

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Makna Simbolik Pada Tradisi Al-Barjanzi Dalam Perspektif Sosiologi.
Jurnal Dinamika Penelitian: Media Komunikasi Sosial Keagamaan, 21(2), 2021.
- Ahimsa-Putra, Heddy Shri, The Living Al Quran: Beberapa Perspektif Antropologi.
Jurnal Walisongo, 20(1), 2012.
- Ahmadi, Mukhsin, *Dari Hana Caraka Ke Sastra Macapat dan Suluk (Hubungan Sastra Lisan dan Tulis)*, Prosiding seminar akademik, volume 2, 2002.
- Arismadhani, As'ad, dkk., Aplikasi Belajar Menulis Aksara Jawa Menggunakan Android. *JURNAL TEKNIK POMITS*, 2(1), t.t.
- Awalin, Fatkur Rohman Nur, DUNIA BATIN JAWA: Aksara Jawa Sebagai Filosofi dalam Memahami Konsep Ketuhanan, *Kontemplasi*, Vol. 05 No. 02, 2017.
- Bakker, Anton dan A. Chariss Zubair. “*Metodologi Penelitian Filsafat*”. Yogyakarta: Kanisius, 1990.
- Bakker, Anton. *Kosmologi & Ekologi: Filsafat Tentang Kosmos sebagai Rumahtangga Manusia*. Yogyakarta: Kanisius, 1995.
- Bang B, Mengendus Makna Tradisi Apang Aruq Masyarakat Dayak Bahau Busang (Tinjauan Filosofis-Antropologis Teori Simbolik Ernst Cassirer). *Aggiornamento*, 3(01), 2022.
- Cassirer, Ernst. *Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Esei Tentang Manusia*. Terj. Alois A. Nugroho. Jakarta: Gramedia, 1990.

- Cassirer, Ernst. *The Myth, symbol, and Culture*. USA: The Murray Printing Company, 1979.
- Cassirer, Ernst. *The Philosophy of Symbolic Forms*. Translated by Ralph Manheim Language 1. New Haven: Yale University Press, 1953.
- Ciptoprawiro, Abdullah. *Filsafat Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka, 1986.
- Dewi, Yanti Kusuma, Simbol-simbol Satanisme dalam Perspektif Teori Simbol Ernst Cassirer. *Jurnal Filsafat*, 19(1), 2009.
- Dwi, Fani Hapsari. “*Aksara Jawa Sebagai Ide Penciptaan Karya Tari Aksara Tubuh Oleh Bobby Ari Setiawan*”. Surakarta: ISI Surakarta, 2016.
- Endraswara, Suwardi. *Falsafah Hidup Jawa*. Yogyakarta: Cakrawala, 2013.
- Endraswara, Suwardi. *Filsafat Kejawen Dalam Aksara Jawa*. Jogjakarta: Gelombang Pasang, 2006.
- Ernayanti, Ni Wayan, dkk., Eksistensi Pembelajaran Bahasa Sanskerta di Sekolah Menengah Atas Utama Widya Pasraman Astika Dharma. *Upadhyaya: JURNAL PENELITIAN PENDIDIKAN AGAMAJURUSAN PENDIDIKAN AGAMAFAKULTAS DHARMA ACARYAUNIVERSITAS HINDU NEGERI I GUSTI BAGUSSUGRIWA DENPASAR*, 5(2), 2024.
- Fakhrudin, Dimas, dkk., Pengembangan Desain Informasi dan Pembelajaran Aksara Jawa Melalui Media Website. *ANDARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 05(1), 2019.
- Hamburg, Carl H. *Symbol and Reality: Studies in The Philosophy of Ernst Cassirer*. The Hague: Nyhoff, 1970.

- Husein, M. dan A. Wahab, Simbol-simbol Agama, *Jurnal Substantia* Vol. 12 No. 1, 2011.
- Hutomo. “*Cerita Kentrung: Klasifikasi Model Dari Ben-Amos*”. t.b., 1987.
- Kuning, Bendung Layung. *Sangkan Paraning Dumadi: Orang Jawa & Rahasia Kematian*. Yogyakarta: Narasi, 2013.
- Maharani, Devy Adillia, Dkk., Cuneiform (Huruf Paku) Sebagai Pelopor Lahirnya Aksara Di Nusantara. Dewaruci: *Jurnal Sejarah Dan Pengajarannya*, 1(3), 2022.
- Marduwiyoto, Lasman. *Manikmaya II*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1981.
- Maziyah, Siti, Implikasi Prasasti dan Kekuasaan pada Masa Jawa Kuna. *ANUVA*, 2(2), 2018.
- Mohamed, Noriah. *Aksara Jawi: Makna dan Fungsi*. Sari 19, 2001.
- Molen. *Javaans Schrift*. Leiden: Vakgroep Talen en Cultuuren van Zuidoost, 1993.
- Padnobo, Cokro Halintar. “*Pertunjukan Wayang Kulit Lakon Aji Saka Sajian Purbo Asmoro Dalam Perspektif Sanggit Dan Garap*”. Surakarta: ISI Surakarta, 2016.
- Pettersson, R. *Information Design: An Introduction*. Amsterdam: The Netherlands, 2002.
- Safitri, P. I., dkk., Peribahasa Masyarakat Jawa Sebagai Cermin Kepribadian Perempuan Jawa. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(3), 2022.

- Saputra, J. A., Analisis Makna Simbol Batu Tallu dan Tābā Tallu Tentang Pemeliharaan Allah di Salutambun dengan Menggunakan Teori Ernst Cassirer. *KAMASEAN: Jurnal Teologi Kristen*, 1(1), 2020.
- Schilpp, Paul Arthur. *The Philosophy of Ernst Cassirer*. USA: The Open Court Publishing Company, 1973.
- Sudhiarsa, Raymundus. *Filsafat Budaya*. Diklat. Malang: STFT Widya Sasana, 2007.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Susanto, Moh. Arif dan Elita Arcelina Sandi, Aktualisasi Bahasa Jawa Youtuber: Upaya Pemertahanan Bahasa Jawa Masa Pandemi Covid-19, *Ghancaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Volume 2, Nomor 1, 2020.
- Tim Penyusun Pedoman Penulisan Aksara Jawa. *Pedoman Penulisan Aksara Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara, 1997.
- Trijanto S. *Pemilihan Dan Pergeseran Kosakata Dari Ragam Ngoko Ke Kromo Dan Sebaliknya Dalam Kata Sapaan Kerabat Bahasa Jawa Isolek (Analisis Sociolinguistik)*, Doctoral Dissertation, Universitas Hasanuddin, 2022.
- Widyaningsih R., Bahasa Ngapak dan Mentalitas Orang Banyumas: Tinjauan dari Perspektif Filsafat Bahasa Hans-Georg Gadamer, *Jurnal Ultima Humaniora*, 2014, 2(2).
- Widyatmoko, dkk. *Aksara-Aksara Nusantara*. Yogyakarta: ZAT Publishing, 2010.

- Winanti, Ni Putu. *Pengenalan Dasar dan Tuntunan Praktis Belajar Bahasa Sansekerta dan Hurup Dewanagari*. Surabaya: Paramita, 2014.
- Yatmoko, Rudi, “Gångså Aksårå” : Ekspresi Musikal Dalam Makna Aksara Jawa. Seloding: Jurnal Etnomusikologi, 17(1), 2021.
- Yayasan Harapan Kita. *Indonesia Indah: Aksara*. Jakarta: PNRI, 1997.
- Yulianto, N.S. & T. Pudjiastuti. *Sastra Jawa Suatu Tinjauan Umum*. Jakarta: Balai Pustaka, 2001.
- Zed, Mestika. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004.