

DAFTAR PUSTAKA

Beauvoir, Simone de. *Second Sex: Kehidupan Perempuan*.

Surabaya: PustakaPromothea, 2003.

Bertens, K. *Filsafat Barat Abad XX Jilid II*. (Jakarta: Gramedia),
1996.

Brooks, Ann. *Posfeminisme dan Cultural Studies: Sebuah
PengantarKomprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra, 2005.

Caturwati, Endang. *Bahasa Tubuh Jaipongan: Seksualitas di Atas
Panggung dalam Jurnal Srinthil, Politik Tubuh:
Seksualitas Perempuan Seni*, Edisi 6Tahun 2004.

Certeau, Michel de. *The Practice of Everyday Life*. Trans. by Steven
F. Rendall. London-England: University of California
Press, 1984.

Foucault, Michel. *Space, Power and Knowledge, at Simon
During (ed.), The Cultural Studies READER*.
London and New York: Routledge, 1993.

Fx Mudji, Sutrisno. *Estetika: Filsafat Keindahan*,
(Yogyakarta: Kanisius), 1993.

Haryatmoko, *Kekuasaan Melahirkan Anti kekuasaan Menelanjangi
Mekanisme dan Teknik Kekuasaan Bersama Foucault*.
(Yogyakarta: Kanisius), 2002.

- Ida Ayu Gede. Konsep Tri Angga Dalam Belajar Teknik Tari Bali. WIDIYANATYA: Jurnal Pendidikan Agama dan Seni, Vol 2 No. 1 (2020)
<https://doi.org/10.32795/widyanatya.v2i01.625>.
- Jeremy, Carette. Agama, Seksualitas, Kebudayaan Foucault. Jalsutra: Yogyakarta, 2011.
- Kanisius, 1993. Rasyid, Arfie. Perancangan Komunikasi Visual Kampanye Tari Jaipong Bagi Remaja di Kota Bandung. SKETSA, Vol 5 No. 1 April 2018.
- Kurnia, M. Tari Tradisi Melayu Eksistensi dan Revitalisasi Seni. Medan: Puspantara, 2016.
- Lail, Jamalul dan Romzatut Widad, “*Belajar Tari Tradisional Dalam Upaya Melestarikan Tari Asli Indonesia*”, (Jakarta: Jurnal Inovasi dan Kewirausahaan), Vol. 4, No. 2 (Mei 2015).
- Maulana, Moh Faiz. Dangdut Koplo: Tubuh, Seksualitas, dan Arena Kekuasaan Perempuan. MUQODDIMA: Jurnal Pemikiran dan Riset Sosiologi, Vol 1 No.2 (2020).
<https://doi.org/10.47776/MJPRS.001.02.07>.
- Moleong, Lexy J., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007).
- Moore, *Feminisme dan Antropologi*. (Jakarta: Obor), 1998.
- Mudji, Sutrisno, Fx. Estetika: Filsafat Keindahan. Yogyakarta:

- Ramlan, Lala. “*Jaipongan: GenreTari Generasi Ketiga dalam Perkembangan Seni Pertunjukan Tari Sunda*”, (Bandung: Resital), Vol. 14, No. 1 (Juni 2013).
- Sarup, Medan. *Foucault and the Social Sciences, dalam Post structuralism and Postmodernism*. (Athens: The University of Georgia Press), 1993.
- Sumardjo, Jakob. *Filsafat Seni*. (Bandung: ITB), 2003.
- Sutrisno. *Estetika: Filsafat Keindahan*. (Yogyakarta: Kanisius), 1993.
- Suyono, Seno Joko, *Tubuh yang Rasis: Telaah Kritis Michel Foucault Atas Dasar- Dasar Pembentukan Diri Kelas Menengah Eropa*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset, 2002.
- Synnott, Anthony. *Tubuh Sosial: Simbolisme, Diri, dan Masyarakat*. Yogyakarta: Jalasutra, 2003.
- Tong, Rosemarie Putnam. *Feminist Thought: Sebuah Pengantar Komprehensif*. Yogyakarta: Penerbit Jalasutra, 2005.
- Yusuf, Akhyar. *Politik Pengetahuan, Episteme, dan Kematian Manusia: Refleksi Pemikiran Posmodernisme Michel Foucault*. (Jakarta:FIB UI), 2009.