

تمثيل الحب في المنظور النفس: دراسة رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني من
حلال نظرية مثلث الحب روبرت ج. سترنبرغ

بمبحث التخرج



ليليك نور فضيلة

رقم الجامعي: ١٢٦٣٠٥٢١١٠١٧

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين و الآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م

تمثيل الحب في المنظور النفس: دراسة رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني من
حلال نظرية مثلث الحب روبرت ج. سترنبرغ

بحث التخرج

مقدمة إلى جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج
لاستيفاء بعض شرط من شروط الحصول على درجة الجامعة الأولى



إعداد الطالبة:

ليليك نور فضيلة

رقم الجامعي: ١٢٦٣٠٥٢١١٠١٧

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين و الآداب والدعوة

جامعة السيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

١٤٤٧ هـ / ٢٠٢٥ م

موافقة المشرفة

بعد الاطلاع على بحث التخرج التي أعدته الطالبة:

الإسم : ليليك نور فضيلة

رقم القيد : ١٢٦٣٠٥٢١١٠١٧

الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة

العنوان : تمثيل الحب في المنظور النفس: دراسة رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني

من خلال نظرية مثلث الحب روبرت ج. سترنبرغ

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس مناقشة البحث.

تولونج أجونج, ١٧ يونيو ٢٠٢٥ م

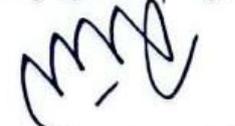
المشرفة


الدكتورة إنتان ساهري ديوي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٥١٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٣

الاعتماد

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها


الدكتور نورياتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٣٠١٢٠٠٧٠١١٠٢٩

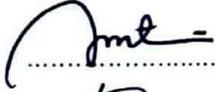
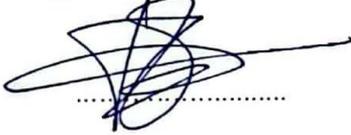
موافقة مجلس المناقشة

إن بحث التخرج بعنوان "تمثيل الحب في المنظور النفس: دراسة رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني من خلال نظرية مثلث الحب روبرت ج. سترنبرغ" الذي أعدته الطالبة:

الاسم : ليليك نور فضيلة

رقم الجامعي : ١٢٦٣٠٥٢١١٠٧ :

قد قدمته الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في قسم اللغة العربية وأدبها وذلك في يوم الخامس ٢٦ يونيو ٢٠٢٥ وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

- | | | |
|---|--------------------|-------------------------------------|
|  | (مناقشا أساسيا) | ١. رحمت الماجستير |
|  | (رئيسا ومناقشا) | رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٦١٦٢٠٢٣٢١١٠١٩ |
|  | (سكرتيرها ومناقشا) | ٢. أري موليا سرائيت الماجستير |
| | | رقم التوظيف: ١٩٩١١٠٠٢٢٠٢٠١٢١٠٠٦ |
| | | ٣. الدكتور إبتان ساري دوي الماجستير |
| | | رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٥١٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٣ |

تولونج أجونج ٣ يوليو ٢٠٢٥ م

الاعتماد
عميد كلية أصول الدين والآداب والعلوم
الأستاذ الدكتور احمد رزق الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٨٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦



اقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الإسم : ليليك نور فضيلة
رقم الجامعي : ١٢٦٣٠٥٢١١٠١٧
الكلية : أصول الدين والآداب والدعوة
القسم : اللغة العربية وآدابها
العنوان : تمثيل الحب في المنظور النفس: دراسة رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني من خلال نظرية مثلث الحب روبرت ج. سترنبرغ

أقر بأن نتائج هذا البحث هي من عمل نفسي وأصالتها حقيقة على حد علمي، إن هذا البحث لا يحتوي مادة مكتوبة من قبل شخص آخر كشرط لإتمام الدراسة في هذا القسم وفي هذه الكلية أو الأخرى. إذا اتضح يوما ما ثبوت هذا البحث أنه نتيجة انتحال على عمل الآخرين، فأنا مستعدة في تحمل المسؤولية قبول العقوبات.

فلقد كتبت هذا الإقرار بكل وعي وغير مجبرة.

تولونج أجونج، ١٧ يونيو ٢٠٢٥ م



رقم القيد: ١٢٦٣٠٥٢١١٠١٧



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : LILIK NUR FADLILAH
NIM : 126309211017
Jurusan : BAHASA DAN SASTRA ARAB
Fakultas : USHULUDDIN, ADAB, DAN DAKWAH
Jenis Karya Ilmiah : .. SKRIPSI ..

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (SKRIPSI) yang berjudul:

تعميل الحب في المنظور المتفلسف: دراسة من رواية "الرجل الذي آمن" لتجيب
الكيلاني من خلال نظرية مثلث الحب من وجهة نظر شيخ ومفسر تفسيري

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 31 Juli 2025.
Yang Menyatakan,


METERAL TEMPEL
722 BAMX320297702
LILIK NUR FADLILAH
Nama terang dan tanda tangan

الإهداء

“أهدي هذا البحث إلى عائلتي، التي دعمتني معنويا وماديا طوال رحلتي الأكاديمية.

شكراً لوالديّ على حبهم وصبرهم، ولأصحابي على تشجيعها الدائم.”

الشعار

"وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا، وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً،

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

"Dan di antara tanda-tanda (kebesaran)-Nya ialah Dia menciptakan pasangan-pasangan untukmu dari jenismu sendiri agar kamu merasa tenteram kepadanya, dan Dia menjadikan di antaramu rasa kasih (mawaddah) dan sayang (rahmah). Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda bagi kaum yang berpikir."

(QS. Ar-Rum: 21)

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي وفقني وسددني لإكمال أطروحتي المعنونة "تمثيل الحب في المنظور النفس: دراسة رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني من خلال نظرية مثلث الحب روبرت ج. سترنبرغ". وهذا البحث هو شرط من شروط الحصول على الدرجة الجامعية الأولى (S-1) في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية أصول الدين والآداب والدعوة بجامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

فتقدم الباحثة كلمة الشكر لكل شخص خصوصاً إلى:

- ١ . الأستاذ الدكتور الحاج عبد العزيز الماجستير، رئيس جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج .
- ٢ . الأستاذ الدكتور احمد رزقان حمامي الماجستير عميد كلية أصول الدين والآداب والدعوة.
- ٣ . الدكتور رزقا أحمددي الماجستير , رئيس قسم الآداب جامعة سيد علي رحمة الله الإسلامية الحكومية تولونج أجونج .
- ٤ . الدكتور نورياني الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وآدابها.
- ٥ . الدكتورة إنتان ساري ديوي الماجستير، المشرفة التي قدم التوجيه والتصحيح، حتى يمكن إكمال هذه الأطروحة بشكل صحيح.
- ٦ . الدكتور الحاج زهري الماجستير, مدير معهد الجامعة السيد علي رحمة الله تولونج أجونج.
- ٧ . جميع المرين في معهد الجامعة السيد علي رحمة الله تولونغاكون.
- ٨ . جميع المدرسين في قسم دراسة اللغة العربية وآدابها.
- ٩ . جميع المدرسين في معهد الجامعة السيد علي رحمة الله تولونج أجونج.

١٠ . جميع اصحابي في قسم اللغة العربية وآدابها ٢٠٢١ و اصحابي مشرفة في معهد الجامعة السيد

علي رحمة الله تولونج أجونج.

١١ . جميع الذين ساعدوا في إكمال هذه البحث وقدموا المساعدة والدعاء.

أمل أن يتقبل الله تعالى جميع الخدمات التي قُدمت للمؤلف، وأن يُجزيه خيرًا. وينتظر المؤلف

اقتراحاتٍ وانتقاداتٍ بناءة من مختلف الجهات لإتمام هذه الرسالة. لذا، لا أعرف كيف أستخدمها،

لكنني أشعر بالارتياح لها حتمًا.

تولونج أجونج، ٢٦ يونيو ٢٠٢٥ م

الباحثة



ليليك نور فضيلة

رقم الجامعي: ١٢٦٣٠٥٢١١٠١٧