

المراجع

- Admin. "Pengertian Data Penelitian, Jenis Beserta Syaratnya." Sampoerna Univercity, 2022.
- Ade Mujhiyat. "Membangkitkan Gairah Spiritual." Inipasti.Com, 2021.
- Ahmadi, Anas. *Psikologi Sastra. Repository Unesa*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya University Press, 2015.
- Al-Kailani, Najib. *Ar-Rajul Alladzī Āman*. Biuret: Muassasah Ar-Risalah, 1993.
- Aldila Rizki Kartika Dewi Gustinur Maharani. "At-Taḥdzīb Al-Lughawī fī Ar-Riwayah 'Ar-Rajul Alladzī Āman' li Najīb Al-Kailani: Dirasah Tadawulīyyah 'Alā Nazariyah Jefri Leech," 2020.
- Amalia, Arisni Kholifatu, And Icha Fadhilasari. *Apa Itu Sastra; Jenis-Jenis Karya Sastra Dan Bagaimanakah Cara Menulis Dan Mengapresiasi Sastra. CV Budi Utama*, 2019.
- Amalia, Norma Yunita Putri. "Syakhsiyatu Asy-Syakhs Ar-Raisi fī Riwāyat 'Ar-Rajul Alladzī Āman' li Najīb Al-Kailani: Diraasah Tahfīliyyah Sikūlūjīyah Adabiyah 'Inda Harry Stack Sullivan." Universitas Islam Negeri Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung, 2019.
- Arikunto. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Damono, Supardi Djoko. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2002.
- Dorniani, Isa Zare, And Article Info. "Psychological Analysis Of The Character Of 'Erian' In The Novel The Man Who Believed, Based On Martin Seligman's Theory," 2023, 1–17.
- Fadhlina Harisnur, And Suriana. "Pendekatan, Strategi, Metode Dan Teknik Dalam Pembelajaran Pai Di Sekolah Dasar." *Genderang Asa: Journal Of Primary Education* 3, No. 1 (2022): 20–31. <https://doi.org/10.47766/Ga.V3i1.440>.
- Faruk. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2012.
- Fromm Erich. *Seni Mencintai: Terjemahan Aquarina Kharisma Sari*. Yogyakarta: Penerbit Basa Basi, 2018.
- Gunawan, Iman. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara, 2016.

- Gusti Gede Eka Paramartha, I, I Nyoman Suaka, And Ni Nyoman Kartini. "Analisis Penokohan Dan Aspek Kejiwaan Novel Beloved Karya Krisni Dinamita Melalui Pendekatan Psikologi Sastra." *Jurnal Mahasiswa Pendidikan* 3, No. 1 (2021): 54–54. <https://Ojs.Ikip-Saraswati.Ac.Id/Index.Php/Mahasiswa-Pendidikan/Article/View/274>.
- Ibrahim Anis Dkk. *Mu'jam Al-Wasīf*. Kairo, Mesir: Majma' Al-Lughah Al-Arabiyyah, 1972.
- Idris, Zulfiani. "Konflik Dalam Novel Layali Turkistan Karya Najib Al Kailani (Tinjauan Intrinsik)." Universitas Hasanuddin, 2019.
- Idrus, Muhammad. *Metode Penelitian Ilmu Sosial Pendekatan Kualitatif Dan Kuantitatif*. Yogyakarta: Erlangga, 2009.
- Kaelan. *Metode Peneletian Kualitatif Interdisipliner Bidang Sosial, Budaya, Filsafat, Seni, Agama, Dan Humaniora*. Yogyakarta: Paradigma, 2012.
- Kartiningrum, Eka Diah. "Panduan Penyusunan Studi Literatur." *Lembaga Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat Politeknik Kesehatan Majapahit, Mojokerto*, 2015, 1–9.
- Khair, Rahimal. "Representasi Perempuan Subaltern Dalam Novel Lail wa Qudhban Karya Najib Al-Kailani (Kajian Pascakolonial)." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2020.
- Mareta Akhriansyah, Dkk. *Penerapan Prinsip-Prinsip Dalam Praktek Keperawatan*. Edited By Amd.Kep Apt. Wafi Nisrin Ramadhani, S.Farm Fadhly Hidayat. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. Padang: Pt. Global Eksekutif Teknologi, 2023.
- Muhammad Rafi Taqiyuddin. "Cinta Ada Teorinya? Triangular Theory Of Love: Robert Sternberg." Universitas Gadjah Mada Kanal Psikologi, 2023.
- Muhammad Sheikh, Dkk. "Muqārinah Baina Al-Fikrah Al-Islamiyah wa Al-Gharibah fī Riwāyah (Ar-Rajul Alladzī Āman) li Najib Al-Kailani." *Adab Al-Kufa Journal*, 2022.
- Munthahar, Rifqi Aris. "Asy-Syakhṣiyatu Ar-Raīsiyah fī Riwāyati Ar-Rajul Alladzī Āman li Najib Kailani: Ad-Dirāsah At-Tahfīliyah Sikulūjiyati Adabiyati 'Inda Kārīl Rūjiz." Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2019.
- Nasution, Abdul Fattah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Harfa Creative, 2023.
- Nisa', Khoirun. "Al-Ussiyah fī Ar-Riwāyah Ar-Rajul Alladzī Āman." Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2017.

- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: FBS University Yogyakarta., 2010.
- Nurul Arifah. “Wujudiyyah Asy-Syahşiyah Ar-Raisiyyah fi Riwayah ‘Ar-Rajul Alladzī Āman’ li Najib Al-Kilani: Dirasah Sikulujiyah Wujuudiyah Rollo May”. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2024.
- Oord, T.J. *Defining Love: A Philosophical, Scientific, And Theological Engagement*. Grand Rapids, Mi: Brazos Press, 2010.
- Rani Siti Fitriani Dkk. *Ensiklopedi Bahasa Dan Sastra Klasik: Pengertian Sastra Klasik*. Yogyakarta: Hikam Pustaka, 2021.
- Rijal, Muhammad Aldi Saiful. “Wujūd Ar-Rāwī wa Alfūkālīsātūr fi Riwayah “Ar-Rajul Alladzī Āman.” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2024.
- Robert J Sterberg. *Cupid’s Arrow Panah Asmara: Konsepsi Cinta Dari Zaman Ke Zaman*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2009.
- Roma Setya Prisilia, Wahyuni Kristinawati. “Perbedaan Segitiga Cinta Pada Dewasa Awal Berdasarkan Jenis Kelamin Dan Jarak.” *Widya Cakra: Journal Of Psychology And Humanities* 1, No. 3 (2021): 46–55. <https://Ojs.Unud.Ac.Id/Index.Php/Widyacakra/Article/Download/77991/47359>.
- Setyawan, Dodiet Aditya. *Data Dan Metode Pengumpulan Data Penelitian. Politeknik Kesehatan Surakarta*. Surakarta, 2013.
- Setyawati, Anggita Rini. “At-Tubadil Al-Ijtima’i fi Ar-Riwayah Ar-Rajul Alladzī Āman li Najib Al-Kilani: Dirasah “Ilm Al-Ijtima’i Al-Adabi li George Homans.”” Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2021.
- Siswanto. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2011.
- Sternberg, Robert J. “A Tringuler Theory Of Love. Psychological Review.” 93 (2) (1986): 119–35.
- . *Cupid’s Arrow Panah Asmara: Konsepsi Cinta Dari Zaman Ke Zaman*. Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2009.
- . “Triangulating Love. In R. J. Sternberg, & M. L. Barnes (Eds.)” *The Psychology Of Love*(Pp. 119-1 (1988).
- Sugiyono. “Metode Penelitian.” *Data Kualitatif*, 2012.

- . *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Cv. Alfabeta, 2017.
- . *Teknik Pengumpulan Data*. Bandung. Alfabeta, 1992.
- Sujarweni, V.Wiratna. *Metodologi Penelitian ,Lengkap,Praktis Dan Mudah Dipahami* . Yogyakarta: Pustaka Baru Press, 2018.
- Sutama, Esti Nur Qorimah Dan. “Studi Literatur: Media Augmented Reality (Ar) Terhadap Hasil Belajar Kognitif.” *Jurnal Basicedu* 6, No. 43 (2022).
- Suwardi Endraswara. *Metode Penelitian Psikologi Sastra: Teori, Langkah, Dan Penerapannya*. Media Pressindo, 2008.
- Tarigan. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 2015.
- Wicaksono, Fahrurrozi Dan Andri. *Sekilas Tentang Bahasa Indonesia [Edisi Revisi] Catatan Mengenai Kebijakan Bahasa, Kaidah Ejaan, Pembelajaran Sastra, Penerjemahan Dan Bipa*. Yogyakarta: Garudhawaca, 2017.
- Widya Ariska, Uchi Amelysa. *Novel Dan Novelet*. Edited By Rosmilan Pulungan. Medan: Guepedia, 2020.
- Zahrin, Mohd Fadzilah Kamsah Dan Syaidatun Nazirah Abu. *Psikologi Cinta*. Selangor: Pts Publishing House Sdn. Bhd., 2018.
- Zakiah, Azariah. “Hubungan Antara Komponen Komitmen Dari Cinta Dengan Kesiapan Menikah Pada Dewasa Muda (The Relationship Between Commitment Component Of Love And Readiness For Marriage In Young Adulthood).” Universitas Indonesia, 2012. [Http://Lib.Ui.Ac.Id/File?File=Digital/20355070-S-Azaria Zakiah.Pdf](http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/20355070-s-azaria%20zakiah.pdf).
- Zikri, M., Faizzah Rosyidatila, And Asep Suryaman. “Studi Literasi Sastra Modern Atas Novel Zilul Aswad.” *Al Maktabah* 7, No. 2 (2022): 123–37. [Https://Doi.Org/10.29300/Mkt.V7i2.2763](https://doi.org/10.29300/mkt.v7i2.2763).