

ABSTRACT

Fara Wahyuni, Novi. Students Registered Number.2813133088. The Implementation of Learning Gallery in Teaching Cross Cultural Understanding for The Third Semester Students of Iain Tulungagung 2016. Sarjana Thesis, English Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic institute (IAIN) of tulungagung. Advisor: Muh. Basuni, M.Pd

Key words: Teaching Cross Cultural Understanding, Learning Gallery.

Understanding Culture and language, both of them are related each other in teaching and practicing. Teaching language with understanding the culture has changed the paradigm professional teacher of language. It also gives challenge to teachers to create and applied effective learning in classroom. One technique that the lecturer uses to teach cross cultural understanding is by implementing Learning Gallery. It is defined a kind of modified jigsaw group project by which the students are grouped and responsible for a certain material to learn. The students' grouping is done to invite each student to be actively involved in the instruction.

The formulation of research question of this study is: How is the Learning Gallery planned in Teaching Cross Cultural Understanding? How is the Learning Gallery implemented in Teaching Cross Culture Understanding? How is the Learning Gallery evaluated in Teaching Cross Cultural Understanding?

The purpose of this study is to know how lecturer plans before implementing learning gallery. To know how the lecturer implements learning gallery in teaching Cross Culture Understanding. To know how the lecturer evaluates in Teaching Cross Cultural Understanding using Learning Gallery.

Research method: the research design of this study is case study with qualitative approach. The place and time of this study is in IAIN Tulungagung, starting October up to November 2016. The subject of this study is the third semester of English department. The data are result of interview, observation sheet, and document. Then the data source is the lecturer of cross cultural understanding course. Technique of data collection from Interview and Observation. Data verification is using technique triangulation. Methods of data analysis are Coding, reduction, data display, and Conclusion.

The result of this study, the lecturer uses preparation in the teaching Cross Cultural Understanding is using lesson plan or course outline. The Implementation of learning gallery used in Teaching Cross Cultural Understanding by the lecturer done in two big rounds, and both of has three steps that should be followed. The evaluation used by the lecturer was Self-test and Teacher-test.

ABSTRAK

Fara Wahyuni, Novi. NIM 2813133088. Implementasi learning gallery dalam pembelajaran pemahaman lintas budaya terhadap mahasiswa tadris bahasa inggris semester tiga di IAIN Tulungagung. Skripsi Sarjana. Tadris Bahasa Inggris. FTIK. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Pembimbing: Muh. Basuni, M.Pd.

Kata Kunci: Pembelajaran Pemahaman Lintas Budaya, Learning Gallery.

Pemahaman Budaya dan bahasa keduanya saling berkaitan satu sama lain dalam pembelajaran dan praktiknya. Ini telah berubah dan berkembang yang kemudian diikuti timbulnya tantangan bagi pengajar bahasa untuk selalu memikirkan, melakukan refleksi, dan menemukan solusi untuk mengajar bahasa dan budaya yang lebih baik. Pembelajaran bahasa dengan pemahaman budaya telah mengubah paradigma pembelajaran pengajar bahasa. Ini juga menjadi tantangan bagi pengajar untuk menciptakan dan mengaplikasikan pembelajaran yang efektif. Learning gallery merupakan salah satu strategi dalam mengajar. Learning gallery adalah modifikasi dari Group Jigsaw dimana siswa berkelompok dan bertanggungjawab untuk suatu topic yang dipelajari. Siswa dibagi menjadi group agar siswa lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah: Bagaimana rencana guru sebelum mengajar menggunakan learning gallery? Bagaimana cara guru mengimplementasikan learning gallery dalam pembelajaran pemahaman lintas budaya? Bagaimana guru mengevaluasi siswa dengan menggunakan learning gallery?

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana cara guru mengimplementasikan learning gallery dalam pembelajaran pemahaman lintas budaya.

Metode penelitian: Desain penelitian ini adalah studi kasus dengan pendekatan kualitatif. Tempat dan waktu penelitian dilakukan di IAIN Tulungagung mulai oktober sampai nopember 2016. 3) subjek dalam penelitian ini adalah mahasiswa semester tiga jurusan bahasa inggris. Data penelitian ini berupa hasil interview, catatan observasi, dan dokumen. Sedangkan sumber data di dapat dari interview, observasi dan lesson plan guru. Teknik yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah interview dan observasi. Teknik data verifikasi adalah menggunakan triangulasi teknik. Metode analisis data dengan cara koding, pengurangan, memaparkan data dan menarik kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini, dosen dari mata kuliah pemahaman lintas budaya menggunakan persiapan pada pembelajaran pemahaman lintas budaya dengan merancang RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran). Pengaplikasian strategi learning gallery pada pembelajaran pemahaman lintas budaya dilakukan oleh dosen dalam 2 ronde besar, yang mana pada setiap ronde memiliki tiga langkah yang harus diikuti. Kegiatan evaluasi yang digunakan oleh dosen mata kuliah pemahaman lintas budaya adalah tes pengembangan diri dan juga tes yang diberikan oleh dosen.