

ABSTRAK

Skripsi berjudul “Makna Pengalaman Mahasiswa Sebagai Korban *Phubbing*: Studi Fenomenologis Terhadap Kualitas Komunikasi Interpersonal di Lingkungan Pergaulan Mahasiswa Psikologi Islam UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung” disusun oleh Nurotul Latifah, NIM: 126308212137, dengan pembimbing Abdulloh Chakim, M.Pd.

Kata Kunci: *phubbing*, komunikasi interpersonal, pengalaman mahasiswa, dampak psikososial

Fenomena meningkatnya penggunaan handphone dalam kehidupan sehari-hari telah melahirkan perilaku baru yang dikenal sebagai *phubbing*, yaitu tindakan mengabaikan orang di sekitar karena terlalu fokus pada handphone saat berinteraksi. *Phubbing* menjadi tantangan serius dalam konteks komunikasi interpersonal, terutama di kalangan mahasiswa yang berada dalam masa perkembangan sosial yang intensif. Perilaku ini berpotensi menimbulkan ketegangan hubungan, perasaan diabaikan, hingga penurunan kualitas komunikasi. Oleh karena itu, penting untuk memahami bagaimana mahasiswa memaknai pengalaman menjadi korban *phubbing* dalam lingkungan pergaulan mereka.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan dan menganalisis makna pengalaman mahasiswa sebagai korban *phubbing*, dampak psikososial yang dirasakan, serta strategi yang dilakukan untuk menyikapi situasi tersebut. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi, dan teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam dan observasi terhadap tiga orang partisipan yang pernah mengalami *phubbing* dalam konteks interaksi sosial sehari-hari. Kemudian dianalisis menggunakan metode analisis Maoustakas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswa memaknai *phubbing* sebagai perilaku yang tidak etis, menyakitkan secara emosional, dan merendahkan nilai diri mereka dalam relasi sosial. Dampak psikososial yang muncul mencakup perubahan suasana hati secara drastis, kehilangan motivasi berkomunikasi, serta munculnya kerenggangan hubungan sosial. Dalam menghadapi situasi tersebut, partisipan menggunakan strategi pasif seperti diam dan menarik diri, maupun strategi aktif seperti menegur secara halus atau menciptakan kondisi interaksi bebas gangguan handphone. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa *phubbing* merupakan bentuk gangguan komunikasi yang tidak hanya berdampak pada kelancaran percakapan, tetapi juga pada aspek emosional dan psikososial korban. Mahasiswa sebagai korban berusaha menyesuaikan diri melalui berbagai strategi komunikasi agar tetap dapat menjaga hubungan interpersonal yang sehat di tengah tantangan budaya digital yang semakin kuat.

ABSTRACT

The thesis entitled “The Meaning of Students' Experiences as Victims of *Phubbing*: A Phenomenological Study of the Quality of Interpersonal Communication in the Social Environment of Islamic Psychology Students at UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung” was written by Nurotul Latifah, Student ID Number: 126308212137, supervised by Abdulloh Chakim, M.Pd.

Keywords: *phubbing*, interpersonal communication, student experiences, psychosocial impacts

The increasing use of gadgets in daily life has given rise to a new behavior known as *phubbing*, which involves ignoring people around you due to excessive focus on one's phone during interactions. Phubbing poses a serious challenge in the context of interpersonal communication, particularly among students who are in a phase of intensive social development. This behavior has the potential to cause relationship tension, feelings of being ignored, and a decline in communication quality. Therefore, it is important to understand how students perceive their experiences as victims of *phubbing* within their social circles.

This study aims to describe and analyze the meaning of students' experiences as victims of *phubbing*, the psychosocial impacts they feel, and the strategies they employ to address the situation. The approach used is a qualitative approach with a phenomenological method, and data collection techniques were conducted through in-depth interviews and observations of three participants who had experienced *phubbing* in the context of daily social interactions. The data were analyzed using the Maoustakas analysis method.

The results of the study indicate that students perceive *phubbing* as unethical behavior, emotionally painful, and demeaning to their self-worth in social relationships. The psychosocial impacts include drastic changes in mood, loss of motivation to communicate, and the emergence of social distance. In dealing with such situations, participants employed passive strategies such as remaining silent and withdrawing, as well as active strategies such as subtly hinting or creating conditions for interaction free from phone distractions. The conclusion of this study is that *phubbing* is a form of communication disruption that not only affects the flow of conversation but also the emotional and psychosocial aspects of the victim. As victims, students strive to adapt through various communication strategies to maintain healthy interpersonal relationships amid the growing challenges of digital culture.

ملخص

طروحة بعنوان "معنى تجربة الطالب كضحية للفوباجينغ: دراسة ظاهريّة لجودة التواصل بين الأشخاص في البيئة الاجتماعية لطالب علم النفس الإسلامي في جامعة سيد علي رحمة الله تولونغاغونغ" أعدتها نوروتول لطيفة، NIM: 126308212137، مع المشرف عبد الله شكيم، ماجستير في علم النفس.

الكلمات المفتاحية: الفوبنج، التواصل بين الأشخاص، تجربة الطلاب، التأثير النفسي والاجتماعي

أدت ظاهرة الاستخدام المتزايد للأجهزة في الحياة اليومية إلى ظهور سلوك جديد يُعرف باسم الانشغال بالهاتف المحمول وهو فعل تجاهل الأشخاص المحيطين بسبب التركيز الشديد على الهاتف اليدوي أثناء التفاعل. يمثل الانشغال بالهاتف المحمول تحديًا خطيرًا في سياق التواصل بين الأشخاص، خاصةً بين طلاب الجامعات الذين يمرون بفترة تطور اجتماعي مكثف. ومن المحتمل أن يتسبب هذا السلوك في توتر العلاقات، والشعور بالإهمال، وانخفاض جودة التواصل. ولذلك، من المهم فهم كيفية تفسير الطلاب لتجربة الوقوع ضحية الفوبنج في بيئتهم الاجتماعية.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف وتحليل معنى تجارب الطلبة كضحايا للفوبنج، والآثار النفسية والاجتماعية التي يشعرون بها، والاستراتيجيات المتبعة لمعالجة الموقف. المنهج المستخدم هو المنهج الكيفي ذو الأساليب الفينومينولوجية، وقد تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال مقابلات متعمقة وملاحظات لثلاثة مشاركين تعرضوا للفوبنج في سياق التفاعلات الاجتماعية اليومية. ثم تم تحليلها باستخدام طريقة تحليل ماوستاكاس.

وقد أظهرت النتائج أن الطالبات فسرن الفوبنج على أنه سلوك غير أخلاقي، ومؤلم عاطفيًا، ويقلل من قيمة الذات في العلاقات الاجتماعية. وتشمل التأثيرات النفسية والاجتماعية التقلبات المزاجية الحادة، وفقدان الدافع للتواصل، وظهور الجفاء الاجتماعي. وفي التعامل مع هذا الموقف، استخدم المشاركون استراتيجيات سلبية مثل الصمت والانسحاب، بالإضافة إلى استراتيجيات نشطة مثل النقر بمهارة أو تهيئة ظروف التفاعل الخالية من ملهيات الهاتف اليدوي. والخلاصة التي توصلت إليها هذه الدراسة هي أن النقر باليد هو شكل من أشكال اضطراب التواصل الذي لا يؤثر فقط على سلاسة المحادثة، بل يؤثر أيضًا على الجوانب العاطفية والنفسية والاجتماعية للضحية. ويحاول الطلاب كضحايا أن يضبطوا أنفسهم من خلال استراتيجيات تواصل مختلفة من أجل الحفاظ على علاقات شخصية سليمة وسط تحديات الثقافة الرقمية المتزايدة القوة.