

**SIMBOL AKSARA JAWA DALAM PERSPEKTIF FILSAFAT  
ERNST CASSIRER**

**TESIS**



Disusun oleh:

**Muhammad Isrofil Amaryk**

**NIM. 1880507220011**

**PROGRAM STUDI  
AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
PASCASARJANA UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
2025**

**SIMBOL AKSARA JAWA DALAM PERSPEKTIF FILSAFAT  
ERNST CASSIRER**

**TESIS**

Disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan menempuh Progam Magister  
(S2) Aqidah dan Filsafat Islam Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah  
Tulungagung



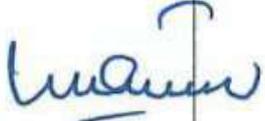
Disusun oleh:

**Muhammad Isrofil Amaryk**  
NIM. 1880507220011

**PROGRAM STUDI  
AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
PASCASARJANA UIN SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
JANUARI 2025**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tesis dengan judul “**Simbol Aksara Jawa dalam Perspektif Filsafat Ernst Cassirer**” yang ditulis oleh Muhammad Isrofil Amaryk ini telah diseminarkan dan disetujui untuk dijadikan acuan pelaksanaan penelitian dalam rangka menyusun tesis.

Pembimbing	Tanggal	Tanda Tangan
1. <u>Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc., MA</u> NIP. 19740928 200801 1 006	30/01 2025	
2. <u>Prof. Dr. Maftukhin, M. Ag.</u> NIP. 196707172000231002	31/1/2025	

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SIMBOL AKSARA JAWA DALAM PERSPEKTIF FILSAFAT ERNST CASSIRER**

**TESIS**

**Disusun oleh  
MUHAMMAD ISROFIL AMARYK  
NIM. 1880507220011**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 05 Februari 2025 dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Magister Agama (M.Ag.)

**Dewan Penguji**

**Ketua Penguji:  
Prof. Dr. Maftukhin, M.Ag.  
NIP. 19670717200023002**

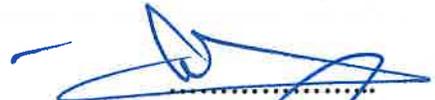
**Penguji I:  
Dr. Teguh, M.Ag  
NIP. 197003102001121002**

**Penguji II:  
Dr. Mulia Ardi, M.Phil.  
NIP. 198007240320141001**

**Sekretaris Penguji:  
Prof. Dr. Akhmad Rizqon Khamami, Lc. M.A.  
NIP. 197409282008011006**

**Tanda Tangan**

  
.....

  
.....

  
.....

**Tulungagung, 05 Februari 2025**

**Mengesahkan,**

**Direktur Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung**



  
**Prof. Dr. H. Akhyak, M.Ag  
NIP. 196710291994031004**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Muhammad Isrofil Amaryk  
NIM : 1880507220011  
Progam : Aqidah dan Filsafat Islam  
Institusi : Pascasarjana UIN Sayyid Ali Rahmatullah  
Tulungagung

Menyatakan dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

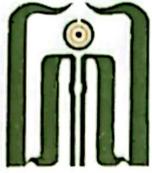
Dengan ini surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan penuh kesadaran disertai rasa tanggung jawab agar bisa digunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 21-08-2025

Saya yang menyatakan



Muhammad Isrofil Amaryk



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG  
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221  
Telepon (0355) 321513, Website : <http://perpustakaan.uinsatu.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Israfil Amaryk  
NIM : 1880507220011  
Jurusan : Aqidah & Filsafat Islam  
Fakultas : Pascasarjana  
Jenis Karya Ilmiah : Tesis

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Tesis.....) yang berjudul:

Simbol Aksara Jawa dalam Perspektif Filsafat  
Ernst Cassirer

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini UPT Perpustakaan UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 21-08-2025  
Yang Menyatakan,



Nama terang dan tanda tangan

## **MOTTO**

*“Sepiro gedine sengsoro yen tinompo among dadi coba”*

## PERSEMBAHAN

Puji syukur atas rahmat Allah SWT yang telah memberikan anugerahnya sehingga kami menyelesaikan Tesis ini dengan sebaik mungkin. Tesis menjadi saksi perjalanan akademik kami telah selesai dengan segala kekurangan dan kelebihannya. Tesis ini merupakan karya luar biasa karena didorong oleh orang-orang yang luar biasa. Sehingga akan kami persembahkan karya Tesis ini kepada:

1. Bapak terkasih Abdul Malik, yang selalu memberikan doa terbaik dan dorongan semangatnya sehingga saya menyelesaikan Tesis ini tepat waktu. Bapak yang selalu ada ketika saya mengeluhkan kesulitan dalam pengerjaan Tesis.
2. Ibu tercinta Rohmiatin, yang paling mengerti keadaan saya ketika sedang fokus dalam pengerjaan tesis. Ibu yang paling serius perihal mendoakan saya agar mendapatkan hasil terbaik dalam penelitian ini. Ibu yang juga selalu mendukung saya dalam hal finansial tanpa suatu kekurangan.
3. Kakak terkasih saya Fatihatul Hidayah dan Andik Mustofa yang paling sering menanyakan perihal selesainya Tesis ini dan selalu mendukung dan menghibur saya ketika sedang mengalami masa-masa sulit.
4. Adik terkasih Diya' Annisaul Fauziah yang selalu ingin tahu perkembangan penelitian saya sehingga membuat saya selalu bersemangat untuk menyelesaikan Tesis ini, kemudian menceritakan perjalanan saya hingga sampai pada penyelesaian Tesis.
5. Kedua dosen pembimbing saya Prof. Dr Akhmad Rizqon Khamami, Lc.,MA dan Prof. Dr. Maftukhin, M. Ag., yang telah semaksimal mungkin memberikan pengarahan terbaiknya kepada saya. Dosen yang selalu mengingatkan saya setiap waktu untuk segera memperbaiki tulisan. Dosen yang tidak pernah lelah untuk memberikan nasehat-nasehatnya agar saya tidak hanya menyelesaikan karya Tesis karena ijazah namun ilmu yang diperoleh harus bermanfaat untuk orang lain.
6. UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung sebagai almamater yang akan selalu saya bawa kemanapun saya pergi.

7. Teman saya, Shobirin, yang telah menemani selama pengerjaan Tesis ini berlangsung, juga teman lembur Hendick dan Hamim. Semoga Allah selalu melimpahkan kebahagiaan dan kesehatan kepada kalian.

## PRAKATA

*Alhamdulillah* rabbilalamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah limpahkan rahmat taufik dan hidayah-Nya sehingga kita tetap iman dan Islam, serta komitmen sebagai insan yang haus akan ilmu pengetahuan. Salawat serta salam tetap terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi besar Muhammad SAW yang telah menuntun kita ke jalan yang benar yakni agama Islam.

Tesis ini disusun untuk memenuhi tugas akhir yang diberikan oleh Progam Pascasarjana, dan juga sebagai syarat yang harus dipenuhi penulis untuk memperoleh gelar Magister Agama Islam.

Selesainya penyusunan tesis ini berkat bimbingan dari dosen yang sudah ditetapkan dan berkat bantuan dari berbagai pihak. Sebagai rasa hormat atas bantuan dan bimbingan serta dorongan dari semua pihak, saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Abdul Aziz, M.Pd.I selaku rektor UIN SATU Tulungagung.
2. Prof Dr. H. Ahyak, M.Ag selaku direktur pascasarjana UIN SATU Tulungagung.
3. Dr. Ahmad Nurcholis, S.S., M.Pd. selaku Kaprodi Aqidah dan Filsafat Islam UIN SATU Tulungagung.
4. Prof. Dr. Rizqon Khamami, Lc., M.A dan Prof. Dr. Maftukhin, M. Ag. selaku dosen Pembimbing Tesis yang telah memberikan pengarahan dan koreksi, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang sudah direncanakan.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana UIN SATU Tulungagung yang telah berjasa mengantarkan penulis untuk mengetahui arti pentingnya ilmu pengetahuan.
6. Kedua orang tua yang tercinta (Bapak Abdul Malik dan Ibu Rohmiatin) yang telah memberikan bimbingan, dukungan moral dan spiritual selama studi, serta senantiasa memberikan kasih sayangnya yang tidak ternilai harganya.

7. Teman-teman UIN SATU Tulungagung prodi Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2022 yang selalu ada dalam kebersamaan dan bantuannya, baik suka maupun duka serta memberikan motivasi.

Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala budi kebaikan mereka semua dan selalu diberikan berkah-Nya. Terlepas dari semua itu, kami menyadari bahwa masih ada kekurangan baik dari segi susunan kata, substansi maupun segi bahasanya. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun yang saya harapkan sebagai bahan perbaikan dalam Tesis ini. Akhir kata, saya selaku penyusun berharap semoga makalah ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua, Aamiin.

Tulungagung, 25 Februari 2025



Muhammad Isrofil Amaryk

## PEDOMAN TRANSLITERASI

1. Di dalam naskah Tesis ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari Bahasa Arab ditulis dengan huruf latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

ARAB		LATIN	
<i>Kons.</i>	Nama	<i>Kons.</i>	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan ( <i>harf madd</i> )
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Tsa	Th	Te dan Ha
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h{	Ha (dengan titik bawah
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Da	D	De
ذ	Dza	Dz	De dan Zet
ر	Ra	Z	Er
ز	Za	S	Zet

س	Sin	Sy	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Sad	s{	Es (dengan titik bawah)
ض	Dad	d{	De (dengan titik bawah)
ط	Tha	t{	Te (dengan titik bawah)
ظ	Za	z{	Zet (dengan titik bawah)
ع	Ain	`	Koma terbalik atas
غ	Ghin	Gh	Ge dan Ha
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We

هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apstrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal rangkap atau diftong Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:
  - a. Vokal rangkap (و) dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya: *al-yawm*.
  - b. Vokal rangkap (وي) dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya: *al-bayt*.
3. Vokal panjang atau *maddah* Bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya (الْفَاتِحَةُ = *al-fa>tihah*), (الْعُلُومُ = *al-'ulu>m*), dan (قِمَّةٌ = *qi>mah*).
4. Syaddah atau *tasydid* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydid*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya (حَدٌّ = *h{addun}*), (سَدٌّ = *saddun*), dan (طَيِّبٌ = *t{ayyib}*).
5. Kata sandang dalam Bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf alif-lam, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf “al”, terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi tanda hubung, misalnya (الْبَيْتُ = *al-bayt*), (السَّمَاءُ = *al-sama>'*)
6. Ta>' marbu>t}ah mati atau yang dibaca seperti berh}arakat suku>n, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf “h”, sedangkan ta>' marbu>t}ah yang hidup dilambangkan dengan huruf “t”, misalnya (الهِلَالُ = *ru'yat al-hila>l*)

7. Tanda apostrof (') sebagai transliterasi huruf hamzah hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya (رُؤْيَاهُ =*ru'yah*), (فُقَهَاءُ =*fuqaha* > ').