ABSTRAK

Penelitian dengan judul "Analisis Makna Esoteris *Al-Ahruf Al-Muqatha'ah* Perspektif Tafsir *Al-Adhim* Al-Tustari Dengan Tafsir *Al-Azhar* Buya Hamka Pada Huruf : *Alif Lam Mim* (Surah Al-Baqarah), *Qaf* (Surah Qaf), dan *Nun* (Surah Al-Qalam)" ini ditulis oleh Muhammad Althof F., NIM. 12301183086, dengan Dosen Pembimbing Bapak Ahmat Saepuloh, S.Ud., M.Ag.

Kata Kunci: *Al-Ahruf Al-Muqatha'ah*, Tafsir *Al-Adhim*, Tafsir *Al-Azhar*, Esoteris, *Alif Lam Mim, Qaf*, *Nun*.

Penelitian ini berjudul *"Analisis Makna Al-Ahruf Al-Muqatha'ah Perspektif Tafsir Al-Adhim Al-Tustari Dengan Tafsir Al-Azhar Buya Hamka Pada Huruf: Alif Lam Mim (Surah Al-Baqarah), Qaf (Surah Qaf), dan Nun (Surah Al-Qalam)"*. Al-Ahruf Al-Muqatha'ah adalah rangkaian huruf yang terdapat di awal beberapa surah dalam Al-Qur'an. Makna huruf-huruf ini telah menjadi perdebatan di kalangan para ulama, antara yang memahaminya sebagai rahasia Ilahi dan yang menafsirkannya secara simbolis. Penelitian ini bertujuan untuk menggali makna esoteris dari *Al-Ahruf Al-Muqatha'ah* dengan pendekatan komparatif terhadap dua tafsir, yaitu Tafsir *Al-Adhim* karya Al-Tustari yang sufistik dan Tafsir *Al-Azhar* karya Buya Hamka yang bersifat ilmiah dan kontekstual.

Rumusan masalah penelitian ini meliputi tiga poin utama: (1) Bagaimana pendekatan penafsiran Sahl bin Abdullah Al-Tustari dalam tafsir *Al-Adhim Al-Tustari* dan Buya Hamka dalam tafsir *Al-Azhar*, (2) Bagaimana penafsiran *Sahl Bin Abdullah Al-Tustari* dan Buya Hamka terhadap : *alif lam mim* (Surah Al-Baqarah), *qaf* (Surah Qaf), dan *nun* (Surah Al-Qalam), dan (3) Apa saja persamaan dan perbedaan penafsiran dari Tafsir Al-Qur'an *Al-Adhim* Al-Tustari dan Tafsir *Al-Azhar* Buya Hamka. Rumusan masalah ini bertujuan untuk menjawab kesenjangan penelitian yang selama ini lebih banyak berfokus pada pendekatan eksoteris atau esoteris secara terpisah, tanpa mengintegrasikan keduanya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan komparatif (*muqaran*). Data primer diperoleh dari Tafsir Al-Adhim Al-Tustari dan Tafsir Al-Azhar, sementara data sekunder berasal dari jurnal, buku, dan artikel yang relevan. Analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pendekatan ini memungkinkan peneliti untuk membandingkan kedua tafsir berdasarkan metodologi, isi penafsiran, serta relevansinya terhadap *Al-Ahruf Al-Muqatha'ah*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Al-Tustari, melalui pendekatan sufistik, menafsirkan *Al-Ahruf Al-Muqatha'ah* sebagai simbol sifat-sifat Ilahi dan dimensi spiritual yang hanya dapat dipahami oleh orang-orang tertentu. Di sisi lain, Buya Hamka, melalui pendekatan ilmiah dan kontekstual, menekankan makna rasional dan fungsional dari huruf-huruf tersebut sebagai penegasan wahyu dan tanda kebesaran Allah. Persamaan kedua mufassir terletak pada pengakuan terhadap keunikan *Al-Ahruf Al-Muqatha'ah* sebagai bagian dari mukjizat Al-

Qur’an, sementara perbedaan utamanya terletak pada fokus pendekatan masing-masing: sufistik versus rasional. Penelitian ini memberikan kontribusi signifikan dalam menjembatani pemahaman antara pendekatan esoteris dan eksoteris, serta memperkaya kajian tafsir Al-Qur'an secara holistik.

ABSTRACT

The research Entitled "An Analysis of the Esoteric Meaning of Al-Ahruf Al-Muqatha'ah: A Comparative Perspective of Tafsir Al-Adhim Al-Tustari and Tafsir Al-Azhar by Buya Hamka on the Letters Alif Lam Mim (Surah Al-Baqarah), Qaf (Surah Qaf), and Nun (Surah Al-Qalam)" was written by Muhammad Althof F., NIM. 12301183086, with the supervisor of Mr. Ahmat Saepuloh, S.Ud., M.Ag.

Keywods: Al-Ahruf Al-Muqatha'ah, Tafsir Al-Adhim, Tafsir Al-Azhar, Esoteris, Alif Lam Mim, Qaf, Nun.

This study is titled "An Analysis of the Esoteric Meaning of Al-Ahruf Al-Muqatha'ah from the Perspective of Tafsir Al-Adhim Al-Tustari and Tafsir Al-Azhar by Buya Hamka: Case Studies of Alif Lam Mim (Surah Al-Baqarah), Qaf (Surah Qaf), and Nun (Surah Al-Qalam)". Al-Ahruf Al-Muqatha'ah refers to the series of disconnected letters found at the beginning of certain chapters in the Qur'an. The meanings of these letters have sparked debates among scholars, with some interpreting them as Divine mysteries and others offering symbolic interpretations. This study aims to explore the esoteric meanings of Al-Ahruf Al-Muqatha'ah through a comparative approach, focusing on two prominent commentaries: Tafsir Al-Adhim by Al-Tustari, which adopts a Sufistic perspective, and Tafsir Al-Azhar by Buya Hamka, which emphasizes a scientific and contextual approach.

The research problem is formulated into three main questions: (1) What are the interpretative approaches of Sahl bin Abdullah Al-Tustari in Tafsir Al-Adhim and Buya Hamka in Tafsir Al-Azhar? (2) How do Sahl bin Abdullah Al-Tustari and Buya Hamka interpret the letters Alif Lam Mim (Surah Al-Baqarah), Qaf (Surah Qaf), and Nun (Surah Al-Qalam)? (3) What are the similarities and differences between the interpretations in Tafsir Al-Adhim Al-Tustari and Tafsir Al-Azhar by Buya Hamka? These research questions aim to address a gap in the literature, where studies have predominantly focused on esoteric or exoteric approaches in isolation without integrating both perspectives.

This study employs a library research methodology with a comparative (muqaran) approach. Primary data is sourced from Tafsir Al-Adhim Al-Tustari and Tafsir Al-Azhar, while secondary data is obtained from relevant journals, books, and articles. Data analysis involves data reduction, data presentation, and conclusion drawing. This approach allows the researcher to compare the two commentaries based on their methodologies, interpretative content, and relevance to Al-Ahruf Al-Muqatha'ah.

The findings reveal that Al-Tustari, through his Sufistic approach, interprets Al-Ahruf Al-Muqatha'ah as symbols of Divine attributes and spiritual dimensions comprehensible only to select individuals. In contrast, Buya Hamka, using a scientific and contextual approach, emphasizes the rational and functional meanings of these letters as affirmations of revelation and signs of God's greatness. Both commentators acknowledge the uniqueness of Al-Ahruf Al-Muqatha'ah as part

of the Qur'an's miraculous nature. However, their primary difference lies in their respective focuses: the esoteric versus the rational. This study makes a significant contribution by bridging the understanding between esoteric and exoteric approaches and enriching the holistic study of Qur'anic exegesis.

الملخّص

هذا البحث بعنوان "تحليل المعنى الباطني للأحرف المقطعة من منظور تفسير العظيم للتستري وتفسير "الأزهر لبويا حمكة في الأحرف: ألف لام ميم (سورة البقرة)، قاف (سورة قاف)، ونون (سورة القلم). الأحرف المقطعة هي سلسلة من الأحرف التي تظهر في بداية بعض السور في القرآن الكريم. وقد أثارت معاني هذه الأحرف جدلاً بين العلماء، حيث اعتبرها البعض أسراراً إلهية، فيما فسّرها آخرون بشكل رمزي. يهدف هذا البحث إلى استكشاف المعاني الباطنية للأحرف المقطعة من خلال مقاربة مقارنة بين تفسيرين بارزين، وهما تفسير "العظيم" للتستري ذو الطابع الصوفي، وتفسير "الأزهر" لبويا حمكة الذي يتميز بالطابع العلمي والسياقي.

تتضمن إشكالية البحث ثلاثة نقاط رئيسية: (1) ما هي منهجية التفسير عند سهل بن عبد الله التستري في تفسير العظيم وعند بويا حمكة في تفسير الأزهر؟ (2) كيف فسّر كل من سهل بن عبد الله التستري وبويا حمكة الأحرف: ألف لام ميم (سورة البقرة)، قاف (سورة قاف)، ونون (سورة القلم)؟ (3) ما أوجه التشابه والاختلاف بين تفسير العظيم للتستري وتفسير الأزهر لبويا حمكة؟ تهدف هذه الإشكالية إلى معالجة فجوة البحث التي ركزت بشكل أكبر على المقاربات الظاهرية أو الباطنية بشكل منفصل، دون الدمج بينهما.

يعتمد هذا البحث على منهجية البحث المكتبي مع مقاربة مقارنة (مقارنة). تم الحصول على البيانات الأولية من تفسير العظيم للتستري وتفسير الأزهر، بينما استُمدت البيانات الثانوية من المجلات والكتب والمقالات ذات الصلة. أُجري تحليل البيانات عبر تقنيات تقليص البيانات وعرضها واستخلاص النتائج. تتيح هذه المقاربة للباحث مقارنة التفسيرين استناداً إلى المنهجية ومحتوى التفسير وأهميته بالنسبة للأحرف المقطعة.

أظهرت النتائج أن التستري، من خلال منهجيته الصوفية، فسّر الأحرف المقطعة كرموز للصفات الإلهية والأبعاد الروحية التي لا يدركها إلا خواص الناس. في المقابل، ركز بويا حمكة، من خلال منهجيته العلمية والسياقية، على المعاني العقلانية والوظيفية لهذه الأحرف باعتبارها تأكيداً للوحي ودلالة على عظمة الله. يتفق المفسران على تفرّد الأحرف المقطعة كجزء من معجزات القرآن الكريم، بينما يكمن الاختلاف الرئيسي في التركيز المنهجي لكل منهما: الباطني مقابل العقلاني. يقدّم هذا البحث إسهاماً هاماً في ردم الهوة بين الفهم الباطني والظاهري، ويثري الدراسات التفسيرية للقرآن بشكل شمولي.