

ABSTRAK

Tesis dengan judul “Ajaran Spiritual Penghayat *Kaweruh Jawa Dipa* dalam Perspektif Etika Immanuel Kant” ini ditulis oleh Hamim Mustofa dengan Promotor Dr. Rizqa Ahmadi, Lc., MA. dan Dr. Mulia Ardi, M. Phil.

Kata Kunci : *Ajaran Spiritual, Kaweruh Jawa Dipa, Etika*

Penelitian ini menyoal Ajaran spiritual penghayat *Kaweruh Jawa Dipa* dalam perspektif etika Immanuel Kant. Latar belakangnya adalah kegelisahan mengenai keberadaan penghayat kepercayaan, termasuk pengikut *Kaweruh Jawa Dipa*, sering kali menghadapi tantangan sosial, seperti stereotip negatif, diskriminasi, dan kurangnya pengakuan. Kendati demikian, para penghayat ini terus berusaha menjaga kelestarian ajaran mereka sebagai warisan leluhur yang berharga. Keberlanjutan ajaran ini penting tidak hanya untuk mempertahankan identitas budaya tetapi juga untuk memberikan alternatif pandangan hidup yang relevan dengan tantangan zaman. Tujuan penelitian ini adalah menganalisis ajaran spiritual penghayat *Kaweruh Jawa Dipa*. Terakhir, menganalisis Etika Kant dalam memandang ajaran spiritual penghayat *Kaweruh Jawa Dipa*.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan hermeneutika filosofis. Penelitian dengan pendekatan hermeneutika filosofis merupakan cabang filsafat yang fokus pada interpretasi dan menafsir realitas. Adapun sumber data primer dalam penelitian ini adalah pimpinan pusat penghayat *Kaweruh Jawa Dipa*, Sugito Wijoyo Kusumo, yang juga dikenal sebagai Bopo Sepuh Trah Pancasila. Sementara analisis datanya adalah analisis filosofis dengan menggunakan etika Immanuel Kant. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, dilanjutkan dengan wawancara mendalam (*indepth interview*) dengan informan dan didukung dokumentasi. Terdapat beberapa metodis yang digunakan, meliputi interpretasi, koherensi intern, holistika, idealisasi, dan refleksi filosofis peneliti.

Penelitian ini mengungkap bahwa ajaran spiritual penghayat *Kaweruh Jawa Dipa* meliputi: *Pertama, sangkan paraning dumadhi* yang merujuk pada pemahaman tentang asal-usul dan tujuan akhir kehidupan manusia. *Kedua, manunggaling kawula gusti* yang mengajarkan tentang persatuan atau kesatuan antara Tuhan dan hamba-Nya. *Ketiga, memayu hayuning bawana* yang berarti menjaga kesejahteraan dan keharmonisan alam semesta. Kemudian tinjauan filosofis etika Kant dalam ajaran spiritual diantaranya: *Pertama, sangkan paraning dumadi* dalam perspektif etika Kantian bahwa ajaran ini mengarah pada pemahaman tentang kewajiban moral individu untuk menjalani hidup sesuai dengan tujuan yang lebih tinggi dan universal. *Kedua, manunggaling kawula gusti* yang menjelaskan tentang persatuan antara manusia dan Tuhan sebagai cerminan dari pemahaman Kant tentang martabat manusia. *Ketiga, memayu hayuning bawana* yang dalam etika Kantian sebagai prinsip moral dengan kewajiban moral untuk bertindak demi kesejahteraan bersama.

ABSTRACT

This thesis entitled "Spiritual Teachings of Penghayat *Kaweruh Jawa Dipa* in the Perspective of Immanuel Kant's Ethics" was written by Hamim Mustofa with Promoters Dr. Rizqa Ahmadi, Lc., MA. and Dr. Mulia Ardi, M. Phil.

Keywords: *Spiritual Teachings, Kaweruh Jawa Dipa, Ethics*

This research questions the spiritual teachings of *Kaweruh Jawa Dipa* believers in the perspective of Immanuel Kant's ethics. The background is the concern that the existence of believers, including followers of *Kaweruh Jawa Dipa*, often faces social challenges, such as negative stereotypes, discrimination, and lack of recognition. Nevertheless, these believers continue to endeavour to preserve their teachings as a valuable ancestral heritage. The sustainability of these teachings is important not only to maintain cultural identity but also to provide an alternative outlook on life that is relevant to the challenges of the times. The purpose of this research is to analyse the spiritual teachings of *Kaweruh Jawa Dipa* believers. Finally, to analyse Kant's Ethics in viewing the spiritual teachings of *Kaweruh Jawa Dipa*.

This research uses qualitative research with a philosophical hermeneutic approach. Research with a philosophical hermeneutic approach is a branch of philosophy that focuses on interpretation and interpreting reality. The primary data source in this research is the leader of *Kaweruh Jawa Dipa*, Sugito Wijoyo Kusumo, who is also known as Bopo Sepuh Trah Pancasila. While the data analysis is a philosophical analysis using Immanuel Kant's ethics. The data collection technique is done by observation, followed by indepth interviews with informants and supported by documentation. There are several methodical methods used, including interpretation, internal coherence, holistica, idealisation, and researcher's philosophical reflection.

This research reveals that the spiritual teachings of *Kaweruh Jawa Dipa* followers include: First, *sangkan paraning dumadhi* which refers to the understanding of the origin and ultimate purpose of human life. Second, *manunggaling kawula gusti* which teaches about the unity between God and His servant. Third, *memayu hayuning bawana* which means maintaining the welfare and harmony of the universe. Then the philosophical review of Kant's ethics in spiritual teachings include: Firstly, *sangkan paraning dumadi* in the perspective of Kantian ethics that this teaching leads to an understanding of the moral obligation of individuals to live life in accordance with higher and universal goals. Secondly, *manunggaling kawula gusti* which explains the unity between man and God as a reflection of Kant's understanding of human dignity. Third, *memayu hayuning bawana* which in Kantian ethics is a moral principle with a moral obligation to act for the common good.

الملخص

هذه الأطروحة بعنوان: "التعاليم الروحية لـ"بنغايا كاوروه جاوا ديبا" في منظور أخلاقيات إيمانويل كانط" من تأليف حميم مستوفا مع المروجين الدكتورة رزقا أحمددي، ماجستير في الآداب، والدكتورة موليا أردي، ماجستير في الفلسفة.

الكلمات المفتاحية: التعاليم الروحية، كاوروه جاوا ديبا، الأخلاق

يتساءل هذا البحث عن التعاليم الروحية لمؤمني كاوروه جاوا ديبا من منظور أخلاقيات إيمانويل كانط. وتتمثل الخلفية في القلق من أن وجود المؤمنين، بمن فيهم أتباع كاوروه جاوا ديبا، غالباً ما يواجهون تحديات اجتماعية، مثل القوالب النمطية السلبية والتمييز وعدم الاعتراف بهم. ومع ذلك، يواصل هؤلاء المؤمنون سعيهم للحفاظ على تعاليمهم باعتبارها تراثاً قيماً من تراث الأجداد. إن استدامة هذه التعاليم مهمة ليس فقط للحفاظ على الهوية الثقافية ولكن أيضاً لتوفير نظرة بديلة للحياة ذات صلة بتحديات العصر. والغرض من هذا البحث هو تحليل التعاليم الروحية لكاوروه جاوا ديبا. وأخيراً، تحليل أخلاقيات كانط في عرض التعاليم الروحية لكاوروه جاوا ديبا.

ويستخدم هذا البحث البحث النوعي مع نهج التأويل الفلسفي. والبحث ذو المنهج التأويلي الفلسفي هو فرع من فروع الفلسفة التي تركز على التفسير وتأويل الواقع. مصدر البيانات الأساسي في هذا البحث هو زعيم جماعة كاوروه جاوا ديبا، سوجيتو ويجويو كوسومو، المعروف أيضاً باسم بويو سيبوه تراه بانكاسيلا. في حين أن تحليل البيانات هو تحليل فلسفي باستخدام أخلاقيات إيمانويل كانط. تتم تقنية جمع البيانات عن طريق الملاحظة، تليها مقابلات متعمقة مع المخبرين ومدعومة بالتوثيق. هناك العديد من الأساليب المنهجية المستخدمة، بما في ذلك التفسير، والتماسك الداخلي، والشمولية، والمثالية، والتأمل الفلسفي للباحث.

يكشف هذا البحث أن التعاليم الروحية لأتباع كاوروه جاوا ديبا تشمل: أولاً، سانغكان بارانغ دومادي الذي مانونجالينج كاولا جوستي الذي يعلم عن يشير إلى فهم الأصل والغرض النهائي للحياة البشرية. ثانياً، ميميو هايونينج باوانا الذي يعني الحفاظ على رفاة الكون وتناغمه. ثم الوحدة بين الله وعبد. ثالثاً، سانجكان بارانغ دومادي في منظور كانط في التعاليم الروحية وتشمل: أولاً، المراجعة الفلسفية لأخلاقيات أخلاقيات كانط أن هذه التعاليم تؤدي إلى فهم الالتزام الأخلاقي للأفراد بأن يعيشوا الحياة وفقاً للأهداف العليا مانونجالينج كاولا جوستي الذي يفسر الوحدة بين الإنسان والله كانعكاس لفهم كانط للكرامة والعالمية. ثانياً، ميميو هايونينج باوانا وهو في أخلاقيات كانط مبدأ أخلاقي مع التزام أخلاقي بالعمل من الإنسانية. ثالثاً، أجل الصالح العام.