**الباب الأول**

**مقدمة**

مقدمةتحتوى على خلفية البحث، و أسئلة البحث، و الإفتراضيات، و أهداف البحث، و حدود البحث، و أهمية البحث، و البحوث السابقة، و توضيح المصطلحات، و فروض البحث، و الهيكل الفكري، و تنظيم البحث.

1. **خلفية البحث**

كان الناس في حاجة شديدة إلى اللغة حيث لأنها آلة الإتصال التي استخدمها الناس لنقل الأفكار والمشاعر. وهي النظم الصوتية تنتج بآلات النطق والتطبيق كآلات الاتصال لنقل الأفكار والمشاعر. [[1]](#footnote-2)ولذلك أن اللغة إحدى العوامل المهمة في حياة الناس، ومنها اللغة العربية. وقوة اللغة العربية استكشفت في أنواع النواحي اللاتي جعلت اللغة العربية لغة ثانية كأداة الإتصال في العالم وجعلتها جزء من حياة المسلمين.[[2]](#footnote-3)

كل عمل يُعمل الأنسان لا يخلوا من وظائف اللغة .إن اللغة هي نظام اعتباطى لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار بين أعضاء جماعة لغوية متجانسة. اللغة العربية هي ألفاظ التي يعبّر بها العرب عن أغراضهم . وهى آلة من الألات المهمّة فهم دين الإسلام من مصادره الأصلية وهى أصبحت لغة القرأن الكريم. و هي اللغة التي نزل بها القرأن الكريم. بذالك اللغة التى يحتاجها كل مسلم ليقرأ او يفهم القرأن الذى يستمد منه المسلم فى امثال الأوامر و واجتناب و الأحكام الشرعية. و هي للغة الصلاة، إن كل مسلم يريد أن يؤدى الصلاوات الخمس فعلية أن يؤديها با للغة العربية، فلذلك اللغة العربية مرتبطة بركن اساسى من أركان الأسلام فيصبح تعليم للغة العربية واجبا علىكل مسلم. و هي للغة الحديث الشريفة، فإن كل مسلم يريد قرأة الأحادث واستيعابها عليه أن يعرف اللغة العربية.[[3]](#footnote-4)

و أصبحت اللغة العربية عنصرا هاما في فهم العلوم و الفنون مثل التفسير و الحديث و العروض و الأدب و غير ذلك منذ عصر ازدهار الحضارة العربية الإسلامية في القرن الثالث الهجري إلى يومنا هذا. و إن عالميتها ظهرت واضحة عندما كانت البعثات العلمية في مختلف الأقطار الاوروبية تؤم مراكز الإشغاع الثقافي في قرطبة و إشبيلية و غرناطق و فارس و تلمسان و الفروان و غيرها من مركز العلم.[[4]](#footnote-5)

مِن عناصر اللغة هي الكلام. الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان، ومن هنا فهو يعتبر أهم جزء في ممارسة اللغة واستخدامها، فممارسة مهارة الكلام لمن الأشياء المهمة.

والكلام هو المهارة الإنتاجية الأولى، والمهارة الرئيسة في تعليم اللغة. وكثير من المربيين ممن يشتغلون بتعليم اللغة يرون أن حوالى 95 % من النشاط اللغوي يكون نشاطا شفهيا، والأنشطة الشفهية تمثل مصدرا مهما لكثير من ألوان التعبير التحريري. [[5]](#footnote-6) وقد قام المربي " سيرستون" بالدراسات الميدانية لحساب المناشط اللغوية في الحياة، فاكتشف أن المحادثة تأتي في المرتبة الأولى من حيث الأهمية, فالقراءة ثانية، فالكتابة ثالثة.[[6]](#footnote-7)

و من كانت اللغة العربية أكثر اهتماما في تعليمها بين المدارس والمعاهد، لأنها من إحدى اللغات السامية ولها دور هام لكونها ذات أدب جيد وأسلوب حسن.[[7]](#footnote-8) كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: "إنآانزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف:2)[[8]](#footnote-9)" وقال المستشرق أرنولد" ولقد وصلت اللغة العربية إلى حد الكمال بالقرآن الذي نزل على محمد صلى الله عليه وسلم".[[9]](#footnote-10) لذلك كانت للغة العربية قيمة مرتفيعة وعجيبة للناس. ولايمكن الناس أن يساوى بمثله.[[10]](#footnote-11)

هذا ما يدفع المسلمين إلى تعليم و تعلّمها. و أن النبي صلى الله عليه السلام قال: " أحبوا العرب لثلاث: لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي ،رواه الطبراني و الحاكم و البيهقى".[[11]](#footnote-12) وفي هذا العصر اهتم كثيرا من المسلمين بتعلم اللغة العربية و تعليمها. كانت اللغة العربية مادة من المواد الدراسية الرسمية في جميع المدارس الإسلامية باندونيسيا وهي مادة يجبها على التلامييذ أن تتعلموها بالجدّ وقد بدأ تعليمها من مدرسة روضة الأطفال إلى المدرسة العالية حتى فى الجامعة الإسلامية.

لقد كانت الصور أول طرق التواصل بين بني البشر قبل أن يكتشف الإنسان الكتابة, كما يشير إلى ذلك كثير من المخلفات الحضارية, فقد استخدم الإنسان الصور منذ أقدم الحضارات كوسيلة لتوضيح الأفكار التواصل (كما نشاهد على الرقم الطينية وغيرها). ولا شك في أن الصور والرسوم كرموز مصورة للشئ تدل دلالة واضحة عليه ولقد أثبتت التجارب أنها تساعد في فهم الكلمات وتكوين الجمل بأقل ما يمكن من الترجمة باللغة المحلية, فهي إذن تساعد المتعلم على حل مشكلة. وتأتي الصور والرسوم على عدة أشكال فإما أن يرسمها المعلم على السبورة, أو يقتطعها من الكتب والمجلات أو المعلقات الحائطية أو البطاقات البريدية.[[12]](#footnote-13)

تعد [الصور](http://forum.nooor.com/t49888.html) مصدرا من مصادر التعلم الأساسية في [الدراسات الاجتماعية](http://forum.nooor.com/t49888.html)، اذ من الحقائق والمفاهيم في [الدراسات الاجتماعية](http://forum.nooor.com/t49888.html)، اذ تقوم [الصور](http://forum.nooor.com/t49888.html) والرسومات بدور أساسي في [تدريس الدراسات الاجتماعية](http://forum.nooor.com/t49888.html)، ذلك أن [الصور](http://forum.nooor.com/t49888.html) والرسومات تساعد على توضيح معنى الكلمة، وابراز معاني الأفكار والعلاقات التي توضح من خلال الشرح والتفسير وتعد [الصور](http://forum.nooor.com/t49888.html) سجلا دقيقا لكثير من الظواهر التي يجب الاتصال بها مباشرة لندرتها أو خطورتها أو كبرها أو صغرها، فهناك صور الشخصيات التاريخية البارزة، وصور للمواقع الأثرية والسياحية، وصور للأماكن المقدسة، وصور الأسلحة وأدوات الصيد والزراعة والصناعة، وهناك صور للملابس والأزياء والعادات والتقاليد والمساكن والنقود والأسواق.

فالصورة تستخدم في استحضار المعنى من خلال ما يدل عليه أو استحضار المعنى من خلال الكلمة التي يراها أو يسمعها وبذلك فإن الصورة تسمح بعرض وفهم فوري تقريبا لكلمات معزولة, وهذه العلاقة الفورية بين الصورة والعبارة اللغوية لا تبسط الفهم على الطالب وحسب وإنما هي أيضا تسهل عليه عملية الحفظ وبالتالي عملية.[[13]](#footnote-14)

و بعد أن لا حظت الباحثة فى مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك، و جدت الباحثة مشكلات تعليم اللغة العربية هي : أوّلا، كون تعليم مهارة الكلام من إحدى عمليات التعليم ضعيفة فلابد لتلاميذ أن يفهمواها و بستوعبواها لاسياما لمدرّس اللغة العربية. ثانيا، سهدت الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية خصوصا بالطبيق على التلاميذ في تعليم مهارة الكلام.

تدل على أن كفاءة التلاميذ في الكلام ضعيفة, لذلك يرجو الباحثة:

1. لارتفاع رغبة في مهارة الكلام خصوصا الوسيلة الصورة،
2. لسهولة المعلم و التلاميذ في تطبيق الوسيلة الصورة في عملية التعليم،
3. لمسريع عملية ذهن التلاميذ بنفسه في محدثتهم و كلامهم بوسيلة الصورة.

و أما أسباب اختيار الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك لأن اوّلا، تريد أن تنمى تعليم مهارة الكلام، و خاصّة في البرنامج الخاصّ لتعليم اللغة العربية، كي يكون التلاميذ المتخر حين في هذا البرنامج ماهرين في الكلام العربية و يفهمون عن اللغة العربية إما سفويا. ثانيا، التلاميذ متجانسقي هذا الفصل. و تريد أن تطبق الوسيلة التعليمية الخاصة مهارة الكلام في هذا الفصل ليكون التلاميذ مسرورين في التعليم اللغة العربية و لا يشعرون بالسأمة و الملل. ثالثا، لأن هذه المدرسة مكانها استراتيجيا, وفى تلك المدرسة قد استخدم وسيلة الصورة فى تعليم اللغة العربية.

حل المشكلات الموجودة في هذه المدرسة عن مهارة الكلام، اختارت الباحثة الصورة لتنمية مهارة الكلام تلاميذ. جعل حالة التعليم ممتعة مشوقة و جذابة و كذلك لإثارة التلاميذ في تعبير ارائهم و مشاعرهم و أفكارهم تحريريا.

بناء على البيانات السابقة، يريد الباحثة أن يكتب البحث العلمي بالموضوع " تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسـة الثانوية الإسلامية نورالهدى فولي ترنجاليك للعام الدراسي 2013/2014".

1. **أسئلة البحث**

نظرا إلى ما سبق من خلفية البحث، وضعت الباحثة قضايا هذا البحث كما يلي:

1. كيف استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسـة الثانوية الإسلامية نورالهدى فولي ترنجاليك للعام الدراسي 2013/2014 ؟
2. هل هناك تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسـة الثانوية الإسلامية نورالهدى فولي ترنجاليك للعام الدراسي 2013/2014؟
3. **الإفتراضيات**

سينجح التلاميذ الصف الثامن فى المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك في تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصورة.

1. **أهداف البحث**

إن في كل البحث العلمي أهداف، ومن أهداف هذا البحث العلمي هي ما يلي:

1. لمعرفة استخدام الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسـة الثانوية الإسلامية نورالهدى فولي ترنجاليك للعام الدراسي 2013/2014.
2. لمعرفة تأثير استخدام الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسـة الثانوية الإسلامية نورالهدى فولي ترنجاليك للعام الدراسي 2013/2014.
3. **حدود البحث**
4. الحدود الموضوعية

تحدد الباحثة موضوع هذا البحث في استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام.

1. الحدود المكانية

تحتار الباحثة الفصل الثامن في مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك.

1. الحدود الزمانية

هذا البحث محصوص لتلاميذ في العام الدراسي 2013/2014.

1. **أهمية البحث**

بعد إتمام البحث فيرجو الباحثة أن تكون لهذا البحث أهميات منها كما يلي:

1. في الجانب النظري، أن تكون مداخلة ومعلومات تعليمية لنشر العلوم التربوية وتقدّمها التي تتعلق بالمدخل الاتصالي في تعليم مهارة الكلام خاصة لتلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك.
2. في الجانب التطبيقي،
3. للرئيس المدرسة

لتوفير السياسات، توجيهات للمدرسين، نداء و التحفيز لتطوير وسائل التعليمية دائما بشكل صحيح.

1. للمدرسة

أن تكون مداخلة و معلومات تعليمية عن المدخل الاتصالي في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك.

1. للتلاميذ

أن تكون نتيجة البحث مساعدة لهم في تنمية كفاءتهم في مهارة الكلام.

1. للمدرّس

أن تكون نموذجا للمدخل في تعليم مهارة الكلام و ترجو الباحثة أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة لرئيس المدرسة والمعلمين فى العلوم المتعلقة باللغـة العربية وعلى الوجه الخاص ما يتعلق بتطبيق المنهج الدراسى فى ترقية جودة عملية تعليم اللغـة العربية فى المدرسـة الثانوية الإسلامية نورالهدى فولي ترنجاليك وكذلك ما يتعلق بأنواع مشكلات يواجهها التلاميذ والمعلم عند تطبيقها وحلّها.

1. للباحثة

يرجو الباحثة أن يكون هذا البحث مبدأ مهما يساعد و يزيد الباحثة عندما تكون معلمة و كي تكون ماهرة و قادرة في هذه المهنة.

1. للباحثين الآخرين

أن يكون البحث مرجعا للباحثين الآخرين في دراساتهم.

1. **البحوث السابقة**

إن البحوث التي تناولت عن هذا الموضوع هي ما يلي:

* + - 1. البحث الذي كتبه عمر الفاروق على تحت الموضوع: استخدام وسائل الصور في تعليم مهارة الكلام في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية سنجا ساري مالانج سنة 2011،كانت نتائج من هذا البحث أن استخدام وسائل الصور في تعليم مهارة الكلام في الفصل الثامن (ج) مدرسة المعارف يستطيع أن ينمي نطق أصوات اللغة العربية و طلاقتها و إلمام المفردات و تعبير الكلمة و الجملة الصحيحة.
      2. البحث الذي كتبته أمرني صافيني على تحت الموضوع: استخدام الصورة المتسلسلة لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية سنة 2011، و نتائج هذا البحث تدل على أن نتيجة t الإحصائي و خلاصتها أن استخدام الصور الحاسوبية المتحركة فعالية في الإلمام بالمفردات العربية، و في ترقية طلاقة الكلام، و تطبيق القواعد العربية لطلبة البرنامج الخاص لتنمية اللغة العربية و فعالية في ترقية رغبتهم في تعليم اللغة العربية.
      3. البحث الذي كتبه محمد كامل رما أنصار على تحت الموضوع فعالية استخدام الصور فس تدريس مهارة الكلام سنة 2009،الوصول إلى نتائج الحروف من مخارجها الأصلية و طلاقة، و الإلمام بالمفردات اللغوية و إرتفاع شجاعة الطلبة في أداء الكلام باستخدام الصور في تدريس مهارة الكلام.
      4. البحث الذي كتبه نانانج صالح الدين على تحت الموضوع: إعداد المواد التعليمية لتعليم مهارة الكلام باستخدام الصور التعليمية سنة 2011،نتائج هذا البحث إن المواد االتعليمية المعدة لها درجة جيد جدا بعد أن حكمها الخبير و مدرسوا اللغة العربية و تقدير الطلبة و أن المواد فعالية لتعليم مهارة الكلام من ناحية اكتساب المفردات و من ناحية تركيب الجمل و من ناحية طلاقة الكلام.
      5. البحث الذي كتبته أيو فوجي أستوتي، تحت الموضوع: تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى ترنجاليك سنة 2014. أما الأهداف لهذا البحث لمعرفة كيف استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة و تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام، فالنتائج هذا البحث تدل على أن نتيجة t الإحصائي و خلاصتها أن استخدام وسيلة الصورة فعالية في تعليم مهارة الكلام.

جدول هيكل مقارنة البحث

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| النمرة | اسماء الباحسين و موضوع البحث | المستويات | الإختلافة |
| 1 | عمر الفاروق، استخدام وسائل الصور في تعليم مهارة الكلام سنة 2011 | وسائل الصور في تعليم الكلام،  الدروس اللغة العربية | يهدفه لمعرفة دور وسائل الصور في تنمية نطق أصوات اللغة العربية و طلاقها و إلمام المفردات و تعبير الكلمة و الجملة الصحيحة في تعليم الكلام، في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية سنجا ساري مالانج، البحث الكيفي. |
| 2 | أمرني صافيني، استخدام الصورة المتسلسلة لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية (بحث تجريبي) سنة 2011 | الصورة المتسلسلة في مهارة الكلام،  الدروس اللغة العربية | أهدفها هي لمعرفة استخدام الصورة و فعالية استخدام الصورة المتسلسلة لتنمية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية،  في المدرسة المتوسطة "الأشعرية" بانجارساري جونباع، البحث الكمي. |
| 3 | محمد كامل رما أنصار، استخدام الصور فس تدريس مهارة الكلام سنة 2009 | الصور فس تدريس مهارة الكلام،  الدروس اللغة العربية | يهدفه لمعرفة فعالية استخدام الصور فس تدريس مهارة الكلام،  في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج، البحث الكيفي. |
| 4 | نانانج صالح الدين، إعداد المواد التعليمية لتعليم مهارة الكلام باستخدام الصور التعليمية سنة2011 | الصور التعليمية في مهارة الكلام،  الدروس اللغة العربية | يهدفه لمعرفة كيفية إعداد المواد التعليمية لتعليم مهارة الكلام باستخدام الصور التعليمية، في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثالثة مالانج، البحث الكيفي. |

**الجدول: 1.1**

1. **توضيح المصطلحات**

ورد في موضوع البحث بعض المصطلحات التي تحتاج إلى التوضيح إبعادا للخطأ في فهم الفكرة الاساسية. وهي:

1. التوضيح النظري
2. استخدام، يقصد بالاستخدام هو استقادة الوسائل أو الأدوات في الأنشطة للوصول الى الأهداف المنشودة و المرجوة.[[14]](#footnote-15)
3. التعليم، المراد بالتعليم هنا هو النشيطة الدراسية بين المعلمين والدارسين, يقدم المدرسون الدارسين المثير بينما الدارسون يجيبونه بالأشياء المنتجة. إذا تدل هذه المصطلحة إلى صور التعليم الاستيجابي والانتاجي للتلاميذ. و أما كلمة أخرى أن التعليم هو عملية يقوم بها المدرسون حيث يكون الطلاب يحاولون أن يدرسوا بأنفسهم. وليس المعنى هو مجرد نقل المعرفة من المدرسين إلى الدارسين فحسب وإنما يعطى المدرسون طلابهم إرشادات محتاجة فى الدراسة ليستطيعوا أن يدرسوها ويستوعبوها وينموها تنمية جيدة. فالشيء الهام في هذا الموقف والمفتاح لنجاحة هذا المنهج يكون على الكيفية في تصميم مواد الدراسة وهو كيف تكون المواد قادرة على إيثار إرادة التلاميذ لمعرفتها أدق مما علمهم مدرسهم أو بعد أن يعلمهم مدرسهم.[[15]](#footnote-16)
4. الوسيلة التعليمية، الوسيلة التعليمية تعرف بأنها أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم. يمكن القول إن الوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعانى والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات وغرس القيم المرغوب فيها دون أن يعتمد المعلم أساسا على الألفاظ والرموز والأرقام. إذن، الوسائل التعليمية هي كلّ أنواع الوسائط التي تعين المعلم على توصيل المعلومات والحقائق للتلميذ بأسهل وأقرب طرق.[[16]](#footnote-17)
5. مهارة الكلام هي الكفاءة لدى الإنسان من الألفظ و الأصوات التى يعير عن شيئ يعني بطريقة الحوار والمحادثة والخطابة.[[17]](#footnote-18)
6. الصورة هي أنواع التمثيل الصوري يعني من الأورق المرسومة التى يمكن تزعها من الكثبوا والجرائد أي من الصور المطبعة المنزلة من الشبكة الدولية.[[18]](#footnote-19)
7. التوضيح التطبيقي

كان التوضيح التطبيقي من الموضوع " تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن بالمدرسـة الثانوية الإسلامية نورالهدى فولي ترنجاليك للعام الدراسي 2013/2014" هو التحليل عن كيفية المدرس في استخدام الصورة في تعليم مهارة الكلام حتي يؤثر على تعليو مهارة الكلام التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية نورالهدى فولي ترنجاليك.

1. **الهيكل الفكري**

وأما بيان الهيكل الفكري فى هذا البحث فيمكن تفصيله كما يلي:

1. وتشمل عناصر تحليل المدخلات وهي: تعليم مهارة الكلام بوسيلة الصورة. لذلك كانت الباحثة أجرى البحث عن استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام (بالتطبيق على تلاميذ مدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك)".
2. إن وجود مداخلات التحليل كمرجع النظريات عن استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام كما شرحه أزهر أرشاد (2011: 47) محمد علي الخولي (1982: 172) يعنى: تتم المداخلات في عملية التحليل الباحثة أو كدلائل (وسيلة الصورة في شكل صور بصرية بما في ذلك صورة تمثيلات مثل الرسومات واللوحات، أو صور تظهر كيف تبدو كائن) باستخدام نهج كيمي وصفي لنوع من البحث المشكلات لتعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصورة فى المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك.
3. إن حضور الباحثة بصفتها كاللاحظ فس اجراء تعليم مهارة الكلام بوسيلة الصورة في المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي مع المقابلة و الجمع الحقائق و الإستبانة.

وبعد أن يتم الإجراء فكانت البيانات تحلل و تحسب ثم أخذ البحث الخلاصة. وأما دور الهيكل الفكري يجرى النحو التالي:

الهيكل الفكري

مداخلة التحليل

عملية التحليل

**الإنطر النظري:**

1. تعليم مهارة الكلام
2. وسيلة الصورة

البحث التجربي

التحليل الكمي نحو تعليم مهارة الكلام بوسيلة الصورة

إجراء التعليم مهارة الكلام في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى

**موضوع:** تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام

الملاحظة الدقيقة

الباحثة

الإفتراضات

الملاحظة و الإحصاءت

**الظاهرة:**

محاولة

تحليل الحقائق

الحسابي

دور الهيكل الفكري: 1.2

يـبين من الصورة وجود العلاقة بين تعليم مهارة الكلام بوسيلة الصورة

1. **تنظيم البحث**

يحتوى هذا البحث العملى على خمسة أبواب، ويتكون كل باب من مباحثة كما ما يلى:

الباب الأول يحتوى على خلفية البحث، أسئلة البحث، **ا**لأفتراضيات، اهدف البحث، حدود البحث، أهمية البحث، البحوث السابقة، توضيح المصطلحات، الهيكل الفكري و تنظيم البحث.

الباب الثانى يحتوى على الأسس النظرية، تعريف مهارة الصورة، أهميات مهارة الصورة، الخطوات على تدريب الكلام، أهداف مهارة الكلام، عوامل تعليم مهارة الكلام، توجيهات عامة لتعليم مهارة الكلام، مفهوم الصورة، أنواع وسيلة الصورة، أساليب تعليم باستخدام وسيلة الصورة، خصائص الصورة.

الباب الثالث يحتوى على أسلوب البحث، تصميم البحث، المجتمع, و المعاينة، و عينة البحث، مصادر الحقائق و متغير الحقائق و قياسه، أسلوب جمع البيانات، أسلوب تحليل البيانات، وسائل التعليم و مصادرها، مراحل البحث.

الباب الرابعة يحتوى على لمحة موجزة عن المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك، و تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الصورة في المدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي، و عرض نتائج الاختبار و تحليلها.

الباب الخامس يحتوى على الاحتـتام، الخلاصة و الإقتراحات.

1. As’aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab,* (Jakarta:PT Bina Ilmu, 2004), hlm. 12 [↑](#footnote-ref-2)
2. Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung:PT Remaja Rosda karya Offset, 2011), hlm. 348 [↑](#footnote-ref-3)
3. محمد على الخلى*، أساليب تدريس اللغة العربية* ، ( المملكة العربية السعودية : جميع الحقائق محفوظة للمؤلف ، ١۹۸٢ ) ص .۱۵-20 [↑](#footnote-ref-4)
4. محمود رشدى خاطر و الاخر, *طرق تدريس اللغة العربية و التربية الدنية في ضوء الاتجات التربوية الحديثة*, (القاهرة : دار المعرفة,ا1983) ص. 98. [↑](#footnote-ref-5)
5. محمد صلاح الدين علي، *تدريس اللغة العربية بالمرحلة الإبتدائية، ط3* (الكويت: دار القلم، 1980) ص 190 [↑](#footnote-ref-6)
6. محمود أحمد السيد*، في طرائق تدريس اللغة العربية، ط2* (دمشق: منشرات جامعة دمسق، 1997)، ص. 292 [↑](#footnote-ref-7)
7. أحمد مخلص، *مهارة الكلام وطريقة تدريسها،* 2009، ص. 70 [↑](#footnote-ref-8)
8. Depag RI, *Al-Qur’an Dan Terjemahannya Dengan Transliterasi Arab Latin*, (Bandung: Gema Risalah Press, 2007), hlm. 235. [↑](#footnote-ref-9)
9. محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات اخرى، 1985، ص. 160 [↑](#footnote-ref-10)
10. As’aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab,* (Jakarta:PT Bina Ilmu, 2004), hlm.2 [↑](#footnote-ref-11)
11. امام جلاالدين السيوطى ، *جمع الجوامع الجز* ۱ ، (القاهرة : دار السعادة ، ٢٠٠۵ ) ص . ۱۷٢ [↑](#footnote-ref-12)
12. M.Ainin, dkk., *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2006), hlm. 132. [↑](#footnote-ref-13)
13. Edison de Cunha, “Developing English Teaching Materials For Vocabulary Of First Grade Of Junior High School” dalam *Makalah*, hlm. 3. [↑](#footnote-ref-14)
14. Kridalaksana, *Kamus Linguistik* (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, 1983), hlm. 123. [↑](#footnote-ref-15)
15. مجمع اللغة العربية*, المعجم الوسيط*, (تركيا: مكتبة الإسلامية, 1972), ص. 796. [↑](#footnote-ref-16)
16. عبد الرّحمن كدوك، *تكنولوجيا التعليم : الماهية والأسس والتطبيقات العملية* (الرياض: المفردات, 2000) ص. 67 [↑](#footnote-ref-17)
17. Kridalaksana, *Kamus Linguistik* (Jakarta: PT.Gramedia Pustaka Utama, 1983), hlm. 137. [↑](#footnote-ref-18)
18. [*http://id.wikipedia.org/wiki/Kosakata*](http://id.wikipedia.org/wiki/Kosakata), diakses tanggal 11 Mei 2008. [↑](#footnote-ref-19)