

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Persepsi Masyarakat Desa Talunblandong Kabupaten Mojokerto Pada Dakwah Bil Lisan Kiai Falaqul Alam” ini ditulis oleh Luluk Kamila Iftitakhurrohmah, NIM.126304212125, dengan dosen pembimbing Clara Sinta Pratiwi, M. Sos.

Kata Kunci: Persepsi masyarakat, Dakwah bil lisan, Kiai Falaqul Alam, Desa Talunblandong

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keberlangsungan metode dakwah bil lisan di tengah perkembangan teknologi dan media dakwah yang semakin beragam. Meskipun dakwah digital semakin marak, metode ceramah langsung tetap memiliki tempat tersendiri di hati masyarakat. Fokus penelitian ini adalah persepsi masyarakat Desa Talunblandong terhadap dakwah bil lisan Kiai Falaqul Alam, serta bagaimana mereka menerima dan memaknainya. Penelitian ini juga mengkaji dampak dakwah tersebut terhadap kehidupan sosial dan keagamaan masyarakat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis fenomenologi Edmund Husserl yang berfokus pada pengalaman subjektif individu. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi pada masyarakat yang mengikuti dakwah Kiai Falaqul Alam. Analisis data dilakukan menggunakan PFD (Penelitian Deskriptif Fenomenologi) yang meliputi deskripsi unit makna, deskripsi psikologis, deskripsi struktural, hingga sintesis tema. Langkah ini bertujuan untuk menemukan makna terdalam dari pengalaman masyarakat terhadap dakwah yang mereka terima.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Kiai Falaqul Alam dipandang sebagai dai yang bijaksana, dengan gaya dakwah yang mudah dipahami dan relevan secara sosial. Masyarakat merespons dakwah beliau dengan antusias karena isi ceramah sesuai dengan kebutuhan spiritual dan kehidupan sehari-hari. Dakwah tersebut berdampak pada meningkatnya kesadaran beragama, perubahan perilaku masyarakat, serta tumbuhnya semangat kebersamaan. Hal ini menunjukkan bahwa dakwah bil lisan masih efektif dalam menyampaikan nilai-nilai keislaman secara menyentuh dan membekas.

ABSTRACT

This thesis, entitled “Community Perception of Oral Dakwah by Kiai Falaqul Alam in Talunblandong Village, Mojokerto Regency,” was written by Luluk Kamila Iftitakhirrohmah, student ID 126304212125, under the supervision of Clara Sinta Pratiwi, M. Sos.

Keywords: community perception, oral dakwah, Kiai Falaqul Alam, Talunblandong Village

This study is motivated by the ongoing practice of oral dakwah methods amidst the rapid development of technology and the growing variety of dakwah media. Although digital dakwah is increasingly widespread, direct oral preaching still holds a special place in the hearts of the community. The focus of this research is the perception of the Talunblandong Village community towards the oral dakwah delivered by Kiai Falaqul Alam, as well as how they receive and interpret it. This study also examines the impact of this dakwah on the social and religious life of the community.

The research employs a qualitative approach with Edmund Husserl's phenomenological method, emphasizing individuals' subjective experiences. Data were collected through in-depth interviews, observation, and documentation involving community members who attend Kiai Falaqul Alam's dakwah. Data analysis was conducted using Descriptive Phenomenological Research (PFD), including unit of meaning description, psychological description, structural description, and thematic synthesis. This process aims to uncover the deepest meaning of the community's experience of the dakwah they receive.

The results show that Kiai Falaqul Alam is perceived as a wise preacher with an easy-to-understand and socially relevant preaching style. The community responds enthusiastically because the content of the sermons meets their spiritual needs and everyday life. The dakwah has positively impacted the community by increasing religious awareness, changing behaviors, and fostering a spirit of togetherness. This indicates that oral dakwah remains an effective method for conveying Islamic values in a touching and lasting way.

المُلْخَص

تَتَنَاهُولُ هَذِهِ الْدِرَاسَةُ الَّتِي تَحْمِلُ عِنْوَانَ «تَصَوُّرُ الْمُجَتَمِعِ فِي قَرْيَةٍ تَالُونْبَلَانْدُونْغٍ إِمْقَاطَعَةٍ مُوجُوكِيرِتُو حَوْلَ الدَّعْوَةِ الشَّفَوَيَّةِ لِلشَّيْخِ فَلَقُ الْسَّلَامِ»، وَالَّتِي أَعْدَّهَا لُولُوكْ كَامِيلَا إِفْتَاتَاحُ الْرُّوحِمَاحِ، رَقْمُ الْطَّالِبِ ٤٢٦٣٠ ٤٢١٢٥، وَتَحْتَ إِشْرَافِ الْدُّكُتُورَةِ كِلَارَا سِينْتَا بُرَاتِيوِي، مَا جِسْتِيرُ الْعُلُومِ الْجِتِمَاعِيَّةِ.

الْكَلِمَاتُ الْمِفْتَاحِيَّةُ: تَصَوُّرُ الْمُجَتَمِعِ، الْدَّعْوَةُ الشَّفَوَيَّةُ، الْشَّيْخُ فَلَقُ الْسَّلَامِ، قَرْيَةُ تَالُونْبَلَانْدُونْغٍ.

تَأْتِي هَذِهِ الْدِرَاسَةُ مَدْفُوعَةً بِاسْتِمْرَارِ اسْتِخْدَامِ طَرِيقَةِ الْدَّعْوَةِ الشَّفَوَيَّةِ وَسَطَ تَطْوِيرِ الْتِكْنُولُوْجِيَا وَتَنَوُّعِ وَسَائِلِ الْدَّعْوَةِ. وَرَغْمَ انتِشارِ الْدَّعْوَةِ الْرَّقْمِيَّةِ، تَظَلُّ طَرِيقَةُ الْجِنْطَابَةِ الْمُبَاشِرَةِ تَحْتَلُّ مَكَانَةً خَاصَّةً فِي قُلُوبِ النَّاسِ. يَرْكِزُ الْبَحْثُ عَلَى تَصَوُّرِ الْمُجَتَمِعِ فِي قَرْيَةِ تَالُونْبَلَانْدُونْغٍ نَحْوَ الْدَّعْوَةِ الشَّفَوَيَّةِ الَّتِي يُقْدِمُهَا الْشَّيْخُ فَلَقُ الْسَّلَامِ، وَكَيْفَ يَسْتَقْبِلُوهَا وَيُؤْوِلُوهَا. كَمَا يَبْحِثُ أَثْرُ هَذِهِ الْدَّعْوَةِ عَلَى الْحَيَاةِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْدِّينِيَّةِ لِلْمُجَتَمِعِ.

اسْتِخْدَامُ الْبَحْثِ الْمُنْهَجَ النَّوْعِيَّ مَعَ طَرِيقَةِ الظَّاهِرِيَّةِ لِإِذْمَنْدِ هُوسَرْلِ الَّتِي تَرْكِزُ عَلَى الْتَّجَارِبِ الْذَّاتِيَّةِ لِلْأَفْرَادِ. جَمِعَتِ الْبَيَانَاتُ مِنْ خَلَالِ مُقَابَلَاتٍ مَعْمَقَةٍ، وَمُلَاحَظَةٍ مُشَارِكَةٍ، وَتَوْثِيقِ لِلْمُجَتَمِعِ الْمُتَابِعِ لِلرِّسَالَةِ. تَمَّ تَحْلِيلُ الْبَيَانَاتِ بِاسْتِخْدَامِ الْبَحْثِ الظَّاهِرِيِّ الْوَصْفِيِّ، الَّذِي يَشْمَلُ وَصْفَ وَحدَاتِ الْمَعْنَى، وَالْوَصْفَ الْنَّفْسِيِّ، وَالْوَصْفَ الْبِلْنِيُّوِيِّ، وَحَقِّيَّ تَرْكِيبِ الْمَوَاضِيعِ، بِهَدْفِ الْكَشْفِ عَنِ الْمَعْنَى الْعَمِيقِ لِتَجْرِيَةِ الْمُجَتَمِعِ نَحْوَ الْدَّعْوَةِ الَّتِي يَتَلَقَّؤُوهَا.

أَظْهَرَتِ النَّتَائِجُ أَنَّ الْشَّيْخَ فَلَقَ الْسَّلَامَ يُنْظَرُ إِلَيْهِ كَدَاعٍ حَكِيمٍ بِاسْلُوبِ دَعْوَةِ سَهْلٍ الْفَهْمِ وَدُوْ صِلَةِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ. يَسْتَحِبُّ الْمُجَتَمِعُ بِحَمَاسٍ لِأَنَّ مُحتَوى الْحُطْبِ يُلِيِّ حَاجَاتِهِ الْرُّوْحِيَّةِ وَحَيَاكُمُ الْيَوْمِيَّةِ. أَثَرَتِ الْدَّعْوَةُ بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ عَلَى الْمُجَتَمِعِ مِنْ خَلَالِ زِيادةِ الْوَعْيِ الْدِينِيِّ، وَتَعْبِيرِ الْسُّلُوكِ، وَمُؤْوِيِّ رُوحِ الْتَّازُرِ. وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْدَّعْوَةَ الشَّفَوَيَّةَ لَا تَزَالُ وَسِيلَةً فَعَالَةً لِنَفْلِ الْقِيمِ الْإِسْلَامِيَّةِ بِطَرِيقَةٍ مُؤَثِّرَةٍ وَبَاقِيَةٍ.