

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Strategi Guru dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MIPA 2 di MA Sunan Kalijogo” ini ditulis oleh Ahmad Fariz Alwiwanda, NIM 12210173081, dosen pembimbing Dra. Siti Zumrotul Mulida, M.Pd.I.

Kata Kunci: Strategi Guru, Menulis Cerpen

Menulis merupakan salah satu dari empat keterampilan sastra yang bersifat produktif dan ekspresif. Proses pembelajaran menulis cerpen yang kurang inovatif membuat siswa kesulitan menuangkan ide-idenya dan kurang aktif dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar. awalnya pembelajaran keterampilan menulis cerpen di kelas XI MIPA 2 mendapatkan hasil yang kurang memuaskan. Namun setelah guru mengganti strategi pembelajaran, keterampilan menulis siswa menjadi lebih baik. Berdasarkan latar belakang tersebut, penulis perlu melakukan penelitian terkait dengan strategi guru dalam pembelajaran menulis cerpen di kelas XI MIPA 2. Untuk itu penelitian ini diberi judul “Strategi Guru dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MIPA 2 di MA Sunan Kalijogo”.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan perencanaan guru dalam pembelajaran menulis cerpen di kelas XI MIPA 2 di MA Sunan Kalijogo. (2) mendeskripsikan pelaksanaan guru dalam dalam pembelajaran menulis cerpen di kelas XI MIPA 2 di MA Sunan Kalijogo. (3) mendeskripsikan evaluasi guru dalam dalam pembelajaran menulis cerpen di kelas XI MIPA 2 di MA Sunan Kalijogo. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan pendekatan penelitian studi kasus (*case study*). Penelitian ini dilaksanakan di MA Sunan Kalijogo Kediri. Sumber data dari penelitian ini adalah guru bahasa Indonesia dan kegiatan pembelajaran menulis cerpen. Data primer penelitian ini adalah hasil wawancara dengan guru bahasa Indonesia serta hasil observasi dan dokumentasi kegiatan pembelajaran menulis cerpen di kelas XI MIPA

2. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengecekan keabsahan penemuan dengan menggunakan triangulasi teknik.

Hasil penelitian yakni (1) Perencanaan pembelajaran menulis cerpen di kelas XI MIPA 2 di MA Sunan Kalijogo berupa RPP, disusun oleh guru bahasa Indonesia. Guru bahasa Indonesia menjadikan RPP sebagai pedoman dalam pembelajaran. Penyusunan RPP umumnya dilakukan guru pada saat awal semester, dalam kondisi khusus penyusunan RPP dilakukan dengan pertimbangan sesuai kondisi sekolah dan kebutuhan siswa. (2) Proses pelaksanaan pembelajaran menulis cerpen di kelas XI MIPA 2 di MA Sunan Kalijogo sudah memenuhi standar proses permendiknas. Dibuktikan dengan tiga kegiatan pembelajaran yakni kegiatan pendahuluan, kegiatan inti dan kegiatan penutup. (3) Proses penilaian yang dilakukan guru dalam pembelajaran menulis cerpen adalah penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan.

ABSTRACT

The thesis entitled Teacher Strategies in Learning to Write Short Stories for Class XI MIPA 2 Students at MA Sunan Kalijogo was written by Ahmad Fariz Alviwanda, NIM 12210173081, supervising lecturer Dra. Siti Zumrotul Mulida, M.Pd.I.

Keywords: Teacher Strategy, Short Story Writing

Writing is one of four literary skills that are productive and expressive. The process of learning to write short stories that is less innovative makes it difficult for students to express their ideas and is less active in participating in teaching and learning activities. Initially learning short story writing skills in class XI MIPA 2 had unsatisfactory results. However, after the teacher changed learning strategies, the students' writing skills became better. Based on this background, the author needs to conduct research related to teacher strategies in learning to write short stories in class XI MIPA 2. For this reason, this research is entitled "Teacher Strategies in Learning to Write Short Stories for Class

This research aims to (1) describe teacher planning in learning to write short stories in class XI MIPA 2 at MA Sunan Kalijogo. (2) describe the teacher's implementation in learning to write short stories in class XI MIPA 2 at MA Sunan Kalijogo. (3) describes the teacher's evaluation of learning to write short stories in class XI MIPA 2 at MA Sunan Kalijogo. This research uses a descriptive qualitative method with a case study research approach. This research was carried out at MA Sunan Kalijogo Kediri. The data sources for this research are Indonesian language teachers and short story writing learning activities. The primary data for this research are the results of interviews with Indonesian language teachers as well as the results of observations and documentation of short story writing learning activities in class XI MIPA 2. Data collection

techniques were carried out by means of interviews, observation and documentation. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation, and drawing conclusions. Checking the validity of the discovery using triangulation techniques.

The results of the research are (1) Planning for learning to write short stories in class XI MIPA 2 at MA Sunan Kalijogo in the form of a lesson plan, prepared by an Indonesian language teacher. Indonesian language teachers use lesson plans as guidelines for learning. The preparation of RPPs is generally carried out by teachers at the beginning of the semester, in special conditions the preparation of RPP is carried out taking into account school conditions and students' needs. (2) The process of implementing learning to write short stories in class XI MIPA 2 at MA Sunan Kalijogo has met the standards of the national education regulation process. This is proven by three learning activities, namely preliminary activities, core activities and closing activities. (3) The assessment process carried out by teachers in learning to write short stories is an assessment of attitudes, knowledge and skills.

خلاصة

الأطروحة بعنوان "استراتيجية المعلم في تعلم كتابة القصص القصيرة لطلاب الصف الحادي عشر ميا ٢ في ما سونان كاليجوغو" كتبها أحمد فريز ألفيواندا، نيم ١٢٢١٠١٧٣٠٨١، المشرف د. ستي زومروتول موليدا، دكتوراه في الطب.

الكلمات الدالة: استراتيجية المعلم، كتابة القصص القصيرة

الكتابة هي إحدى المهارات الأدبية الأربع المنتجة والتعبيرية. إن عملية تعلم كتابة القصص القصيرة الأقل ابتكارًا تجعل من الصعب على الطلاب التعبير عن أفكارهم وتكون أقل نشاطًا في المشاركة في أنشطة التدريس والتعلم. في البداية، كان تعلم مهارات كتابة القصة القصيرة في الفصل الحادي عشر ميا ٢ نتائج غير مرضية. ومع ذلك، بعد أن قام المعلم بتغيير استراتيجيات التعلم، أصبحت مهارات الكتابة لدى الطلاب أفضل. وبناء على هذه الخلفية، يحتاج المؤلف إلى إجراء بحث يتعلق باستراتيجيات المعلم في تعلم كتابة القصص القصيرة في الصف الحادي عشر ميا ٢. ولهذا السبب، يحمل هذا البحث عنوان "استراتيجيات المعلم في تعلم كتابة القصص القصيرة للفصل"

يهدف هذا البحث إلى (١) وصف تخطيط المعلم في تعلم كتابة القصص القصيرة في الفصل الحادي عشر ميا ٢ في ما سونان كاليجوغو. (٢) وصف تنفيذ المعلم في تعلم كتابة القصص القصيرة في الفصل الحادي عشر ميا ٢ في ما سونان كاليجوغو. (٣) يصف تقييم المعلم لتعلم كتابة القصص القصيرة في الفصل الحادي عشر ميا ٢ في ما سونان كاليجوغو. يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي مع منهج بحث دراسة الحالة. تم إجراء هذا البحث في ما سونان كاليجوغو كديري. مصادر البيانات لهذا البحث هي معلمي اللغة الإندونيسية وأنشطة تعلم كتابة القصة القصيرة. البيانات الأولية لهذا البحث هي نتائج المقابلات مع معلمي اللغة الإندونيسية وكذلك

نتائج الملاحظات والتوثيق لأنشطة تعلم كتابة القصة القصيرة في الفصل الحادي عشر ميا ٢. وتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات عن طريق المقابلات والملاحظة والتوثيق . تقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. التحقق من صحة الاكتشاف باستخدام تقنيات التثليل.

نتائج البحث هي (١) التخطيط لتعلم كتابة القصص القصيرة في الفصل الحادي عشر ميا ٢ في ما سونان كاليجوغو في شكل خطة درس، من إعداد مدرس اللغة الإندونيسية. يستخدم مدرسو اللغة الإندونيسية خطط الدروس كمبادئ توجيهية للتعلم. يتم إعداد خطة الدرس بشكل عام من قبل المعلمين في بداية الفصل الدراسي، وفي ظروف خاصة يتم إعداد خطة الدرس مع مراعاة ظروف المدرسة واحتياجات الطلاب. (٢) استوفت عملية تنفيذ تعلم كتابة القصص القصيرة في الفصل الحادي عشر ميا ٢ في ما سونان كاليجوغو معايير عملية تنظيم التعليم الوطني. وقد تم إثبات ذلك من خلال ثلاثة أنشطة تعليمية، وهي الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية. (٣) إن عملية التقييم التي يقوم بها المعلمون في تعلم كتابة القصص القصيرة هي تقييم للمواقف والمعرفة والمهارات.