

DAFTAR ISI

TESIS	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
PRAKATA	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
DAFTAR ISI	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	18
1. Identifikasi dan Pembatasan Masalah	18
2. Rumusan Masalah	20
C. Tujuan Penelitian	21
D. Spesifikasi Produk yang diharapkan.....	21
E. Kegunaan Penelitian dan Pengembangan	23
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan	26
1. Asumsi dalam Penelitian dan Pengembangan.....	26
2. Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan.....	27
G. Penegasan Istilah	27

1. Penegasan Konseptual.....	27
2. Penegasan Operasional	31
BAB II LANDASAN TEORI.....	33
A. Deskripsi Teori	33
1. Bahan Ajar Digital	33
2. Book Creator	39
3. Hasil Belajar.....	46
4. Mata Pelajaran IPAS.....	53
B. Kerangka Berpikir	56
C. Penelitian Terdahulu.....	61
BAB III METODE PENELITIAN.....	78
A. Model Penelitian dan Pengembangan.....	78
1. Model Penelitian dan Pengembangan	78
2. Jenis Penelitian.....	79
3. Populasi.....	80
4. Sampel.....	81
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan	81
C. Instrumen Pengumpulan Data.....	92
D. Kisi Kisi Instrumen.....	95
E. Teknik Analisis Data	101
1. Analisis Data Validasi Ahli.....	102
2. Analisis Data Respon Guru dan Peserta Didik	104
3. Analisis Keefektifan.....	106
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN	111
A. Hasil Penelitian	111
B. Penyajian Data Uji Coba.....	112
1. Penelitian dan Pengumpulan data	112
2. Perencanaan	115
3. Pengembangan Draft Produk	124
4. Hasil Uji Coba Lapangan Kelompok Kecil.....	148
5. Revisi Produk Hasil Uji Coba Kelompok Kecil.....	165
6. Hasil Uji Coba Lapangan Kelompok Besar	166
7. Penyempurnaan Produk	171
C. Analisis Data.....	172
1. Analisis Uji Instrumen	172
2. Analisis Data Hasil Uji Coba Kelompok Besar	179
3. Uji Hipotesis	184

D. Revisi Produk.....	187
E. Pembahasan	194
1. Pengembangan Desain Bahan Ajar Digital Berbasis Book Creator pada Mata Pelajaran IPAS Materi Harmoni dalam Ekosistem.....	196
2. Kelayakan Desain Bahan Ajar Digital Berbasis Book Creator pada Mata Pelajaran IPAS Materi Harmoni dalam Ekosistem.....	206
3. Efektivitas Bahan Ajar Digital Berbasis Book Creator dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran IPAS Materi Harmoni dalam Ekosistem.....	215
BAB V PENUTUP	225
A. Kajian Produk yang Telah Direvisi	225
B. Kesimpulan.....	227
C. Saran Pemanfaatan dan Pengembangan Produk Lebih Lanjut	229
DAFTAR PUSTAKA	233
LAMPIRAN.....	256