

الملخص

"تمثيل الحب في المنظور النفس: دراسة رواية "الرجل الذي آمن" لنجيب الكيلاني من خلال نظرية مثلث الحب روبرت ج. ستيرنبرغ" من تأليف ليليك نور فضيلة، رقم الجامعي: ١٢٦٣٠٥٢١١٠١٧، مع المشرفة الدكتورة إنتان ساري ديوي، الماجستير.

الكلمات المفتاحية: تمثيل الحب ، رواية ، علم النفس ، نظرية مثلث الحب.

الحب غالبا ما يكون موضوعا مثيرا للاهتمام في الأعمال الأدبية، لأنه قادر على لمس مختلف جوانب حياة الإنسان. بناءً على ذلك، تهدف هذه الدراسة إلى وصف وتحديد: (١) العلاقة الحميمة بين الشخصية الرئيسية، (٢) أشكال الشغف الروحي والديني التي تحدث للشخصية الرئيسية، (٣) التزام الشخصية الرئيسية بالكفاح الديني والأسرة والشريك. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة نوعية من نوع البحث الأدبي. سيتم تقديم البيانات بشكل وصفي باستخدام تقنية القراءة والتدوين. باستخدام نهج علم النفس الأدبي لروبرت ج. ستيرنبرغ حول مثلث الحب، تظهر نتائج هذا البحث ما يلي: (١) العلاقة الحميمة للشخصية إريان مع العائلة والأصدقاء والشريك توصف ببعض العناصر. العناصر الموجودة في العلاقة العائلية، منها: التقدير، والتواصل الحميمي، وتلقي الدعم العاطفي من الأبناء. العناصر الموجودة في علاقة الأصدقاء تشمل: تقديم الدعم، وفهم المشاعر، والتواصل الحميمي، والرغبة في تحسين رفاهية الأبناء. العناصر الموجودة في علاقة إريان وزوجته تشمل: الاحترام المتبادل، والتواصل الحميمي، وتقديم الدعم العاطفي، وفهم مشاعر بعضهما البعض. (٢) أشكال الشغف الروحي لشخصية إريان تشمل: الرغبة في البحث عن الحقيقة الدينية والتعلم من علماء الدين الإسلامي. أما أشكال شغفه الديني فتشمل: الرغبة في الزواج والتصرف بحنان تجاه الأبناء مثل العناق والمسك والتقبيل. (٣) أشكال التزام إريان بالكفاح الديني تشمل: تقديم النصيحة، وإيصال الحقيقة، والثبات في الدفاع عن تعاليم الإسلام. يتجلى التزام إريان تجاه الأسرة في موقفه المتفتح، وحب واحترامه لوالديه. ومن أشكال التزام إريان تجاه زوجته: الزواج، والحب الكامل، والحفاظ على علاقتهما حتى يفرقهما القدر.

ABSTRACT

"Representation of Love from a Psychological Perspective: A Study of Najib Al-Kailani's Novel *Ar-Rajul Alladzī Āman* through Robert J. Sternberg's Triangular Theory of Love" was written by Lilik Nur Fadlilah, NIM. 126305211017, next to Dr. Intan Sari Dewi, Lc., MA.

Keywords: Representation of love, Novel, Psychology, Love Triangle Theory

Love is often an interesting theme to explore in literary works because it touches on various aspects of human life. Based on this, this study aims to describe and identify: (1) the intimacy of the main character, (2) the forms of spiritual and worldly passion experienced by the main character, (3) the main character's commitment to religious struggle, family, and partner. The method used in this study is qualitative, specifically literature research. Data will be presented descriptively using reading and note-taking techniques. Using Robert J Sternberg's literary psychology approach to the love triangle theory, the results of this study show that: (1) the intimate relationships of the character Iryan with his family, friends, and partner are depicted through several elements. Elements present in family relationships include: valuing, communicating intimately, and receiving emotional support from loved ones. Elements in friendships include: providing support, understanding feelings, communicating intimately, and having a desire to improve the well-being of loved ones. Elements in Iryan's relationship with his wife include: holding each other with respect, communicating intimately, providing emotional support, and understanding each other's feelings. (2) The forms of Iryan's spiritual passion include: the desire to seek religious truth and study under Islamic scholars. Meanwhile, the forms of his worldly passion include: wanting to marry and being affectionate toward his loved one, such as hugging, holding hands, and kissing. (3) The forms of Iryan's commitment to religious struggle include: giving advice, conveying the truth, and being steadfast in defending Islamic teachings. Iryan's commitment to his family is evident in his attitude of openness, affection, and respect towards his parents. Iryan's commitment to his wife includes marrying her, loving her completely, and maintaining their relationship until fate separates them.

ABSTRAK

"Representasi Cinta dalam Perspektif Psikologis: Studi terhadap Novel Ar-Rajul Alladzi Aman Karya Najib Al-Kailani melalui Teori Segitiga Cinta Robert J. Sternberg." ini ditulis oleh Lilik Nur Fadlilah, NIM. 126305211017, dengan pembimbing Dr. Intan Sari Dewi, Lc. MA.

Kata Kunci: Representasi cinta , Novel, Psikologi, Teori Segitiga Cinta

Cinta kerap menjadi tema yang menarik untuk diangkat dalam karya sastra, karena mampu menyentuh berbagai sisi kehidupan manusia. Berdasarkan hal tersebut penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan mengidentifikasi: (1) hubungan keintiman tokoh utama, (2) bentuk gairah spiritual dan duniawi yang terjadi pada tokoh utama, (3) komitmen tokoh utama terhadap perjuangan religius, keluarga dan pasangan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian *literature research*. Data akan disajikan secara deskriptif dengan teknik baca dan catat. Dengan pendekatan psikologi sastra oleh Robert J Sterberg tentang segitiga cinta, hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) hubungan keintiman tokoh Iryan terhadap keluarga, teman dan pasangan digambarkan dengan beberapa elemen. Elemen yang terdapat dalam hubungan keluarga, antara lain: menghargai, berkomunikasi secara intim dan menerima dukungan emosional dari orang yang dicintai. Elemen pada hubungan teman, antara lain: memberikan dukungan, memahami perasaan, berkomunikasi secara intim , dan memiliki keinginan meningkatkan kesejahteraan orang yang dicintai. Elemen pada hubungan Iryan dan Istri, antara lain: menggenggam dengan penuh rasa hormat, berkomunikasi secara intim, memberikan dukungan emosional dan memahami perasaan satu sama lain. (2) Bentuk gairah spiritual tokoh Iryan antara lain: keinginan untuk mencari tahu kebenaran agama dan berguru kepada Ahli Ilmu Agama Islam. Sedangkan bentuk gairah duniawinya antara lain: ingin menikahi dan bersikap intens kepada orang yang dicintai seperti memeluk, menggenggam dan mencium. (3) Bentuk komitmen Iryan pada perjuangan religius antara lain: memberikan nasihat, menyampaikan kebenaran, teguh pendirian dalam membela ajaran islam. Bentuk komitmen Iryan pada keluarga tampak pada sikapnya yang tetap terbuka ,sayang dan hormat kepada kedua orang tuanya. Bentuk komitmen Iryan pada istrinya antara lain: menikahi, mencintai sepenuhnya, dan mempertahankan hubungannya sampai takdir memisahkannya.