

DAFTAR PUSTAKA

- “Ritual and Resistance: Subversion as a Social Fact.” *Autobiography of an Archive*, 2015, 109.
- A, Buckser. *Ritual. In The Dictionary of Anthropology*, ed. T. Barfield. Oxford: Blackwell, 1997.
- Abdul Gafur, NIM 04213427. “AL QUR’AN DAN BUDAYA MAGI (Studi Antropologis Komunitas Keraton Yogyakarta Dalam Memaknai al-Qur’an Dengan Budaya Magi).” Masters, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2007. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/6814/>.
- Angelina, Patricia Jessy, dan Laksmi Kusuma Wardani. “Makna Ruang Ritual Dan Upacara Pada Interior Keraton Surakarta.” *Intra* 2, no. 2 (2014): 2.
- Ansori, Faizal. “Agama Dan Magis Sebagai Acuan Masyarakat Muslim Dalam Dunia Bisnis Di Era Modern.” *Panangkaran: Jurnal Penelitian Agama Dan Masyarakat* 4, no. 1 (2020): 1. <https://doi.org/10.14421/panangkaran.2020.0401-03>.
- “Antropologi agama : upaya memahami keragaman kepercayaan, keyakinan dan agama / Adeng Muchtar Ghazali | OPAC Perpustakaan Nasional RI.” Diakses 25 Juni 2024. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=812986>.
- Ayuningtias, Septi. *Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana dalam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam*. t.t.
- Bakker, Anton. *Metodologi penelitian filsafat*. Penerbit Kanisius, 1994.
- Bakker, Anton. *Metodologi penelitian filsafat*. Penerbit Kanisius, 1994.
- Bell, Catherine M. *Ritual: Perspectives and Dimensions*. Nachdr. Oxford University Press, 2009.
- Bowie, Fiona. “Anthropology of Religion.” *Religion Compass* 2, no. 5 (2008): 862.
- Chanda, Olga, I. Gusti Putu Sudiarna, dan I. Nyoman Suarsana. “Tradisi Kirab Pusaka Pada Malam Satu Suro Di Keraton Kasunanan Surakarta (Analisis Fungsionalisme Struktural Pada Kirab Pusaka Malam Satu Suro Di Keraton Kasunanan Surakarta).” *ULIL ALBAB : Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 2, no. 5 (2023): 1819–26. <https://doi.org/10.56799/jim.v2i5.1518>.
- Cowell, Shannon, dan Kelly Jenks. “Beloved Things: Interpreting Curated Pottery in Diasporic Contexts.” *International Journal of Historical Archaeology* 25, no. 2 (2021): 448–68. <https://doi.org/10.1007/s10761-020-00560-w>.
- Davis, Kingsley. *Human Society*. Macmillan Company, 1949.
- Dhavamony, Mariasusai. *Fenomenologi Agama*. Kanisius, 1995.
- Dirham Asepe, NIM : 17105020004. “SAKRALITAS POSI’ ARRIANG PERSPEKTIF MASYARAKAT MANDAR DI KELURAHAN PAPPANG KABUPATEN POLEWALI MANDAR, SULAWESI BARAT (ANALISIS TEORI MIRCEA ELIADE).” Skripsi, UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2022. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/56503/>.

- Dr. Ayatullah Humaeni, M. A. *Akulturası Islam Dan Budaya Lokal Dalam Magi Banten*. GP Press, 2014. <http://repository.uinbanten.ac.id/4250/>.
- Eliade, Mircea. *Mitos Gerak Kembali Yang Abadi*. Ikon Teralitera, 2002.
- Eliade, Mircea. *The Sacred and the Profane: The Nature of Religion*. Houghton Mifflin Harcourt, 1959.
- Eliade, Mircea. *The Sacred and the Profane: The Nature of Religion*. Houghton Mifflin Harcourt, 1959.
- “FENOMENA SIMBOLIK KESURUPAN DALAM PEMENTASAN TARI KUDA LUMPING SEBAGAI SIMBOL COUNTER HEGEMONI IDEOLOGI AGAMA | SAGACITY : Journal of Theology and Christian Education.” Diakses 16 Januari 2025.
<https://jurnal.sttsangkakala.ac.id/index.php/sagacity/article/view/2>.
- “Filosofi tradisi penjamasan pusaka Sunan Kalijaga dalam upacara Grebeg Besar di Demak - Walisongo Repository.” Diakses 26 September 2023.
<http://eprints.walisongo.ac.id/id/eprint/2828/>.
- Fitri, Agus Zaenul. “Pola Interaksi Harmonis antara Mitos, Sakral, dan Kearifan Lokal Masyarakat Pasuruan.” *el Harakah: Jurnal Budaya Islam* 14, no. 1 (2012): 1. <https://doi.org/10.18860/el.v0i0.2198>.
- Geertz, Clifford. *The Interpretation Of Cultures*. Basic Books, 1977.
- “Guide to the Mircea Eliade Papers 1926-1998.” Diakses 25 Juni 2024.
<https://www.lib.uchicago.edu/e/src/findingaids/view.php?eadid=ICU.SPCL.ELIADEM>.
- Habieb, Anida H. asniah, dan Dita Hendriani. “TRADISI JAMASAN PUSAKA DI DESA NGLIMAN KECAMATAN SAWAHAN KABUPATEN NGANJUK (KAJIAN NILAI SOSIAL DAN BUDAYA).” *Jurnal Widya Citra* 3, no. 1 (2022): 1. <https://doi.org/10.10101/juwitra.v3i1.1104>.
- Habieb, Anida H. asniah, dan Dita Hendriani. “TRADISI JAMASAN PUSAKA DI DESA NGLIMAN KECAMATAN SAWAHAN KABUPATEN NGANJUK (KAJIAN NILAI SOSIAL DAN BUDAYA).” *Jurnal Widya Citra* 3, no. 1 (2022): 1. <https://doi.org/10.10101/juwitra.v3i1.1104>.
- Hamat, Yulianus, dan Pius Pandor. “Ritual Barong Wae Masyarakat Manggarai Menurut Konsep Sakralitas Alam Mircea Eliade.” *Jurnal Adat dan Budaya Indonesia* 6, no. 1 (2024): 130–41.
- Herniti, Ening. “KEPERCAYAAN MASYARAKAT JAWA TERHADAP SANTET, WANGSIT, DAN ROH MENURUT PERSPEKTIF EDWARDS EVANS-PRITCHARD.” *Jurnal ThaqâfiyyâT* 13, no. 2 (2012): 2.
- INTAN PEBRIYATI, 12309183011. “MAGIS DALAM TRADISI JAMASAN PUSAKA KYAI NGALIMAN DI DESA NGLIMAN KABUPATEN NGANJUK.” Skripsi. UIN SATU Tulungagung, 25 Juni 2022.
<http://repo.uinsatu.ac.id/26559/>.
- Iskandar, Dedi, Agung Budi Sardjono, dan Wijayanti. “Konsep Ruang Sakral dan Profan Pasar Gawok.” *Arsir* 3, no. 2 (2020): 2.
<https://doi.org/10.32502/arsir.v3i2.1950>.
- Istibillah, Rahmah, Ridlwan Muhammad, dan Ngatma'in Ngatma'in. “MITOS JAWA DALAM KUMPULAN CERITA KISAH TANAH JAWA

- KARANGAN MADA ZIDAN, DKK : KAJIAN REALISME MAGIS.”
SAMASTA (Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia),
 Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Jakarta, November
 2021, 430–39.
- “Kamus besar Bahasa Indonesia / Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan
 Pengembangan Bahasa | OPAC Perpustakaan Nasional RI.” Diakses 26
 Juni 2024. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=53602>.
- Kartika, Ema, dan Harto Wicaksono. “The Philosophy of Ethnobotany and the
 Transformation of Jamasan Pusaka Tradition in the Pendopo of Batang
 District.” *Humaniora* 36, no. 2 (2024): 188–206.
<https://doi.org/10.22146/jh.93978>.
- Kencana, R. Bhameswara Putra. “Sakralitas Ritual Nyekar Raden Adipati Aryo
 Pada Masyarakat Kota Blitar.” *Journal of Social Research* 1, no. 9 (2022):
 999–1008. <https://doi.org/10.55324/josr.v1i9.217>.
- “Konsep Religiositas Masyarakat Suku Cepang Manggarai-NTT dalam
 Simbolisme Ritus Da’de | Dialog.” Diakses 16 Januari 2025.
<https://jurnaldialog.kemenag.go.id/index.php/dialog/article/view/680>.
- Kusumawati, Aning Ayu. “NYADRAN SEBAGAI REALITAS YANG
 SAKRAL: PERSPEKTIF MIRCEA ELIADE.” *Thaqafiyat : Jurnal
 Bahasa, Peradaban Dan Informasi Islam* 14, no. 1 (2016): 1.
- Laksono, Dea Shalehalistya. *Istilah-Istilah Dalam Tradisi Upacara Jamas dan
 Kirab Pusaka Grebeg Sura di Makam Bathoro Katong, Desa Setono,
 Kecamatan Jenangan, Kabupaten Ponorogo (Tinjauan Etnolinguistik)*.
 UNS (Sebelas Maret University), 2018.
<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/59236/Istilah-Istilah-Dalam-Tradisi-Upacara-Jamas-dan-Kirab-Pusaka-Grebeg-Sura-di-Makam-Bathoro-Katong-Desa-Setono-Kecamatan-Jenangan-Kabupaten-Ponorogo-Tinjauan-Etnolinguistik>.
- Lestari, Anita Anita Putri. “Tradisi Cuci Pusaka Pada malam Satu Suro dan
 Gaman Bekerja di Desa Tanjung, Blimbing, Sambirejo Sragen.” *Rihlah:
 Jurnal Sejarah dan Kebudayaan* 10, no. 02 (2022): 02.
<https://doi.org/10.24252/rihlah.v10i02.34818>.
- “MAGIS DALAM TRADISI JAMASAN PUSAKA KYAI NGALIMAN DI
 DESA NGLIMAN KABUPATEN NGANJUK - Institutional Repository
 of UIN SATU Tulungagung.” Diakses 22 Juni 2023.
<http://repo.uinsatu.ac.id/26559/>.
- “MENELISIK KONSEP SAKRAL: IMPLIKASI PEMIKIRAN MERCEA
 ELIADE DALAM STUDI AGAMA | Suhaimis | NUSANTARA : Jurnal
 Ilmu Pengetahuan Sosial.” Diakses 16 Januari 2025. <https://jurnal.um-tapsel.ac.id/index.php/nusantara/article/view/16395/0>.
- “Menjaga adat, menguatkan agama : katoba dan identitas muslim Muna / Dr.
 Asliah Zainal, MA ; kata pengantar, Prof Heddy Shri Ahimsa-Putra,
 M.A.,M.Phil ; desain cover, Dwi Novidiantoko | OPAC Perpustakaan
 Nasional RI.” Diakses 20 Juni 2024.
<https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=1061764>.

- “Metodologi penelitian kualitatif - Google Books.” Diakses 27 Juni 2024.
https://www.google.co.id/books/edition/Metodologi_penelitian_kualitatif/YXsknQEACAAJ?hl=id.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi penelitian kualitatif*. Remadja Karya, 1989.
- Muhaimin, Abdul Ghoffir. *Islam dalam bingkai budaya lokal: potret dari Cirebon*. Diterbitkan atas kerjasama penerbit Logos Wacana Ilmu dengan Yayasan Adikarya IKAPI dan the Ford Fo[u]ndation, 2001.
- Mulder, Niels. *Mistisisme Jawa*. Lkis Pelangi Aksara, 2001.
- Ningrum, Widiyati. *ARTIKEL MENGENAL TRADISI MALAM SATU SURO DI JAWA (RITUAL JAMASAN PUSAKA ATAU PENCUCIAN PUSAKA)*. t.t. Diakses 20 Juni 2024.
https://www.academia.edu/117843299/ARTIKEL_MENGENAL_TRADISI_MALAM_SATU_SURO_DI_JAWA_RITUAL_JAMASAN_PUSAKA_ATAU_PENCUCIAN_PUSAKA_.
- Pals, Daniel L. *Eight Theories of Religion*. Oxford University Press, 2006.
- Pals, Daniel L. *Seven Theories of Religion*. IRCISOD, t.t.
- Pangestu, Nugroho Rizal. “MAKNA RITUAL SIRAMAN AIR SEDUDO PADA MASYARAKAT DESA.” *Paradigma* 10, no. 1 (2021).
<https://ejournal.unesa.ac.id>.
- Pradipta, Made Prasta. “ANALISIS PROSESI TRADISI KIRAB PUSAKA SATU SURA ISTANA MANGKUNEGARAN SURAKARTA.” *Jurnal Ekonomi, Manajemen Pariwisata Dan Perhotelan* 1, no. 1 (2022): 1.
<https://doi.org/10.55606/jempper.v1i1.191>.
- Prasta, Made. “Pariwisata Berbasis Masyarakat Sebagai Pelestari Tradisi Di Desa Samiran.” *Jurnal Kepariwisata: Destinasi, Hospitalitas Dan Perjalanan* 5, no. 1 (2021): 1. <https://doi.org/10.34013/jk.v5i1.379>.
- Priambadi, Kabul, dan Abraham Nurcahyo. “Tradisi Jamasan Pusaka Di Desa Baosan Kidul Kabupaten Ponorogo (Kajian Nilai Budaya Dan Sumber Pembelajaran Sejarah).” *AGASTYA: JURNAL SEJARAH DAN PEMBELAJARANNYA* 8, no. 2 (2018): 2.
<https://doi.org/10.25273/ajsp.v8i2.2678>.
- Putri, Syalma Azizah. “Strategi Pengembangan Seni Jamasan Pusaka Sebagai Upaya Pengembangan Objek Wisata (Studi Tentang Strategi Pemerintah Daerah Dalam Mengembangkan Seni Jamasan Pusaka Di Kabupaten Nganjuk).” Sarjana, Universitas Brawijaya, 2019.
<http://repository.ub.ac.id/id/eprint/172486/>.
- Randa, Liliana Yanti. “Analsis Makna Ritual Ma’bulung Pare Dalam Pandangan Masyarakat Pangroean Kecamatan Mengkendek Ditinjau Dari Teori Emile Durkheim.” Diploma, Institut Agama Kristen Negeri (IAKN) Toraja, 2022. <http://digilib-iaкторaja.ac.id/884/>.
- “Realitas yang Sakral: Upacara Sedekah Gunung Merapi dalam Perspektif Mircea Eliade | Kawalu: Journal of Local Culture.” Diakses 27 September 2023.
<https://jurnal.uinbanten.ac.id/index.php/kwl/article/view/8390>.
- Rismalasari, Dwi, Naufal Zulfikar, dan Lailya Kamalia. “Makna Spiritual Tradisi Kliwonan Dalam Akulturasi Budaya Islam Di Jawa Tengah.” *Indonesian*

- Journal of Conservation* 11, no. 2 (2023): 2.
<https://doi.org/10.15294/ijc.v11i2.37185>.
- Ruslan, Idrus. "RELIGIOSITAS MASYARAKAT PESISIR : (Studi Atas Tradisi 'Sedekah Laut' Masyarakat Kelurahan Kangkung Kecamatan Bumi Waras Kota Bandar Lampung)." *Al-Adyan: Jurnal Studi Lintas Agama* 9, no. 2 (2017): 2. <https://doi.org/10.24042/ajsla.v9i2.1415>.
- "Sakral dan Profan menyingkap hakikat agama Mircea Eliade penterjemah Nuwanto editor Ahmad Norma Permata | Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY." Diakses 25 Juni 2024.
<https://balaiyanpus.jogjapro.go.id/opac/detail-opac?id=14826>.
- Sartini. "MITOS: EKPLORASI DEFINISI DAN FUNGSINYA DALAM KEBUDAYAAN." *Universitas Gadjah Mada* 24, 2014 (mendatang).
<https://jurnal.ugm.ac.id>.
- Scribd. "Edward Shils - Tradition-University of Chicago Press (1981) PDF | Download Free PDF | Traditions | Social Science." Diakses 20 Juni 2024.
<https://www.scribd.com/document/398953711/Edward-Shils-Tradition-University-of-Chicago-Press-1981-pdf>.
- Silva, Francisco Vaz da. "Ritual." *Folktales and Fairy Tales: Traditions and Texts from Around the World*, edited by Anne E. Duggan & Donald Haase, vol. 3., t.t. Diakses 26 Juni 2024.
<https://www.academia.edu/25364539/Ritual>.
- "Sosiologi perubahan sosial / Piotr Sztompka ; penerjemah, Alimandan ; editor, Triwibowo Budhi Santoso | OPAC Perpustakaan Nasional RI." Diakses 20 Juni 2024. <https://opac.perpusnas.go.id/DetailOpac.aspx?id=398064>.
- Supriyani, Dwi, Imam Baehaqie, dan Mulyono Mulyono. "ISTILAH-ISTILAH SESAJI RITUAL JAMASAN KERETA KANJENG NYAI JIMAT DI MUSEUM KERETA KERATON YOGYAKARTA." *Jurnal Sastra Indonesia* 8, no. 1 (2019): 1.
- Suyanto, Suyanto. "Makna 'Sakral' Dalam Tradisi Budaya Jawa." *Lakon Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang* 15, no. 2 (2018): 2.
<https://doi.org/10.33153/lakon.v15i2.2997>.
- Suyanto, Suyanto. "Makna 'Sakral' Dalam Tradisi Budaya Jawa." *Lakon Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang* 15, no. 2 (2018): 2.
<https://doi.org/10.33153/lakon.v15i2.2997>.
- Syawalna, Dhea Amanda, dan Yohan Susilo. "Tradhisi Prana Pratista Di Desa Ngliman Kecamatan Sawahan Kabupaten Nganjuk 'Tintingank Foklor.'" *JOB (Jurnal Online Baradha)* 19, no. 2 (2023): 76–94.
- V, Turner. *The forest of symbols: Aspects of Ndembu ritual*. New York: Cornell University Press, 1967.
- Wahyuni, R. Sri, Parji Parji, dan Muhammad Hanif. "Makna Simbolik Uborampe Ritual Temanten Mandi Di Sendang Modo Kandangapi Jenar Sragen Dan Potensinya Sebagai Sumber Ketahanan Budaya." *Syntax Literate ; Jurnal Ilmiah Indonesia* 9, no. 1 (2024): 42–58. <https://doi.org/10.36418/syntax-literate.v7i9.14532>.
- Weismann, Ivan Th J. "Simbolisme Menurut Mircea Eliade." *Jurnal Jaffray* 2, no. 1 (2005): 54–60. <https://doi.org/10.25278/jj71.v2i1.152>.

- Widyaputra, Bondika. “‘Yang Sakral’ Dalam Pemikiran Mircea Eliade.” *Dekonstruksi* 2, no. 01 (2021): 01.
- Wu, Qiao. “The structure of ritual and the epistemological approach to ritual study.” *The Journal of Chinese Sociology* 5, no. 1 (2018): 11.
<https://doi.org/10.1186/s40711-018-0081-x>.
- “Yang Sakral, Mitos, dan Kosmos | Panangkaran: Jurnal Penelitian Agama dan Masyarakat.” Diakses 25 Juni 2024. <https://ejournal.uin-suka.ac.id/pusat/panangkaran/article/view/0601-04>.
- Zifamina, Ikhbar Fiamrillah. “Yang Sakral, Mitos, dan Kosmos: Analisis Kritis atas Fenomenologi Agama Mircea Eliade.” *Panangkaran: Jurnal Penelitian Agama dan Masyarakat* 6, no. 1 (t.t.): 69–86.
- Zubair, Anton Bakker; Achmad Charris. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Kanisius, 2007. Yogyakarta.
[//perpustakaan.dimensipers.com%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D578](http://perpustakaan.dimensipers.com%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D578).