat Islam
Jenis Karya Ilmiah : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Pusat Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Tesis) yang berjudul:

Diskursus Tubuh Penari Perempuan Dalam Konteks Kesenian
Jaipongan (perspektif Foucault)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 13 Agustus 2025

Yang Menyatakan,

Hania Safitri
Namaterangdantandatangani