

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث.

في إندونيسيا ، تلعب اللغة العربية دورا مهما للغاية لأن إندونيسيا بلد به أكبر عدد من أتباع الإسلام في العالم. في إندونيسيا ، تتم دراسة اللغة العربية وتدرسيها في المؤسسات التعليمية ، الرسمية وغير الرسمية. أما بالنسبة للمؤسسات الرسمية فمثلا في المؤسسات التعليمية بدءا من مستوى التعليم الأساسي أو المدرسة الابتدائية إلى المستوى الجامعي. وفي الوقت نفسه، تتعلم المؤسسات غير الرسمية، مثل المدارس الداخلية الإسلامية في إندونيسيا، اللغة العربية جزئيا كعلم وكوسيلة للتواصل. وفي تعليم اللغة العربية، هناك أربع مهارات أساسية، وهي مهارات الاستماع (مهارة القراءة)، ومهارات الكتابة (مهارة الكتابة). من بين المهارات الأربع ، مهارة الاستماع هي المهارة الأساسية التي يجب إتقانها عند تعلم اللغة العربية.²

يمكن تفسير الاستماع على أنه نشاط الاستماع إلى اللغة والتعرف على المعاني الواردة في مواد القراءة ومراقبتها والاستجابة لها.³ باعتبارها حجر الزاوية في إتقان اللغة ، تعد القدرة على الاستماع ، أو " الاستماع " ، من بين أهم المهارات اللغوية. لفهم معنى مستند أو خطاب أو محادثة ، فإن الاستماع هو تمرين عقلي بناء يركز الانتباه عليه. وبالتالي ، يمكن تعريف الاستماع على أنها عملية تسجيل الأفكار أو الرسائل التي يتم التعبير عنها شفويا.

² Mega Ilfi Nur Faidah, "Strategi Inovatif Pembelajaran Maharah Istima' Melalui Media Lagu" 7 (2024).

³ Hasan Hasan, "Media Musik(Lagu) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Tingkat Mi," Al Qalam: Jurnal Ilmiah Keagamaan dan Kemasyarakatan, 18 Oktober 2018, <https://doi.org/10.35931/aq.v0i0.53>.

بالإضافة إلى التحدث والكتابة والقراءة ، يعد الاستماع أحد أهم المهارات اللغوية. بدون موهبة " الاستماع " ، لا يمكن أن يحدث التواصل بسهولة. سيجد الطلاب أنه من الأسهل اكتساب مهارات الاستماع إذا تم تدريسهم باستخدام استراتيجيات تدريس فعالة ومناسبة. الاستماع هو نشاط استماع يهدف إلى فهم المعنى الذي تم سماعه وتسجيله بواسطة حاسة السمع.⁴

من خالل تتبع مستوى المتعلمين لا حظ الباحثون أن المشكلة تكمن في سيطرة اللغة الأم مما حيول بينهم وبين اللغة التي يتعلمونها، أو معرفة مهارة الإستماع، وهذا الجانب يعود للمتعلّم نفسه، وأحياناً تحدث المشكلة من المعلم في نقل المعلومات والخبرات للمتعلّم، أو من المنهج في مراعاة الخلفيات الثقافية والبيئة للمتعلّم، وساعات تنفيذه، عليه سيحاول الباحثون في هذه الدراسة الوقوف على مشكلات تعليم مهارة الإستماع في المعاهد المتخصصة بالمملكة العربية السعودية. فالغرض الذي تسعى إليه هذه الدراسة هو: بيان أبرز مشكلات مهارة الإستماع مض التي قد تعترض متعلّمي اللغة العربية الناطقين بغيرها.⁵

في عملية التعلّم ، تعد وسائل الإعلام أداة لتحقيق أهداف التعلّم نفسها ، وكذلك وسائل الإعلام حقيقة لا يمكن إنكارها. لذلك ، يطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على استخدام الأدوات التي تستخدمها المدرسة ولا يستبعدون إمكانية أن تكون الأدوات متوافقة مع تطور العصر. يمكن للمعلمين على الأقل استخدام أدوات رخيصة وفعالة في محاولة

⁴ Rappe Rappe, "Pembelajaran Fahmul Masmu' Bahasa Arab," *Shaut al Arabiyyah* 9, no. 1 (26 Juni 2021): 88, <https://doi.org/10.24252/saa.v9i1.21492>.

⁵ سليمان يوسف حممد عبد للاف، "مشكالت dan سعيد حممود موسى عبد احلميد مجال حسني جابر حممد t.t. "تعليم مهارة السّماع لدى الناطقني بغري العربية يف عوديةّ خصصة ابلملكة العربي

لتحقيق أهداف التدريس المتوقعة. من هذا ، يمكن ملاحظة أن استخدام وسائط التعلم هو أحد جهود المعلمين لزيادة دافع تعلم الطلاب ، لأنه في بعض الأحيان يواجه المعلمون أثناء عملية التدريس والتعلم الطلاب الذين يشعرون بالكسل والملل وما إلى ذلك. إذا ترك هذا الموقف دون رادع ، فسيؤدي ذلك إلى انخفاض دافع الطلاب للتعلم والتغلب عليه ، وهناك حاجة إلى التشجيع والتحفيز حتى يكون لدى الطلاب الإرادة للتعلم⁶.

طرق مختلفة يمكن القيام بها حتى يتمكن الطلاب من فهم تعلم اللغة ، خاصة للمساعدة في تحسين فهم الاستيماء ، بالطبع سيختار المعلمون طريقة التعلم الأقرب إلى الأنشطة التي يقوم بها الطلاب في حياتهم اليومية ، ومن بينها استخدام الأغاني العربية ، المتعلقة بهذه المناقشة ، مدعومة ببحث أجرته فاطمة الزهرة تفيد بأن الأغاني يمكن أن تمنع الملل في أنشطة التعلم ، وتحتوي الأغاني بشكل عام على عبارات أو كلمات أو جمل تتكرر عدة مرات بحيث يسهل على الطلاب تذكرها وفهمها⁷، ثم ذكر عبد الرحمن أيضا أن استخدام الأغاني العربية يمكن أن يؤثر على مخرجات تعلم الطلاب بشكل كبير⁸.

في هذه الحالة، لدراسة هذه الأحداث، اختار الباحث استخدام وسائط الأغاني، كما أن استخدام وسائط الأغاني هو أيضا طريقة مثالية جدا تم وصفها أعلاه، لتحسين تعلم الاستماع للغة العربية. من خلال غمر الطلاب في بيئة موسيقية ، سيتم نقلهم إلى مستوى جديد من المشاركة. الأغنية عبارة عن مجموعة من عدة كلمات. التحفيز الذي توفره

⁶ Asni Furoidah, "Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal* 2, no. 2 (4 September 2020): 63–77, <https://doi.org/10.36835/alfusha.v2i2.358>.

⁷ Fatimatuz Zahroh, "Skripsi Pengaruh Penggunaan Lagu bahasa arab Terhadap Maharah istima' siswa kelas XI MA Unggulan Amanatu Ummah," 2020, t.t.

⁸ a Abdul Rahman, "Efektivitas Media Lagu Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Istima' Peserta Didik Kelas X Ika Man 1 Soppeng," 2020.

الموسيقى لديه القدرة على زيادة الذكاء عن طريق تنشيط وتحسين المسارات العصبية للدماغ. يمكن أن تساهم العناصر الإيقاعية أو النغمية في الموسيقى في تحسين وظائف المخ ، وتعزيز الشعور بالاسترخاء والهدوء ، ويمكن أن يؤدي التحفيز الإيقاعي للأغنية المسموعة إلى تحسين المهارات اللغوية والإبداع والتركيز والذاكرة.⁹ بالإضافة إلى ذلك، قام الباحثون السابقون بتنفيذ أنشطة التدريب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جومبانج. أثناء الملاحظة، لاحظ الباحث أن معلم اللغة العربية يبدأ غالبًا الدروس بغناء أغاني باللغة العربية مثل "هيا بنا" وغيرها. هذا النشاط جذب انتباه الباحث لأنه بدا قادرًا على بناء جو مريح في الصف وزيادة مشاركة الطلاب في الاستماع. هذه التجربة شجعت الباحث على دراسة تأثير أغاني اللغة العربية على تحسين مهارة الاستماع.

وبسبب ما سبق ، اختار الباحث إجراء بحث في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جومبانج ، حيث لا تزال أنشطة تعليم اللغة العربية والتعلم تتمحور حول المعلمين ويميل نظام التعلم إلى الرتابة ، خاصة في أنشطة تعلم المهارة الاستيعابية. سيعتبر نظام تعليم اللغة العربية مثل هذا غير مثير للاهتمام ومملا للطلاب في الفصل. لذلك من المهم تقديم حل لهذا البحث ، بحيث يصبح تعلم اللغة العربية أسهل في الفهم وأكثر دراية باستخدام الأغاني العربية بحيث يمكن نقل المادة العربية بشكل جيد وليست مملة.

⁹ Nurhapsari Pradnya Paramitha, "Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Ihtimam* 1, no. 1 (1 Juni 2018), <https://doi.org/10.36668/jih.v1i1.159>.

ب. تصنيف البحث و تحديد البحث

أ. تصنيف البحث

بناء على خلفية المشاكل الموضحة أعلاه ، يكون تحديد المشكلات

المستخدمة كمواضيع بحثية على النحو التالي:

١. هذا البحث لا يؤدي إلا إلى ١ مهرة، أي إلى المهرة الاستيمية.

٢. توفير الفهم للطلاب باستخدام الأغاني العربية.

ب. تحديد البحث

من تحديد المشكلة أعلاه التي تم تحديدها، يحتاج هذا البحث إلى قيود إشكالية

بحيث يركز البحث ولا يتوسع من المناقشة المقصودة، لذلك فإن كتابة هذه

المناقشات تحد من نطاق البحث وتركز على تأثير أغاني اللغة العربية على مخرجات

تعلم الطلاب في تحسين مهارات الاستماع الصف ١٠ في المدرسة الثانوية الحكومية

٣ جومبانج.

ج. مسائل البحث

بناء على الخلفية التي تم شرحها أعلاه ، يصوغ المؤلف المشكلة في هذه الكتابة

على النحو التالي:

١. كيف تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ جومبانج ؟

٢. مامدى تأثير استخدام الأغاني العربية على تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٣ جومبانج ؟

د. أغراض البحث

بناء على صياغة المشكلة ، يمكن أيضا صياغة أن الغرض من كتابة هذه الدراسة

هو كما يلي:

١. لمعرفة تعلم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ جومبانج

٢. لمعرفة تأثير استخدام الأغاني العربية على تعليم مهارة الاستماع في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية ٣ جومبانج

هـ. الافتراضية

تسمى الإجابة المؤقتة لصياغة مشكلة البحث فرضية . يتم تقديم الإجابات المؤقتة

بناء على النظريات ذات الصلة ، ولكنها لا تستند إلى البيانات التجريبية التي تم الحصول

عليها عن طريق جمع البيانات. بناء على هذه النظرية ، فإن الفرضية في هذه الدراسة هي:

Ho : الأغاني العربية ليس لها تأثير على مخرجات تعلم الطلاب في تحسين مهارة

الاستماع.

Ha : الأغاني العربية لها تأثير على تعلم الطلاب في تحسين مهارة الاستماع بشكل كبير.

و. فوائد البحث

بعض الفوائد التي يمكن الحصول عليها من هذا البحث هي:

١. من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة كمادة لتطوير تعلم اللغة العربية من

خلال استخدام الأغاني العربية لتحسين مهارات الاستماع.

٢. بالنسبة للمعلمين على وجه الخصوص ، من المتوقع أن يكونوا قادرين على توفير مواد

مناسبة وممتعة بحيث يتم تحقيق أهداف التعلم.

٣. بالنسبة للطلاب ، سيحصلون على مواد تعليمية ممتعة باللغة العربية حتى يتمكنوا من

تحسين قدراتهم وفهمهم

٤. بالنسبة للمدارس / المؤسسات التعليمية ، من المتوقع أن يؤدي هذا البحث إلى تحسين

الجودة والمواد الإعلامية لتحديد سياسات تعلم اللغة العربية ، المتعلقة بالمناهج الدراسية

وشراء مرافق المدرسة.

ز. توضيح المصطلحات

لمناقشة المشاكل في هذه الدراسة ، من الضروري التأكيد على العديد من الكلمات

الرئيسية التي يجب توضيحها. في هذه الدراسة ، يتم إعطاء المصطلح للحد من نطاق

موضوع البحث ، بما في ذلك:

أ. التأكيد المفاهيمي:

أ. مهارة الاستماع

الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز الشفوية باهتمام كامل وفهم وتقدير وتفسير

للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى التواصل الذي لا ينقله المتحدث من

خلال الكلام أو اللغة المنطوقة. يمكن تعريف الاستماع على أنه نشاط يتضمن نشاط السمع

والسير اللغوي ، وتحديد المعنى الوارد في السيمان والنظر إليه والتفاعل معه.

تتطلب عملية الاستماع اهتماما جادا من الطلاب. استمع. وفقا لجلسة استماع أو رأي

تاريخان ، "عند سماع المستمع قد لا يفهم ما يتم سماعه. في أنشطة الاستماع ، هناك بالفعل

عنصر القصد ، لكن لم يتبعه عنصر فهم لأنه لم يصبح هدفا ". تشمل أنشطة الاستماع

الاستماع والاستماع ويرافقها جهود لفهم المادة. لذلك ، في أنشطة الاستماع ، هناك عناصر

من القصد والانتباه والفهم ، وهي العناصر الرئيسية في كل حدث استماع. حكمه موجود دائما في حالة الاستماع ، حتى يتجاوز عنصر الاهتمام.

ب. الأغاني العربية

تشير الأغاني العربية في سياق هذه الدراسة إلى الوسائل التعليمية في شكل موسيقى أو غناء تستخدم كلماتها اللغة العربية. يتم اختيار الأغاني كوسيلة لتحسين فهم الطلاب للمفردات وبنية الجملة والنطق الصحيح. تعمل هذه الأغاني كأداة في عملية التعلم لتحسين مهارة الاستماع.

خصائص الأغاني المستخدمة:

- كلمات الأغاني بسيطة ومطابقة لمستوى فهم الطالب.
- الأغاني لها تكرار لتسهيل فهمها وحفظها.
- يحتوي على عناصر تعليمية ذات صلة بمادة اللغة العربية في الصف ١٠ المدرسة الثانوية الحكومية ٣ جومبانج.

ج. نتيجة تعلم الطلاب

يتم تفسير مخرجات التعلم في هذه الدراسة على أنها مستوى تحصيل الطلاب بعد المشاركة في عملية التعلم التي تنطوي على الأغاني العربية. يتم قياس نتائج التعلم من خلال تقييم يتضمن فهم المفردات ومهارات الاستماع والاستنساخ الشفوي للمواد المقدمة. مؤشرات مخرجات التعلم:

- زيادة درجات اختبار الاستماع (استيما).
- قدرة الطلاب على التعرف على الكلمات والعبارات من الأغاني.

- المشاركة الفعالة في المناقشات وأنشطة الاستماع أثناء التعلم.

٢. التأكيد التشغيلي

بناء على قيود التأكيد أعلاه ، فإن المقصود هو تأثير الأغاني العربية على تعلم الطلاب في تحسين معلمة استياء طلاب الصف ١٠ من في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ جومبانج. هي خطة باحثة للبحث في تأثير الأغاني العربية على نتائج تعلم الطلاب في تحسين مهارة استياء طلاب الصف ١٠ من المدرسة العالية الحكومية ٣ جومبانج. سيقوم الباحث بمراقبة عملية التعلم وأساليبه وتحليل مزاياه وعيوبه وتقييم تطبيق الطريقة لطلاب الصف ١٠ من في المدرسة الثانوية الحكومية ٣ جومبانج.

ز. ترتيب البحث

بشكل عام ، تمت كتابة هذه الدراسة في ستة (٦) فصول تم تلخيصها في الجدول

التالي:

الهيكل البحثي

رئيسيان	الباب
في هذا الفصل ، يتم شرح خلفية المشكلة التي يتم بحثها ، وصياغة المشكلة التي هي محور البحث ، والغرض من البحث ، وفوائد البحث ، ومتغيرات البحث ، وفرضية البحث ، والدراسات السابقة المتعلقة بالبحث الذي تم إجراؤه ، وهيكل البحث	الباب ١ مقدمة
الفصل ٢ يشرح النظريات المتعلقة بالمواد التعليمية لاستخدام الأغاني العربية والمحاة	الباب ٢ مراجعة الأدبيات الفصل

الباب ٣ منهجية البحث	يشرح الفصل ٣ طريقة البحث ونوع وتصميم البحث والمتغيرات ووقت ومكان البحث والبيانات ومصادر البيانات وأدوات البحث المستخدمة لجمع البيانات وتقنيات جمع البيانات وتحليل بيانات البحث.
الباب ٤ نتائج البحث	يصف الفصل ٤ نتائج البحث ومناقشة البيانات التي تم الحصول عليها. في قسم المناقشة ، ما سيتم الكشف عنه هو نتائج الاختبار القبلي والبعدي لتعلم مهارة الاستماع ، وكذلك تحليل تأثير استخدام الأغاني العربية على تعلم مهارة الاستماع.
الباب ٥ التحليل والمناقشة	في الفصل الخامس ، في المناقشة ، يتم شرح نتائج البحث التي تم تقديمها في نتائج تحليل اختبار الفرضيات.
الباب ٦ الإغلاق	يشرح الفصل ٦ ، وهو الفصل الأخير ، استنتاجات البحث الذي تم إجراؤه ، بالإضافة إلى الاقتراحات المتعلقة بالبحث التي يمكن استخدامها كموضوع لمزيد من البحث.