

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
ملخص.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Metode Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN TEORI.....	8
A. REVIEW LITERATUR	8
B. KERANGKA KONSEP	13
1. Konsep Eksistensi dalam Budaya	13
2. Kearifan Lokal	19
3. Warisan Budaya Takbendawi dan Pelestariannya	25
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	31
A. Eksistensi Kain Tenun Ikat Parengan sebagai Warisan Budaya	31

1. Letak Geografis dan Demografi Desa Parengan	31
2. Teknik Pembuatan dan Ragam Motif Tenun Ikat	32
3. Eksistensi Tenun Ikat sebagai Warisan Budaya Lokal di Desa Parengan 38	
B. Dinamika Kain Tenun Ikat Parengan sebagai Warisan Budaya	41
1. Fase Pertumbuhan: 1950–1970-an	41
2. Fase Puncak Kejayaan: 1970-1977	43
3. Masa Kemunduran dan Penemuan Jati Diri 1977-1999	45
4. Peran Lembaga dan Komunitas Lokal	47
BAB IV PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Alat Tenun Bukan Mesin (ATBM) beserta Kain yang sedang Ditenun	33
Gambar 3. 2 Benang Lusi Disusun dan Diatur sebelum Ditenun	35
Gambar 3. 3 Tampak Kain Hasil Tenun Ikat.....	36
Gambar 3. 4 Tampak Kain Diikat sebelum dan Sesudah Proses Celup	37